





バンダイ 3月発売予定 予価8,800円(税別)



クリスタル ダイナミクス 110日発売予定/予価8,800円(税別)



E E E E

ナムコ 好評発売中 標準価格7.800円(税別)

ソフトぞくぞく。超²ゲーム体験マシン 3DO「REALII」快進撃。

■3DO「REAL」は、トヨタ マークエのお店でも体験できます。 Albert Emisen Leensed by 1912年 中の1915年 1915年 191

Albert Einstein Licensed by The Roger Richman Agency, Inc., Beverly Hills, CA. ●3DOIC上 は20チャインに改善さらためた方な気変更する場合があます。○ッフトの内容は20分を使用し、改善などの rights reserved. Licensed by SNK Composition of America, 3DO is a trademark of The 3DO



実力②:ゲームの常識を塗り替えた、これが世界フォーマットだ。

実力③:ゲームの壁を超えて、いろんなCDがマルチに楽しめる。





ACCITANA POLITICANA PO



ゼロ卿のメカローバ が行く手をはばむ

憎みきれない悪党たち。

ゼロ卿、スリムとスラム

1930年代、 界はまだまだ謎に満ちていた

NHKで好評放送中のモンタナ・ジョーンズ。世界の遺跡の謎をめぐる迫力満 点のロマンシングアドベンチャーがゲームになった。舞台は1930年代。世界の 考古学的遺産をすべてわがものにしようとするゼロ卿の野望を打ち砕くために、 モンタナは相棒のアルフレッド、メリッサとともに世界を駆け巡る。空へ、海 へ、地底へ……。秘宝が眠る遺跡はワナや仕掛けがいっぱい。おまけにゼロ卿 が繰り出すさまざまなメカローバーとの死闘が待っている。勇気だけでは先へ 進めない。知恵だけで道を拓くことはできない。君はゼロ卿のたくらみを暴き、 世界の秘宝を手にできるか! 3 D O ならではの大迫力アニ

メーションもふんだんに、これまでになかった新しいゲーム の幕が、いま開こうとしている―



雪男型メカローバー「イエティ」







■企画・開発

■制作/発売元

■お問い合わせ先

株式会社電通 関西支社 フューチャー・パイレーツ株式会社 フューチャー・パイレーツ株式会社 フューチャー・パイレーツ株式会社 TEL 03(5474)7561

3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。





CG/Motonori Sakakibara Cover Design/Akihiko Sawada Logotype Design/Masatoshi Kasashima

○徳間書店インターメディア1995
・本誌掲載記事・写真等の無断複写(コピー)・複製・転載を禁じます。
・本誌記事中のソフト名、ハード名等は、一般に各メーカーの登録商標です。「R」「TM」などの表記は省略させていただきました。また、著作権も制作者および制作会社に帰属するものとし、版権の「©」も一部省略させていただきました。なお、記事中の各版権等の表示をしている場合は、画面写真、一部イラストに関するものです。また、ひとつの著作物に複数の権利者がいる場合は、「/」、同一ページ内に複数の著作物がある場合は、「・」で区分して表記しています。
・本誌に掲載したソフトの画面写真は原則として3DOの画面を撮影していますが、開発途中のものは一部Macintosh上の画面を掲載しています。その場合は「※」即をつけてあります。
・本誌に掲載した商品の価格には、特に表示したものをのぞき、消費税は含まれません。

は含まれません

・ソフトの内容や発売時期等は各ソフトハウスに直接お願いします。ハードに関しても同様に松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部 206-906-4470、三洋電機株式会社 3DO営業部 20276-63-

8783~お願いします。 <引越のお知らせ>当社は2月13日(月)より新社屋へ移転します。住所 や問い合わせは以下のように変更になります。 ・新しい住所と電話番号/〒105東京都港区東新橋1-1-16、☎03-3573-

8604(編集部)

8604(編集部)
- 本誌掲載記事の内容に関するお問い合わせは、土日と祝日をのぞく平日の午後 4時~午後 6時の間編集部203-3431-1627で受け付けています(2月13日より203-3573-8604)。
- 本誌への広告掲載のお問い合わせは弊社広告企画部203-3435-0062(2月13日より203-3573-8612) へお願いします。
- バックナンバー等に関するお問い合わせは弊社販売部203-3578-

0291(2月13日より203-3573-8613) へお願いします。

株式会社徳間書店 徳間書店インターメディア株式会社

発行/後間書店インターメディア株式会社 発行/人間書店インターメディア株式会社 発行/人山森尚 編集人/北根紀子 編集委員/村田憲生 編集スタッフ/福成雅英 福田知恵子 村山和幸 編集アシスタント/野木一生 蓮見三葉 藤原洋介 三戸貴代 広告/和田秀実 加藤千香子 伴勝 販売/遠藤剛 石井基之 吉野なおみ 校閲/山田政彦 製作管理/杉山実 アートディレクション/沢田昭彦(TERRACE, Inc.) デザイン/TERRACE, Inc. 井沢俊二 協力/松下電器産業株式会社 3DOジャパン株式会社 Special Thanks/綾部洋一 加藤久人 松本智春 イラスト/斉藤大助 沢田電気 中野カンフー/ 成田保宏 細谷総一郎 撮影/島崎英俊 園田昭彦 写植・版下/あくせず 印刷/凸版印刷

MULTIMEDIA TOPIC-

27 300をとりまく最先端マルチメディアニュース

ALL ABOUT 3DO -

104 3DO BLASTER for DOS/V. ゴールドスター300

THE STORY OF 3DO

118 ソフトの価値を測るもの

SCOOP -

30 GEX

34 口の食卓

36 ポリスノーツ・パイロット版

38 三國志IV

40 F1GP in 3DO

SOFTWARE EXPRESS

サムライ・ショーダウン

ピーター・フランクル『パズルの塔』 48

スター・ウォーズ レベル・アサルト 52

ドラゴン・タイクーン・エッジ 54

56 モンタナ・ジョーンズ

58 マカロニほうれん荘インタラクティブ

スーパーリアル麻雀PⅣ+相性診断 60

フラッシュバック

THE GUIDE -

71 人気ソフト攻略18本

スターブレード/幽☆遊☆白書/オーバードライビン/ア イドル雀士スーチーパイSpecial/AD&D ロストダン ジョン/スター・コントロール 1/オフ・ワールド・インター セプター/痛快ゲームショー・ツイステッド/突撃機関/ メガダす!//インセクターウォー/ベルゼリオン/上海・ 万里の長城/ショックウェーブ/スーパーストリートファ イター IX/アローン・イン・ザ・ダーク/パタンク/卒 業FINAL/ドラゴンズレア

FROM USA -

101 CES REPORT/アメリカの最新3DO情報

112 Crime Patrol

113 Return Fire

114 Supreme Warrior

OTHERS -

63 For Kid's /

66 For Ladies

For Adults

VIDEO CD CATALOG

94 3DO Club&R·E·A·L Club

98 3DO Magazine読者プレゼント

108 3DO PEOPLE from OVERSEAS

115 All About PhotoCD

123 ON SALE

126 COMING SOON



3DOの迫力映像を駆使した新作ソフト、続々誕生!



期待のニュー・ロールプレイングゲーム エッジ

品書:IMP-SE1001/予定価格:8,800円(税別) 2月発売予定 サラインターナショナル © SALA INTERNATIONAL INC.



ファン待望のアクション・アドベンチャーゲーム **フラッシュ バック**

品書:IMP-SD0103/予定価格:8,800円(税別) 2月発売予定 エレクトロニック・アーツ・ビクター機 ©1934 Delphine Software International/US Gold 1934 Interplay Productions, Inc. Distributed in Japan by EAV.



人気声優総出演のセクシー麻雀バトルゲーム。 アイドル雀士スーチーパイSpecial

品答:IMP-SF0301/標準価格:7,800円(税別) 発売中 ㈱ジャレコ ©1993, 1994 JALECO LTD All rights reserved.



カラクリキャラクターのハイスピード・バトル!!
メガダす!!

品書:IMP-SD0702/標準価格:4,800円(税別) 発売中 ㈱ワープ ©1994 WARP INC.



その他、オモシロ3DOソフトも好評発売!

グレートサッカーキッド

品番: IMP-SD0201/標準価格:5,800円(税别) 発売中 The 3DO Company ©1994 Krisalis software The 3DO Company

All rights reserved.

グリッダーズ

品書:IMP-SJ0202/標準価格:6,800円(税别) 発売中 The 3DO Company ©1994 Tetragon The 3DO Company All rights reserved.

ワールドカップスペシャル

品番:IMP-SG0501/予定価格:9,800円(税别) 4月発売予定 ココナッツJAPAN World Cup Special, Copyright ©1994 Rage Software Limited. All Rights Reserved. ©1995 Coconuts Japan

おやじハンターマージャン

品番:IMP-SF0703/予定価格:4,800円(税别) 3月発売予定㈱ワーフ ©1995 WARP INC.



■3D0 CDは 、ビデオCDは CD-Gは きょくのは CD-Gは できません。 ・ 音楽CDは CDC 、フォトCDは のマークがついたCDで楽しめます。
■フォトCDシンボルおよびフォトCDロゴはイーストマン・コダック社の登録商標です。
■3D0、3D0ロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーはThe 3D0 Companyの商標です。

3DO™ INTERACTIVE MULTIPLAYER™UNIT

SANYO

Road & Track is a trademark of Hachette Filipacchi Magazines. Inc., used under license by Electronic Arts(Canada) Inc. OVERDRIVIN' is a trademark of Electronic Arts Victor Inc.

三洋電機株式会社 お問い合わせ/資料請求は…情報機器事業本部 情報機器事業部 3DO営業部 〒370-05 群馬県邑楽郡大泉町坂田1-1-1電話0276(61)8359

スケールアップ宣言!!

「Dの食卓」の発売を待ってくれている皆様へ。まず謝ります。申し訳ない。 勝手ながら発売日を、4月1日まで廷期したいと思います。

というのは、あまりにもCGやシナリオのボリュームが大きくなってしまったため、僕らの作りたい内容が、容量的にCD1枚では入りきれなくなってしまったのです。初めは内容をカットすることや、前・後編として発売することも考えましたが、それでは本当に満足する形にはならないと思い、CDを2枚組にして今まで以上の作品にスケールアップすることに決定しました。

その調整と制作に時間をください。必ず、良いものに仕上げます。

価格は「申し訳ない」の気持ちを込めて、1枚の時と同じにしました。2枚組になって、ボリュームアップした「Dの食卓」を楽しみにしてください。フルCGの動画の迫力と、想像を絶するシナリオを、スケールダウンすることなく楽しんで頂きたい、この気持ちで全力投球しています。ですからもう少しだけ待ってください。よろしくお願いいたします。

株式会社ワープ代表取締役

飯野賢治

'95年4月1日発売決定 価格8,800円置 CD-ROM×2枚組









開発元:株式会社ワーブ 〒150 東京都渋谷区恵比寿西1-10-8 SUGIYAMA BLD.6F ©1995 WARP INC. 発売元:株式会社三栄書房 〒169 東京都新宿区北新宿4-8-16 © 1995 SAN-EI SHOBO PUBLISHING Co., お問い合わせ先:ワープ営業部 ☎03-3780-6504(受付時間 13:00~17:00/月~金)

愛は死を求める

の食卓







想像を選かに超える スリルとスピード感。 これが究極のダンジョンだ!

30に広がる複雑なダンジョン 間に潜むモンスターが突然あなたに関いかかる。 間に潜むモンスターが突然あなたに関いかかる。 間の判断が生死の分かれ目だ/ アP. Gの世界最高ヒットシリーズ「AD&D」が、遂に3DOで登場と

40億以上もあるダンジョンが 君を待っている!



一瞬の判断で生死が分かれるリアルバトル。



◆40億以上もあるダンジョンバリエーション



- ●3DOの高機能を活かした高速スクロール。
- 緻密で個性豊かなキャラクター設定。
- その他、様々な新機能を満載。

好評発売中!標準価格8,800円(税別)

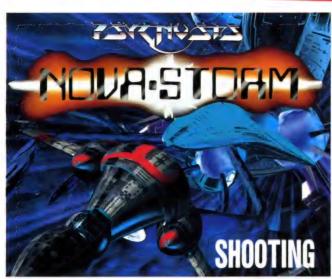


ADVANCED DUNGEONS & DRADONS, AD & D and the TSR kgb are trademarks owned by TSR. Inc. Like Geneva, WI, USA and used under liomse from SSI, Sunnyuele, CA, USA, Copyright © 1994 TSR, Inc. All Rights Reserved.

ダンジョンの奥深く、

もっとリアルに、もっと楽しく! T&Eの3DOゲームシリーズ。





超CGシューティング体

連邦世界のあらゆる制御システムが何者かによって変更された。 **荒廃と恐怖から人類を救うべく強襲部隊ノバストームが出撃する…。** スピード感あふれるハイクオリティCG映像が

シューティングゲームの常識を覆す!





- ●フラクタルエンジンが驚異的なビジュアルを実現。
- ●ゲームの流れを中断させることなくCGアニメを挿入。
- 緻密にモデリングされたキャラクター。



好評発売中

標準価格

8,800円(税別)

PSYGNOSIS NOVASTORM published under licence from

PSYGNOSIS LIMITED.

Copyright 1993, 1994 PSYGNOSIS LIMITED. PSYGNOSIS and NOVASTORM are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission. All rights reserved.

Licensed in Conjunction with JPL Programmed by PSYGNOSIS LIMITED.



ACTION



シャドー・ウォリアー

7人のシャドー戦士が、特異な武器と 技術を駆使してキングの座を奪い合 う、壮絶な戦いの幕が今切って落とさ

SHADOW-WAR OF SUCCESSION^{TO} is licensed from TRIBECA DIGITAL STUDIOS. INC. 1994 TRBECA DIGITAL STUDIOS. INC. TRIBECA DIGITAL STUDIOS. TO SUCCESSION^{TO} are trademarks of TRIBECA DIGITAL STUDIOS. TO SUCCESSION^{TO} are trademarks of TRIBECA DIGITAL STUDIOS. TO, and are used with permission. ALL RIGHTS RESERVED.



マイクロ技術で血管内に入り込み体 内で行われるミクロの戦い。 レーザーを駆使して、脳内に埋め込ま れたマインドコントロール装置Grey Mを



BEKKINGSONS 好評発完中 標準価格

PSYGNOSIS MICROCOSM[®] published under licence from PSYGNOSIS LIMITED Copying, 1993,1994 PSYGNOSIS LIMITED PSYGNOSIS and MICROCOSM[®] are trademarks of PSYGNOSIS UMITED and are used with permission. All rights reserved LIMITED and are used with permission. All rights reserved



ステラ7ドラクソンの逆襲

SF映画の浮遊感。緊張のバトル。惑星 間をワープしながら、悪の帝王ドラクソン と戦うスペースシューティングゲーム。



SHOOTING

好評発売中 標準価格 8,800円(税別)

Dynamix



PIIZZI E

好評発売中 標準価格 8,800円(税別)



育ってる。家族みんなでたのしめる、痛快 パーティーパズル。思いもかけない答え を探してパズルワールド大冒険だ!





好評発売中 標準価格 8,800円(税別)



ドラゴンズ・レア

ファンタジー感あふれるアニメが、ボタンひと つで動きまわる。アクション&パズルの楽し さがいっぱいのアドベンチャーゲーム。

※この商品に使用する商標「ドラゴンズ・レア」 は、「ドラゴンズレイヤー」の商標権者、日本ファ ルコム(株)の同意を得ています



です 家電店・玩具店などの3DO取り扱い店でお求めください



3DO·REALの本領発揮。 話題のマルチメディア英語体験。





楽しみながらためになる!一流スタッフが生んだ英語体験ソフト。

人気作家・赤川次郎による原作を、東後勝明教授の監修の元に英語で脚本化。

いのまたむつみのキャラクター、小室哲哉の音楽、さらに豪華スタッフの手を経て アニメーションドラマとして命を持つ。今日から英語は、もっとあなたに近くなる。



But she keeps hear his words. "EMIJ"

STAFF(スタッフ)

赤川次郎

東後勝明(早稲田大学教授)

いのまた むつみ

小室 哲哉

[主題歌] "青空が降る少年" 歌:篠原 涼子 作詞/売野雅勇 作・編曲/小室哲哉 [アニメーション制作] スタジオライブ David Crookall(アラハマ大学教授)

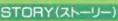
林原 めぐみ 速水 奨 安原 義人 小宮 和枝 ほか



ドラマとして楽しむことから、英文を1文ずつ理解す るレベルまで簡単に操作が可能。基礎学習に欠 かせない反復練習、英文の字幕表示の他、難し い単語をワードリストで意味参照することもできる。

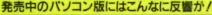
FXFRCISE(練習問題)

設けられた練習問題は3つ。ストーリーの内容につ いてのO&Aや、これから先の展開を類推させるO& A、そしてキャラクターとの会話練習。特に会話練習 では、役立つ表現や言い回しをキャラクター相手に 話すことで、実際の会話を楽しむように練習できる。



物語は基礎英語で構成され、全体をアニメーション





イングリッシュドリーム

- ●すんなり楽しめて、英語に親しみやすい。(熊本県・16歳)
- ●教育(CAI)ソフトとは思えないぐらい楽しい!(東京都・16歳)
- ●こんな豪華な英語ソフトは初めて!! 音楽が特に感動的!(大阪府·17歳) ●子どもの教材としても、大変おもしろい(兵庫県·38歳)

●本場の英語で話しかけてくれるので、本当に勉強になる。(石川県・20歳)



Vol.1





Vol.3

Vol.1● 4/14発売

Vol.2~Vol.3 順次発売予定 (予価)各8,800円



ブリーダー体験からレースまで完全シミュレートした本格派。大人気、競馬SLGの最高峰。

上級者も納得の緻密さと、初心者も安心の 親切設計。ウワサの美人秘書・有馬桜子も ついに実写で登場するほか、多彩な映像や CG、最新データも満載したファン待望の一作

サウンドウェアも好評発売中!

CD:KECH-1070:2,900円(税込)





- ■テレホンサービス: KOEIの最新情報をお知らせしています ☎045-561-8000(テレビゲーム専用)・☎045-561-1100(ハソコン専用)
- ■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)について一切許可しておりません ■300、3D0ロゴ、インタラクティブ・マルチプレイヤーは、The 3D0 Companyの商標です
- ■CDの販売はポリグラム株式会社です ■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません



囲碁

石田芳夫九段監修。日本棋院推薦。すべての囲碁ファン待望のソフトが誕生。囲碁を覚えたい人も、より強くなりたい人も、田林を覚えたい人も、有段者には厳しい。

囲碁のすべてを堪能できます。

を極める。

科教教教授 2.800日 800日

日本棋院推薦

石田芳夫九段の田基制覇

© 1994 G.A.M.



石田芳夫氏プロフィール

昭和23年愛知県生まれ。46年第26期本因坊帳で林海峰 本因坊を破り、22歳史上最年少の本因坊となり「秀芳」と号 す。以後五連覇達成。49年第13期名人帳で林海峰を降し、 坂田、林につぐ三人目の名人本因坊となる。60年テレビ囲 碁番組制作者会賞受賞。コンピューターの異名を取る。



- ●3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチブレイヤーは、The 3DO Companyの商標です。●掲載のソフト画面は、開発中のものです。
- ●掲載のソフトウェアのタイトル名及びソフト会社名は、エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社の登録商標です
- ●ソフトの内容及び発売日、価格等は、改善等のため予告なく変更する場合があります。●価格は税別価格です







実戦に則した練習が可能です

自分がどれだけ囲碁をマスターしているのか「卒業試験」で問題に挑戦することも可能です。











● 石田芳夫九段監修。 日本棋院推薦。 ・ルールはもちろん、囲碁の道具、用語などをわかりやすく解説 実写映像やアニメをふんだんに使い 基礎から応用、実戦までを徹底指導。 囲碁のルールを学び、知識を深め、そして腕を磨いていく、本格派囲碁ソフト。 32ビットマシン上でしか表現できない思考ルーチンを搭載し、既存の囲碁ソフトでは実現できない、 本格的な対局を体験できます。



過去の名局を再現する「名局」モードが用意されています。

名局を鑑賞するだけでなく、仮想対局モードで対局をシミュレーションすることも可能です。

動画で収録された実際の囲碁対局シーンを見ることによって

新しいゲーム体験

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社





●3D0, 3D0ロゴとインタラクティブマルチブレーヤーは、The 3D0 Companyの商標です。

デジタルハリウッドが本気で創ったすごい3DOゲーム。

TAKEDALUS



- ●3D0、3D0ロゴとインタラクティブマルチブレーヤーは、 The 3D0 Companyの商標です。
- ●本カタログの記載内容は平成7年1月20日現在のものです。ソフトの内容および発売日、価格等は改善のため予告なしに変更する場合があります。

© Virgin Interactive/MECHADEUS/PALMSOFT 1994

シネマ・アドベンチャー

CD-ROM3枚組 今春発売予定(価格未定) 品番: FZ-SJ3751

HATNET Human Art Transfer & Network

HATNET [ハットネット]

〒101 東京都千代田区神田小川町3-26 TEL.(03)3296-1761 お問い合わせ:10:00~17:00 月~金(祝日休)





●標準小売価格 5,800円 (税別)

●標準小売価格

5,800円(税別)

カータウンには楽しい 仕掛けがいつばい!

●標準小売価格 7,800円 (税別)



TEL 03-3263-0630 10:00~12:00 13:00~17:00 月~金 (土日祝日休)

※ 丸紅荷式会社はHumongous Entertainment社製品の日本国内に於ける総代理店です。 ©1993-1995 HUMONGOUS ENTERTAINMENT, Inc. Farty Bear"s. Entry Bear's. Birthy Surprise"。 Junior Adventures" の名称、及びロゴはHumongous Entertainment社の閲覧です。 ※300、300ロゴとインタラクティブ マルチブレイヤーは、The 300 Corpanyの開催です。 ※当節の代申・係帳は再来予告なしに変更することがあります。 ※その他の扇島名および会社名は、各社の風機または重算機様です。





それは想像を超えた 3D-RPG.

3Dアニメーションバトルで迫る、ディープなストーリー!



倒した敵キャラクターのボディに乗り移り、その能力を自分のものにすることができる!

敵に乗り移ると、そのキャラクターの過去の記憶まで受け継ぐことができる。

リミットを過ぎると、すべてのフィールドが消滅!シビアなスリルの中で展開するストーリー。









『早く人間になりたい…』

幻のホラーアニメ『妖怪人間べん』が ゲーム/スクリーンセーバーになって再登場

- ○テレビ放映時のストーリーに忠実変シナリオADV
- ●シナリオ中に遭遇し危敵と白熱する効ードバトル!
- ●ファン必見! 懐かしのオープニングを完全収録!

Macintosh/Windows用 スクリーンセーバー 3D0版ゲームソフト 来春発売予定

> 好評 発売中

『マーフィーだよ全員集合!!』

全米で大ベストセラーとなった『マーフィーの法則~完全版~』を、より分かり易く説明する愉快なアニメーションは、全部で200本以上。全ての項

目は日本語と英語の切り替えができ、楽し みながら英語が覚えられます。

- ●気鋭のCGアーティスト10数名によるCGアニメーション。
- ●ナレーションに、CM等で人気上昇中のマーク・パンサーさん。 元ショコラータのボーカル、かの 香織さんの2人を起用。
- ●愉快なアニメはパーティーモードでBGVとしても楽しめます。

開発/発売元:株式会社 バンタンインターナショナル 電脳工場

〒150 東京都渋谷区東 3-22-14

お問い合わせ先: 03-3797-1361 受付時間 月~金13:00~17:00 (祝日休)



●3DO、3DOロゴは、The 3DO Companyの登録商標です。 ●ソフトの内容および発売日は、変更する場合があります。 ●Macintoshは米国アップルコンピュータ社の商標です。 Windowsは米国マイクロソフト社の商標です。

The Complete Murphy's Law by Arthur Bloch © 1994,1991,1977 by Price Stern Sloan,Inc. Japanese CD-ROM rights arranged with Price Stern Sloan,Inc. through The Asano Agency,Inc. in Tokyo © 1994 Vantan International Co., Ltd. © DAI-ICHI KIKAKU CO.,LTD.



艦隊戦シミュレーション

原作●荒巻義雄(徳間書店刊)

オリジナルビデオアニメ第2期 Vol.3~6製作中!/

FZ-SJ5751 予価9,800円(税別)

- の登録商標です。 ●掲載のソフト画面は3DOによる映像です。(一部異なるものもあります) ●ソフトの内容および発売日や価格等は、改良等のため予告 なく変更する場合があります。
- © 1993荒巻義雄・徳間書店・徳間ジャハンコミュニケーションス © 1995徳間書店・MICROCABIN CORP. イラスト 生頻範義 株式会社徳間書店

お問い合わせ先 平日10:00~18:00(土日祝日休み)

■105-55 東京都港区東新橋1-1-16 ☎03-3573-0111(大代表)



リード ソシエッタ代官山 TEL 03 (5721) 3081

マルチメディアトピック

S

H

0

W

米国CESで3DO、精力的に展示

去る | 月6日~9日までの4日間、米国ラ スベガスにて「CES Winter '95」が開催され た。CESとはコンシューマー・エレクトロニク ス・ショーの略で毎年2回行われる家電の見 本市である(次回夏のCESはCESインタラクテ ィブと名称が変わる)。広い会場の中はビデ オ、オーディオ、コンピュータ、ビデオゲー ムなどテーマごとに区分けされて展示。今回 の基調講演はマイクロソフト社のCEO、ビル・ ゲイツ氏が行い、コンシューマ向けのソフト 開発に意欲を見せた。中でも、ファミリー向 け統合型ソフト『マイクロソフトBOB』は誰 でも簡単に楽しくコンピュータを扱えるよう にするというコンセプトを持った商品。案内 役のキャラクタの指示通りに操作するだけで 住所録や電子メールなど8つのアプリケーシ

温温温

マイクロソフト社がファミリー向けに開発した『マイクロソフトBOB』のプレゼンテーションには多くの人が集まった。

ョンが使える。

そのほか、IBM、コンパック、テキサス・インスツルメントなどもコンシューマ市場に大きくアピールする展示を展開。

一方、3DO社はソフトを中心とした展示を行い、新作30タイトル以上が常にプレイすることができた。発表から3年目をむかえるソフトの充実ぶりをアピール。ハードではとくに注目すべき展示は見られなかったが、松下電器産業、ゴールドスター、クリエイティブテクノロジー各社のハードが多数展示されていた。また、各社のブースでも3DOハードとソフトを展示。しかし、残念ながら64ビット3DO「M2アクセラレータ」の展示はなかった。だが、一部のソフトハウスには会場内のミーティングルームでハードのモックアップと性能



松下電器のブースではFZ-10用のビデオCDアダプターを展示。「M 2」や「64ビット」、「PowerPC」の文字も踊っていた



新作ソフト、人気ソフトをプレイできるようにした3DO社の 展示。「ウイングコマンダーIII」がいちばん人気であった

を示したビデオを見せて、M2対応ソフトの 開発を促したという。

ビデオゲームの雄、任天堂とセガはバーチャルボーイと32 X の展示のみで期待のウルトラ64やサターンなどは発表されなかった。

(関連記事は101ページ)



任天堂ブースではバーチャルボーイに長蛇の列。セガブースでは米国で発売されたばかりの32Xのソフトを多数展示

N E W P R O D U C T

松下電器"M2"開発を正式発表

松下電器産業は94年12月12日、64ピット3DOシステムのCPUとしてPowerPCを含むカスタムチップを開発することを正式に発表した。すでに94年8月24日には3DO社が『M2アクセラレータ』にPowerPCを採用することを発表しているが、今回の発表は松下電器、IBM、モトローラ、3DO社の4社の合意に基づくもの。64ピット3DOは上位互換機で現行のソフトはそのまま動作する。現在発売されているREALにはアダプタを外付けすることで64ピット3DO

用ソフトを動かすことができるようになる。 64ビット3DOの性能は現行機種とくらべて5倍 以上のポリゴン能力を持つという。発売日や 価格は未定、'95年中には製品化したい考えだ。

開発環境は現在の開発環境と同じMacinto sh上で行うことができ、開発ツールも現在のものを利用できるようになる。そして現行の開発環境からの移行は容易に行えるとしており、ディベロッパーにとって開発環境の負担は少ないという。



米国CESの松下電器のブースではプロジェクタに映しだされて いた映像の中に「M2」や「64ビット」の文字があった

米国MACWORLD Expo開催

I月4日~7日の4日間、米国サンフランシスコで「MACWORLD Expo/San Francisco」が開催された。MACWORLDはMacintoshの機器やソフトの展示会で販売も行うため、全米からMacintoshユーザーが集まる見本市。

Power Macintoshで注目のアップル・コンピュータはPowerPC603を搭載したPowerBookを参考出品、PowerPC601のPower Macintoshを6100/66、7100/80、8100/100の3モデル発表した。価格はそれぞれ1819ドル、2899ドル、3699ドルから。また、Power MacintoshでDOS及びWindowsのアプリケーションを実行させるカードを発表した。MacintoshでDOSやWindowsが動くことになる。



数々のプロダクツを出品しているアップル・コンピュータのブース。DOSやWindowsが動くPower Macintoshも展示

PDA(パーソナル・デジタル・アシスタント)の最先端製品、モトローラの「MARCO」にも注目が集まった。OSにゼネラル・マジック社の開発した「Magic Cap」を採用(Newtonプラットフォーム)し、内蔵の通信機能は無線でARDIS社のネットワークを使用する。ARDIS社のサービスはメッセージを転送する「パーソナルメッセージング」、電子メールの「インターネットサービス」、「FAXサービス」などがあり、月額49ドルから使用できる。MARCO本体の価格は未発表。こうしたPDA製品はCESでソニーやシャープなどから出品されており、米国のPDA市場はますます活況の様相。日本ではまだ市場が立ち上がっていず、これから。



モトローラの「MARCO」はなかなかのすぐれもの。航空券の 予約などもペン操作でラクラク



Macintoshユーザーが集まるMACWORLD会場入口。Macintosh ユーザーのお祭りのような雰囲気

また、3D0でもおなじみのシナジー幾何学とフューチャー・パイレーツがそれぞれ、ブースを出していた。シナジー幾何学は「ガジェット』ほか、フューチャー・パイレーツは「チキチキマシン猛レース」を展示。



シナジー幾何学のブースでは「ガジェット」や「アリス」などを アメリカ人がプレイしていた。CESでもブースを出していた

ケーブルテレビ'94開催

1994年11月30日~12月2日までの3日間、池袋で『ケーブルテレビ'94』が行われた。放送局や放送機器メーカーなど80社以上が出展。一般視聴者向けの展示会というよりは業界向けといった内容でかなり専門的。

そんな中、松下電器産業が3D0を使った「カラオケ・オン・デマンド・システム」を参考 出品。通信端末としての3D0システムは国内でははじめての展示。松下電器ではビデオショッピングシステムのシステム販売もはじめた。



おなじみのコントロールパッドで操作して曲を選ぶ。参考出 品ということでビデオCDを使用していた

MACWORLD Expo/Tokyo

来る2月25日~28日までの4日間、千葉・幕張メッセで『MACWORLD Expo/Tokyo'95』が開催される。Macintoshの展示会としては国内最大。最高の出展社数となりそう。新型Power Macintoshの発表、展示など話題はつきないうえ、'94年は国内のパソコンシェアを大幅に伸ばしたMacintosh陣営だけに来場者数も大幅に増えることが予想される。前売り券を買っておいたほうがいいかも。入場料は4日間入場券で2000円、当日1日入場券で1500円。



前回のMACWORLDは303社が出展、II万2697名の入場者であった。写真は94年のMACWORLDより

クリスタル・ダイナミクス・フェア

クリスタル・ダイナミクスとBMGビクターが2月10日~4月10日まで『クリスタル・ダイナミクス・フェア』を開催する。クリスタル・ダイナミクスの3D0ソフト(パタンクは除く)についている背ラベルを2本ぶん送ると『サムライ ショーダウン』と『GEX』のオリジナルテレホンカードを2枚セットでもれなくプレゼント。

●問い合わせ先: BMGビクター ☎03-5466-9811



「GEX」や「サムライ ショーダウン」など人気ソフトを次々 にリリースするクリスタル・ダイナミクスなのだ



MULTIMEDIA KEYPERSON

Futerview

マルチメディア・キーパースンフジテレビ ラグデューチューチー**井上信吾**さんフジテレビ プロデューサー**立川善久**さん

「オールスター水泳大会OFFICIAL CD-ROM NICE BODY」という一風変わったタイトルがフジテレビから発売予定である。制作に当たったフジテレビの立川氏と永年「オールスター水泳大会」をプロデュースしてきた同社の井上氏にお話を聞いた。

立川 全体は2部構成で、1部はMY-BEST Selection By Special SLOTというので 過去の出演者の中から選りすぐりのメンバーを集めたムービー集をスロットで得点を集めながら見ていくというゲーム形式になってます。スロットは6種類用意してあるんですが、水着の美女たちのパーツをスロット化してるんですよ。ムービーで出るタレントもそうそうたるメンバーがそろってますよ。浅野ゆうこ、岡田奈々に始まって西田ひかる、松本伊代、飯島直子まで、もう85年の集大成という感じですね。

2部は、こっちが「FOR PROFESSION AL USE」という由縁なんですが、全部で160名をこえると思うんですが、1995年要チェックの水着美女のデータベースがついているんです。正面からの写真や顔写真をオーディション用の書類に



井上氏はエネルギッシュに水泳大会について語ってくれた



立川氏は映像資産をどのように展開するのかを考える

PROFILE

いのうえ・しんご 1948年生まれ。独協大学卒業後、フジテレビに入社。夜のヒットスタジオ、オールスター水泳大会、スターどっきり) (全職告、FNS歌謡祭等のプロデューサー。現

本 音楽制作出当部県

たちかわ・よしひさ 1963年生まれ。慶応大学卒業後の1986 年に入社。七人のおたく等を経て、新規ビジネス開発を担当。

添付する写真風に収録して、名前、身長、体重、 3サイズ、生年月日などあらゆる情報を網羅した 上で、CM出演作があるかとか、キャンペーンギ ャルだとかいった芸歴なども収録、もちろんタレ ント名鑑のように所属プロダクションや連絡先も 表示します。プロのわれわれでも、こういうのほ しいなって思えるようなもので、少なくとも水着 ギャルであれば、これを使って検索すれば一発で 見つけられる。当然、身長や3サイズ、年齢でも 検索できる。だから、プロでも使えるし、一般の 方も自分なりにチェック、いわばオーディション のシミュレーションができるというわけなんです。 井上 それが全部、水着ギャルというのがミソで す。所属プロダクションでも水着の全身写真なん かなかなかありません、大抵バストアップですか ら。水着ということにこだわったんです。

立川 新人といっても、あっちこっちのプロダク ションに声かけて、集まったのをそのまま載せた というのとはわけが違います。「アイドル探偵団」 の著者であり、その筋では有名な北川さんという 方がいましてね、彼がいろんな情報源からピック アップした子を集めてるんですよ。だから、選り すぐりなんですよ。ある意味ではテレビ作りのノ ウハウというよりはこのへんは書籍や雑誌の編集 的なノウハウを取り入れているといっていいでし ょう。でも、こんな企画どこでもできるわけでは ないんですよ。このCD-ROMに登場する映像 や女の子すべてに関して権利関係をクリアにして いるわけですからね。まず最初に内容や主旨を理 解していただくことから始まって、それはそれは、 並みたいていの作業ではないんです。フジテレ ビだからというのと「オールスター水泳大会」と いう看板があればこそのことだと思います。

井上 水着というのは、ヘアー全盛の今となっては何の価値もないように思う人もいるかもしれま



水着スロットで勝っていくと……



せんけど、そんなことはない。水着には水着の存 在価値があるんです。

それに、マルチメディアといっても、何も堅苦しく考える必要はないわけで、みんなが楽しいと思えるようなものから始まっていくものだと思うんです。水着は男性から見ればエロチシズムですが、女性からすればファッションですからね。女の人でも楽しめるように、みんなの興味を引くものを作ろうというところからはじまったんです。

また、5、6年程前から「アイドル不在の時代」などと言われる状況になってきていまして、水着になる人が少なくなってきた。映画、ドラマ等に先に出ちゃうと「もう水着はいらないよ」というわけですね。そういう時にフジテレビとしては貴重な25年間のVTRをマルチメディアとして活用しよう、ということなんです。

立川 うちではゲームを作るっていっても、すぐにできるものではないんで、われわれにできる、あるいはわれわれにしかできないこと、ということで考えたのがこの作品なんです。このデータベースのほうは将来的に様々な発展性があると思うんです。素人ばっかりあつめて新人発掘キャラバンみたいなことしたり、ネットワークにまで持っていけたらと思っているんです。

水着アイドルでマルチメディア参入とはフジ・サンケイグループ恐るベレ/ さて、「オールスター水泳大会」といえば騎馬戦での「ポロリ」がお約束になっているが、CD-ROMではどうなのだろうか。

立川 みんなが楽しめるというのがコンセプトの 1つでもありますから、「エブリワン」からはずれ ないようにしたいと思っています。



水泳大会の貴重なVTRが見られるというわけ



今回の編集部のいちおしソフト は、かわいいヤモリが主人公の アクションゲーム『GEX』だ/

GEX.....30

□の食卓……34

ポリスノーツ……36

三國志Ⅳ-----38

F1GP in 3D0 -- 40

ヤモリの気持ちになれるアクションゲーム

ゲックス

広いマップ、楽しいしかけ、美しいグラフィック、 多彩な動きとみどころかいろいろある、ヤモリが 主人公のスクロールアクションゲーム。自慢のし っぽで敵を蹴散らし、壁に張り付いて進め/

発売日

3月17日 メーカー名 Crystal Dynamics BMGビクター

8800円

壁だって天井だって歩けるぞ! 業はヤモリのGEXさ!

のんびりと椅子に座ってテレビを見ていた ゲックス。そこへおいしそうなハエがI匹飛 んできた。すかさず舌を伸ばしてハエを食べ てしまったゲックスだが、その様子をどこか らともなく見ていた人物が1人。メディア次 元という異世界の支配者レズ・スルである。 ハエを食べたゲックスに怒ったレズ・スルは、 何やら機械を操作し始める。そして突然、モ ニタに手を突っ込む。するとゲックスの見て いたテレビの画面から巨大な手が現れ、彼を つかむと画面の中へと引きずり込んでしまう。 気がついてみるとそこは、たくさんのテレビ

が並ぶ不思議な世界だった。こうしてゲック スの異世界での冒険は始まった。

このかわいらしいヤモリのゲックスを手足 のように操って、レズ・スルの配下や各世界 の敵と戦いつつ、テレビをひとつずつ壊して いくのが目的のアクションゲームだ。アクシ ョンゲームで重要なのは操作性とキャラクタ の動きだが、このゲームはそのどちらも十分 満足できるレベルである。とくにキャラクタ の動きは驚くほど多彩で、最初のうちは操作 しているだけでも楽しめるほど。

ゲックスの武器はその強力なしっぽと、壁

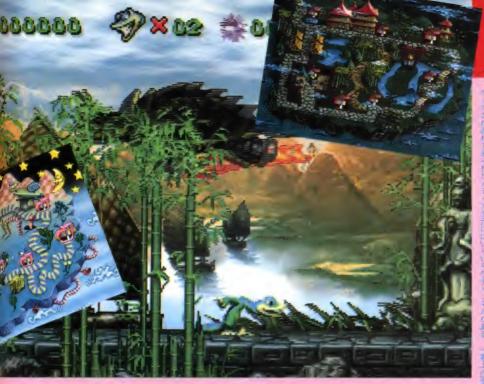








アニメーション。実写のゲックスもなかなかあいきょうがあってよい。不気味なレズ・スルは昆虫なのだろうか?



続きであればどんな場所でも歩ける吸盤付き の手足だ。敵をやっつけるには、しっぽをぶ んぶん振り回すほかに、しっぽをバネのよう に丸めて、上から踏みつぶすなんてまねもで きる。また、好物の虫を食べることによって、 飛び道具(炎や氷など)で攻撃できるように もなる。しかも、それらの虫をおなかの中に ためておき、好きなときに好きな虫の効果を 使うことができてしまうのだ。

このメディア次元はテレビ番組や映画をもとにしたいくつかの世界にわかれている。た

とえば、ホラー・チャンネルはホラー映画をもとにしてできた世界である。そこに登場する敵もホラー映画に出てきそうなやつらばかりだし、背景もBGMもおどろおどろしいもので統一されている。また、アニメ・チャンネルは、アメリカの漫画やアニメの世界で、敵もしかけも愉快なものが多く、背景もメルヘンチックなものなので、見ているだけで楽しくなってくる世界だ。ほかにも東洋風のカン・フー・チャンネルや、ジャングル・チャンネルなどがある。









ひとつの世界には、このようにもつのステーシへの人り口となっているヤレビと、口かの世界一の類の役員をするテレビとがある。さあ、すべてのステージのマレビを発すするのだ。



ひょうの世界です。このテレビを記憶すると、10.2との一 3月5か待っている。こいつはアニメ・チェンス・世界のボスでもったメーバーマンのようなジュー(ならの力で個人で発情だりする

豊富な キャラパターン

とても滑らかで多彩な動きをするゲックス。それもそのはずで、 キャラクタパターンの数がじつ に 450 を越えるというのだから 驚きである。右の写真のような 楽しい動きもする。











縦横無尽に広がるマップはとっても奥が深いのだ

多くのステージがあるGEXのマップは、ひとつひとつがいずれもとても広い。横スクロールが基本のマップもあれば、上下左右にスクロールするマップもある。とくにゲックスの場合、壁に張り付けば、垂直の壁だろうが天井だろうが自由に移動できるので、普通のゲームのキャラクタに比べて行動できる範囲が思いのほか広い。そしてその広いマップのあちこちにアイテムやらしかけやらが散りばめられているのだ。論より証拠ということで、アニメ・チャンネルのステージーの序盤のマップを紹介しよう。ここで紹介した範囲は、このステージ全体の「割ほどの広さである。

アニメ・チャンネルの序盤マップ





マップ上の特定の場所に出てくる丸いアイテムにはゲックスの大好物の虫が入っている。こいつをしっぽで割って、出てきた虫をうまく舌を伸ばして捕まえよう。虫の種類に応じて、体力が回復したり、弾を吐けるようになったり、無敵になったり、といろいろパワーアップするぞ。

レズ・スル配下の テレビモンスターを 倒せ

敵の中には、ステージに よっていろいろな形態をし たレズ・スルの配下のテレ ビモンスターもいる。こい つらを片っ端から倒すのだ。



いる。これはホラー・チャンネルの画面このテレビモンスターはプロペラがついて

穴に入ると 別の場所へ ワープ



近づくとワープゾーンの出現する場所がある。行き着く先はボーナスステージだったり、同じステージ内の別の場所だったりいろいろ。あちこち探してみよう。

マップのいたるところに楽しいしかけがいろいろ



巨大なダイナマイトを発見。嫌な予感が しつつも好奇心に誘われ乗ってみると、み るみる火がついてどっかーん/ やっぱり。



で上がって大ジャーンプ

ジャマな岩は壊して進む



ゲックスのしっぽはとても強力。大き な岩だってしっぽひと振りでこなごなに。

特別読み切り漫画

やもりのGEX



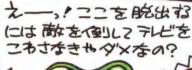




















●ゲックスのおかげで ヤモリが好きになりました

私、昔っからトカゲとかへビとかいもりと かそういったいわゆる爬虫類(編集部注:い

もりは両生類です)はまったくダメだったんです。だからこの『GEX』が開発から上がってきたときも、ヤモリが主人公のゲームな

んておもしろいわけがない、と思っていたんです。でも、おっかなびっくり遊んでみたら、しっぽをふりふりするゲックスの愛らしいこと。いつの間にかすっかりゲックスのとりこになってしまったんです。このゲームのおかげで、今ではヤモリ嫌いも完全になおってしまいました。皆さんも怖がらずに、ぜひ遊んでみて下さいね。きっとゲックスを気に入ってもらえると思います。

スーザン (クリスタル・ダイナミクス広報)



俺は待ってるんだぜー

口の食卓

読者の人気投票でも、つねに上位 をキープしているこの作品だが、 大幅な仕様変更が加えられること が明らかになった。そのために、 発売時期も先になったのだよん。



悪夢に出会えるのは、もう少し先だが待っててね

いいニュースと悪いニュースがある。悪い ニュースからいうと、予定ではもう出ている はずだったこの作品の発売が延期されて、4 月になったということ。ぐわああーん!

いいニュースは、それは当初のCDI枚とい うスペックを2枚にして、内容充実になった ということ。

じつは昨年ワープに取材した際、章と章を つなぐムービー部分をカットしなくてはなら ないかもしれない、とプロデューサーの言葉 を聞いたばかりなのだ。つまり、ムービー部 分を収録する容量が足りなくなってきたとい うことだった。だったら、2枚組にすればい いじゃない、なんて編集部は無責任にいって いたのだが、まさか本当に2枚組になるとは 思わなかった。だが、ちゃんとユーザーの立 場に立って考えれば、2枚組は最良の選択だ ったといえる。インタラクティブシネマとも いえるこの作品。インタラクティブな、つま りゲーム関連部分も非常に大事だが、シナリ オとシナリオをつなぐムービーがカットある いは短縮されたりしたら、悲しいからね。

ま、そういうわけで前号までエクスプレス

のコーナーで扱っていたソフトをスクープの

このチェストは? 何やら意味深なローマ数字が書かれてい

コーナーに逆戻しという異例の事態となった わけである。

では、毎回読んでいる人にとっては読みあ きたといわれそうだが、初めての人もいるだ ろうから簡単にイントロ部分を紹介しよう。

ときは近未来、ところは米国ロサンゼルス。 とある大病院で、無惨な連続殺人事件が発生 していた。被害者は無力な患者たち。殺人鬼 は、リクター・ハリスという男。この病院の

きている患者たちを人質に取られ警察も手を 出しかねている。

ニュースで事件を知った大学生の娘、ロー ラ・ハリスは単身病院内に入り込み、父の暴 挙をやめさせようとするのだが……。はたし て、父を変えたのは何か。 Dとは?

というわけである。もう、暗記しちゃった もんね。ほんとに。





引き出しを開けると、野女祇切れを全見。これは原典に手に えるんだけどね



ラはスタイル技術である。 東京に何かあると見てしゃか み込むローラなのであった



14 かの中に、何やら売るとのを発見 にしゃろかになって



初めて1章をレポート しちゃうのだ

これまで紹介してきたのは、じつは2章から3章にかけてだった。これはひとえにワープの制作順序に従っていただけだったのだが、今回ついに1章がプレイできることになった。まだまだ、プロトバージョンではあるが、なんとかこれで順序通りに紹介できそうである。

最初の部屋。な、何もない。いや、いろいろと物はおいてあるのだが、アクセスできる物がない。扉が2種類あるものの、当然のことながら開けられない。 I か所、開けられるドアがある。当然そこに行ってみる。先には階段があるようだが、その前に妙な空間が。左側には鏡が、そして右側には見るも恐ろしい針の壁が。こんなのが迫ってくるなんて仕掛け作らないでよ、お願いだから。

鏡を見ても、私はローラ。おおお、ローラ あぁーなのだ(これを読んでいるほとんどの 人はわからんのだろうな)。

さらにさらに、小部屋があって、そこには 妙な酒樽のようなものが。何か、レンチのよ うなものがあれば、回転させられるようなハ ンドルがついている。回してくれと哀願して いるような風情である。だが、今は何もでき ないので、階段を上ることにする。階上には やはりきれいなお部屋。ほんと、ここがDの 城でさえなければ、いいうちなんだけどね。 暖炉があって、高価そうなチェストがあって。 まてよ、暖炉には燃えカスといっしょに何か あるぞ。やや、発見発見。いいもん見つけた。

それから、チェストにも注目。何か数字が書かれている。むむ、一番上の引き出しには、むむむ、これも役立ちそうなアイテムが。見ると変な数式が現れる。あ、そうそう、アイテムを使ったり見たりするのは、LとRのシフトボタンだかんね。



忘れていた部屋に入ってみる。ここにも冒頭に出したのとは 違う死体があるんですね



SHACTO LG (BO)



あ、この鍵だったんだね





隠し階段が出現。なんだか恐ろしそう。 もちろん行ってみる のではあるが……

これをどっかに入れるとさらに、わかりや すいヒントがもらえるようになっている。

で、このヒントを元にレンチみたいなのを GET。これでさっきの酒樽みたいなのに向か う。やはり、ここで使えそう。使ってみると あんらま、ホントに不思議。さっきの針の壁 が奥に引っ込んで、新しい階段が出現。今度 のは下に行ける。

行ってみるが、扉が開かない。

行き詰まった。

何か忘れているものは? と、考えてみる と、さっき暖炉の所でGETしたものがあったで はないか。あれこそは、どこかそれまでそれ



地下のトビラを開けるには、やはりここにもどってくるしか なさそうだ

なしには行けなかったところに行けるようになるアイテムではなかったのか。そう、使ってみたら行けるところがあった。う一む、ぎく! し、死体が……。びっくりしてないで振り返ってみると変なものがある。近づいてみると、双眼鏡みたいだな。ほら、展望台とかにいくとあるやつ。もっと近づいてみると、小さなスロットマシンみたいだぞ。レバーをいじると、最初は10の位の数字が、次は1の位の数字がクルクル回って、変わっていく。むむむ、これはわからない。詰まってしまった。急いでワープに連絡をとろうとしたが、冬休みだった。次回に乞うご期待!



何なんだ、このスロットみたいなマシンは。目押ししても、なかなかそろわないのだ



遊方に暮れるローラ・ハリス。続きはまた次号 9世(1). -かり紹介してみたい

話題の期待作を事前にチェックしまくるぞ

ポリスノ

パイロットディスク

バイロット版、本編ともに発売時期が予想より遅くなってしまったが、超期待作であることに間違いはない。コナミから送られてきた最新の画面写真をお送りする。



発売日

3月予定(パイロット版) メーカー名

コナミ

価格

2980円(予価)

パイロット版の全貌をお伝えしよう

のっけから何だが、はっきりいって遅れているらしい。だが、PC-9821版がすでに出ているのにどうしてこうも遅いのか、といぶかる読者も多いに違いない。しかし、それこそがコナミの意気込みととらえたいのである。グラフィックは大きく一新されると聞いたが、本当に作り直しというような作業にまで入っているらしい。

公式に発表していたわけではないが、本来なら、この号が出るころにはパイロット版だけは出ていて然るべきものだったのが、これ



ボリスノーツ ハイロットディスク タイトル画面



パイロットディスクのメインメニュー

も3月ということになっているし、本編はそのあとになるということだ。待ち遠しいが、いましばらくその全容を予測しながら期待するしかなさそうだ。

コナミがどうしてこの作品の完成度にこだわるのか、再度リリースノートを読んでみて理解できた。それは、このゲームが新しい文化としてのエンターテインメントを目指しているということと関係がありそうだ。

そのリリースによると、最近の青年向けコミック誌が、それ以前の少年向けコミック誌



オーブニングに使われているCG



射撃トレーナーのターゲットモード

というイメージを越えて、新しい娯楽を提供し、「文化」へと移行する兆候を見せているように、ゲームにおいても同じような進歩を遂げようとしているということらしい。その旗手としての役割をコナミはこの作品に負わせようとしているのだ。そりゃあ、力入るわな。だから、こんなにも時間がかかっているということらしいのである。

そんななか、しぶるコナミの広報から無理 矢理はぎ取ったパイロット版の画面写真で、 しばし未来の大作を忍ぶこととしよう。



同じくオープニングに登場するメカ、EMPゴダート



射撃トレーナーコンバットモード

充実のデータベース

このパイロット版が発売される理由は、インタラクティブムービーとしての臨場感を損なわないために、「ポリスノーツ」の世界では常識になっていること、つまり世界観や微妙な背景設定についてあらかじめ知っておいて欲しいということだそうだ。つまり、あるシチュエイションで、みんなが知っていてあたりまえのことを、いちいち主人公の口からいわせることのダサさを避けるためである。

そのためにも、このパイロットディスクのデータベース部分は重要。とくにメカのCGはきれいで見応えも十分。メカファンにとっては、これだけでも相当価値のあるものになっているのではないだろうか。もちろん、ジョナサンの過去や、ポリスノーツ時代の姿なども見ることができる。そう、ちょっとしょぼくれたジョナサンも昔はポリスノーツとして勇名を馳せた男なのである。



メイキング・オブ・ポリスノーツ

BGMが収録されたサウンドモードやメイキングで見られる絵コンテや美術ボードなども見応えがあるが、とくにうれしいのが声優紹介のコーナーだ。この「ポリスノーツ」、人気声優を多数起用していることでも期待が高まっているのだが、彼ら声優を紹介すると同時に、インタビューなどもムービーで収録され



声優紹介メニュー。配役から選ぶおしゃれな方式。こんな所にもコナミの意気込みがうかがえそうだ



声優・井上喜久子さんへのインタビュー。ポリスノーツのス ミからスミまでを知りつくしたい人にはうれしい限り

ている。

ほかにも、有力ゲーム評論家のインタビューなどさまざまな視点から『ポリスノーツ』 を楽しむための情報が多数盛り込まれている。



メイキングのメニュー。メイキングには、 設定資料や絵コンテなど貴重な情報が



バッククラウンドのCG 宇宙港ロビーの 設定資料



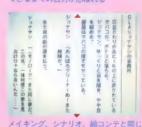
メイキング、絵コンテ。3DO版のために 新たに描き起こしたものを解説



CGメイキングの解説部分。資料を入れた だけというのとはひと味違う



バックグラウンド。美術ボード。作品が できるまでの苦労が忍ばれる



メイキング、シナリオ。絵コンテと同じく 3DO版オリジナル部分を紹介



くり聞くことができるは、ホリスノーツ」に収録されば、ホリスノーツ」に収録され



メカCGのモデリング画面。ポリゴン数も 多く、精密な作りになっている



キャラデザイン。カレン北条、つまり:ョナサンの元賽の娘



バイクのCG。近未来的な雰囲気をかもしだしている

中原に覇をとなえ、群雄割拠す!

三國法Ⅳ

古代中国の戦乱を描く歴史シミュレーション『三國志』シリーズの最新作が3DOに登場/ 広大な中国大陸の統一をかけて、英雄たちの熾烈な戦いが始まる//



発売日

3月17日

メーカー名

光栄

価

1万4800円

古代中国史をベースにしたシミュレーションシリーズ

「三國志」とは、西暦200年頃の中国に起こった戦乱において、3つの勢力が中国大陸を3分割して覇権を競った時代を記した歴史書のこと。この歴史書をもとにして書かれた長編小説が「三國志演義」。そしてこの「演義」をベースにしたシミュレーションゲームが、「三國志」シリーズだ。このゲームでは、「演義」に登場する様々な英雄たちが、中国統一をかけて"国盗り合戦"を繰り広げる。

「三國志IV」はタイトルが示すようにシリーズの第4作目にあたる。この3DO版では実写撮り込みのムービーシーンをはじめ、グラフィックが全面的に強化されている。プレイヤーは君主のI人となり、武将たちを指揮しながら中国統一を目標に戦っていく。国力の充実や優秀な人材を確保する内政、他国に同盟や援助要請などを行う外交、他国を戦争によって滅ぼしていくための軍事行動。これらを繰り返して領土を広げ、統一へと近づけていくのだ。

中国大陸の統一をめざせ



ケームの 言うなっていて、 一直 写真を使用しており、 中国大陸が緻密に描かれている。この大陸を統一するのだ!



450人を越える武将優れた人材がカギ

「三國志IV」では450人を越える武将が登場する。プレイヤーはこの武将たちを配下に置き、それぞれに命令を与えることでゲームを進行させていく。武将にはそれぞれ武力、知力、政治力といった5つの能力値と、外交や人材登用、戦争時の様々な計略など、24項目にわたって特殊能力の有無が設定されている。これらの武将の中から優秀な人材を捜し出し、自国の運営に活用していくことが、プレイの最大のポイントとなる。各武将のプロフィールを紹介する「武将ファイル」も用意されているので、「三國志」に詳しくない人は参考にするといいだろう。









剧備玄德

農民の出身で、数々の¶ Aに敗北しながらもついに ま大陸南西部に「蜀」を強

との「桃園の質い」や、軍師の諸鶯孔明 を迎えた「三額の礼」など、人徳の人と

曹操猛德

大陸北部を制圧し、大I 魏」を建国。「演義」では 開幕のライバルとして悪行

的に抽かれているか、時代の流れに軟感で新しい政治方針を次々に打ち出した。 軍事的才能にも溢れ、多くの部下たちに



係權仲課

父と兄によって大陸南身 部に造られた「呉」を継承 他国との関係を外交によっ

でうまく操作し、三国のなかで戦後まで 国を残した。自軍の数倍に及ぶ「魏」の 业隊を、火計を用いて一夜にして壊滅さ □ ***・ 「赤線の戦い、 が有名だ

軍備を増強し、他勢力に攻め込んで版図拡大を狙え

舞台となる中国大陸には43個の都市が配置され、それぞれの君主が幾つかの都市を領している。ゲームは1か月単位に区切られ、すべての君主が命令を出し終えると次の月に進む。プレイヤーは自分の番が回ってきたら、武将たちに命令を与えて行動させる。

知力や政治力の高い者には農地開発や治水 工事といった内政面の指示を与え、武力や統 率力の高い者は部隊の訓練や遠征などの軍事 面を担当させるようにする。外交や情報収集、 人材の捜索や登用などは、特殊能力が設定されている武将しか行えないので注意が必要だ。

内政によって国力を増強し、外交によって バランスを取りながら、軍を起こして他国を 制圧していく。こういった政治的な駆け引き がこのゲームの醍醐味の上つなのだ。





内政で地盤固め外交で同盟交渉を

自国の運営に関する行動が内政だ。おもにより多くの税収を得るために、農地や商業の開発などを行う。これらは1~2人の担当官を任命し、費用を設定することで毎月自動的



に行われる。担当官の能力値によって能率が 変化するので、適当な武将を選択しよう。不 定期に発生する旱魃(かんばつ)や洪水、イ ナゴの来襲といった災害イベントに対応する ためにも、おろそかにはできない。

外交では同盟の締結や物資の援助、一国を 同時に攻める共同作戦などの要請を行ってい



く。さらに実際の歴史でも諸国を悩ませた辺 境異民族との交渉も可能だ。さまざまな条件 を提示し、相手の様子を伺いながら交渉を進 めるという、駆け引きの妙が味わえるぞ。



不定期に発生するイベントは、撮り込み映像で表示される。このほかにも撮り込み映像がふんだんに使用されている



戦場を駆け抜けて 敵国を我が手に

戦争をしかけた場合、相手が迎撃してくると、まずは野戦が始まる。相手が城に撤退すると、城下での攻防戦に移行。ここで城門が破られると、最終決戦へと移行する。これが大まかな戦争の流れだ。部隊の全滅、兵糧の欠乏、敵君主の捕縛などが勝利条件となる。攻撃側は最大5部隊まで戦争に参加させられる。一部隊には大将一人、副将2人を任命でき、武器によって騎兵隊や弓隊を編成できる。野戦や攻城戦では機動力に合わせて部隊を動かし、敵部隊に攻撃をかける。直接武器で攻撃するだけでなく、火計や落石、同士討ちなどの計略をしかけることもできる。その戦争



「三國志IV」で初めて採用された攻城戦。梯子をかけて城門を登り、城内へとなだれ込んでいく(画面はSFC版)



野戦を行う戦場マップ。地形を利用した戦闘がホイント

のなかでも華々しいのが一騎討ち。一騎討ちの申し込みを相手が受けると、一騎討ちが始まる。これは自動的にアニメーションで処理されるが、互いに名乗りをあげ、しのぎを削って戦うさまは興奮モノだ。城門が破られ、最終決戦に移行すると、最大5人対5人で団体戦形式の一騎討ちが行われることもある。クライマックスともいうべき大きな見どころだ。



ALL TOTAL CONTROL OF THE PARTY OF THE PARTY

戦争が終了したら、捕らえた武将の処遇を 決める。能力の高い武将は自国に登用しても いいし、嫌いな(!)武将は斬首ということ も……。君主を捕らえたときは、相手に属領 が1つもない場合にのみ、登用することがで きる。ちなみに君主が死亡した場合、配下武 将の中から後継者を選択し、国を継がせてプ レイを続けることができるぞ。





エグゾーストノートの快感を300で

FIGP in 3DS FGP 100

1995年のF1サーカスはもうすぐ。 そして、3DOのF1サーカスも 開催間近。最新レポートだ/

発売日 未

メーカー名

ポニーキャニオン

PRESS STAR

価格

未定

F1チャンピオンシップの覇者となれ

3DO立ち上げのころからラインアップに上がっているのになかなかその全貌を明らかにしないこのタイトル。本誌のアンケートでもつねに上位をキープしている期待作なだけに、いつ発売されるのか首をなが一くしすぎて首が抜けちゃいそうではあるが、ここはもう少し待ってもらいたい。

最高峰のFIゲームを完成させるべく、日々開発は着々と進んでいるのであった。地上最速の興奮、FIチャンピオンシップをバーチャル体験できるのも、今しばらくの辛抱。



ここで紹介している写真はすべて開発途中のもの。レース中の視点切り換えは自由

リアルさを追求した F1シミュレータ

精密なテクスチャ処理によって作られたFIマシンを駆使し、モナコ、鈴鹿といった世界に名だたるコースを疾駆する。こうしたレースゲームの要素だけではなく、レースシミュレータの要素も持っているのがポイント。

1988~1994年のレース、そしてドライバーたちのデータを網羅しているから、コンピュータの操る名ドライバーと腕を競い合うなんてことができてしまう。あるいは、これはあくまで想像だが、かつての名ドライバー対現役のFIドライバーとの夢の対決、なんてシチュエイションもじゅうぶんに考えられる。このほかには、コースレコードを読み出せるFIデータベースともいえそうな機能も搭載するようだ。

3 D O お家芸ともいえる実写取り込み機能を駆使して、レース中のムービーや名シーンもふんだんに収録する予定だとか。希望、予測はつきないが、ここは機会を改めて、またじっくり紹介してみたい。



予選も終わり、いよいよ決勝レースがスタートする。スピート感あふれるビジュアルだ



コクピットからの視点。 開発中の画面とはいえ、レースの興 奪が手にとるように伝わってくる

現実のF1に どこまで近づくか?



全長、コースレコードはもちろんのこと、 天候、 気温にまでこだわるコースデータ 新旧を問わず、一堂に会したFIバイロットとそのFIマシンたち。とことんリアル にせまった作りが、バーチャル感覚あぶれ るFIグランプリをいっそう熱くさせてく れるに違いない







いよいよ出てきた新たな画面写真。川合ちゃんのピットレポートもあるのかなー?

ソフトウェア エクスプレス SHODOWN」。 アーケードの興奮そのままの超大 3DOが登場してから、1周年まであとわずか。春の 新製品ラッシュを控えてか、ニュータイトルは少なめ 作だ。リアルな動きと奥の深いゲームシステムに格闘 だが、今月の目玉は何といっても巻頭の『SAMURAI ファンならずとも欲しくなっちゃうビッグタイトルだ。 ◆ゲーム ◆ムービー ◆エデュケーション ◆データベース/電子出版 ATTENTION. 映画を観るよう 電子辞書や電子 PLEASE. にビジュアルや ストーリーを楽 PGなど従来の あるいは子とも 写真集やコミッ このコーナーでは紹介するソ クなど、電子出 版全般を示して しむソフトであ に分類できるツ 向けの知情ソフ フトのジャンル、内容を右の ように分類しています トであることを

CG/AKIHIKO SAWADA TERRACE, INC.]





●ひとくちインフォメーション 1993年にデビュー以来、いまだに「サムスピ」の愛称で親しまれている格闘ゲーム「サムライスピリッツ」の海外版。サムライ剣士たちが剣豪絵巻を繰り広げるこのゲームは、国境を越え海外でも大好評を博し、3D○に完全移植されての凱旋だ。

メーカー名	Crystal Dynamics/BMGĽクター	発売日	2月10日	
価格	8800円	メティア	CD-ROM×1枚	
ブレイ人数	2人対戦プレイ可能	継続機能	コンティニュー	
問い合わせ	☎03-5466-9814(BMGピクター)・月~金曜日(祭日は除く)・10:00~18:00・(除12:00~13:00			

ファン待望の剣豪絵巻 いざ見参!

3 D O ユーザー待望のゲーム 「SAMURAI SHODOWN」(以後「サムライ〜」) がいよいよ発売だ。このゲームはアーケードで大人気を博した格闘ゲーム「サムライビリッツ」を海外向けにリリースしたもので、それが3 D O のソフトとして遊べるようになり、逆輸入さ

れたのだ。 3 D O ユーザーの格闘ゲームファンにとっては、うれしいかぎりのこと。 もう 万々歳、ってもんだ。

タイトルの「SHODOWN」とは「決闘」という意味。まさしくサムライたちの決闘を楽しむことができる格闘ゲームで、各キャラクタ

たちが大力や難力などの武器で 斬り合うのだ。プレイヤーは12 人のサムライ(剣士、忍者も含む)のなかから好きなキャラを 「人選んで、それぞれの戦いの 旅に出ることになる。格闘ゲーム特有の、コマンド入力による 特殊技はもちろんのこと、ダッシュやつばぜり合いなどの独特 な要素も加わり、サムライらし い迫力ある戦いを繰り広げることができるのだ。

海外版ということもあり、移 植度や変更点などが気になる人 もいると思う。移植度に関して



男10人、女2人の計12人。みんな個性的で魅力的だ。君の好みのキャラクタもきっといるはず

いえば、これはもう完璧といっていい。キャラクタのアクションやBGMなど、あますところなく完全に移植されている。ゲームセンターでやりこんだという人たちにも、絶対に満足できる移植度だ。変更点は、画面の表示に若干の違いがあることと、オプションモードがついたことだ。オプションモードについては、後の項目で詳しく述べよう。

間違いなくおすすめのこのゲームであるが、 楽しさが詰まっている分、覚えるべき要素も 多い。操作の基本から登場キャラクタまで、 購入前に備えて予習するべし!



これは一体!? スタート直後の画面だが、武器の破片のようなものが飛び散っているようだ。詳しくはあとのコーナーで。なんだかおもしろそうな子感

© 1993 SNK Corporation of America All rights reserved Licenced by SNK Corporation of America 1994 Crystal Dynamics, inc.



サムライ剣士の戦いざまに注目だ

まず基本として、3本勝負で2本先取したものを勝者とする(格闘ゲームの基本だ!)。 3本で勝敗が決しなかったときは、最終戦としてさらに1本だけ勝負をし、ここでも勝負が着かなかった場合は引き分けとする。次に、サムライたちの戦い方について説明する。

攻撃は「ジャンプ」「立ち」「しゃがみ」の3 つの状態から繰り出すことができる。防御に は「立ち」と「しゃがみ」の2つの状態がある。「立ち防御」は「ジャンプ」と「立ち」の 攻撃を、「しゃがみ防御」は「立ち」と「しゃ がみ」の攻撃を、それぞれ防ぐことができる。

攻撃方法には「斬る」「蹴る」「投げる」の3 つがある。「斬る」には小、中、大斬りがあり、それぞれA、B、Cボタンに対応している。基本として大、中、小の順に与えるダメ





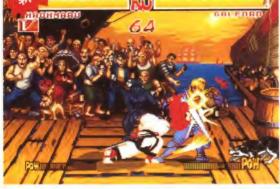
いので、使い分けが重要になる。また、間合いの遠近により、太刀筋が変わる技もあることに注意したい。「蹴る」にも小、中、大蹴りがあり、それぞれRボタンを押しながらA、B、Cボタンを押すことで使うことができる。ダメージやスキは「斬る」と同様だ。

相手の近くで方向キーを相手側に入力しながら、B、Cボタン(Rボタンを押しながらでも可)を押すことで「投げる」ことができる。各ボタンで違う投げを使うキャラクタも

いる。また、投げは防御することが できないので、お互いの距離が詰ま ったら、相手より先に投げてしまう ことをこころがけよう。

「サムライ〜」には攻撃・防御のほかに、ダッシュという要素があり、攻撃のバリエーションを増やすためにもこのダッシュを忘れてはいけない。方向キーを素早く前に2回入力することで「踏み込み」、後ろに入力することで「飛び退き」となる。これで一気に間合いを詰めたり離したりすることが可能になる。

すべてを使いこなして、カッコよく「SHODOWN」したい。



ズバッと大斬り一隅。このゲームではコマンド技よりも通常技の使用頻度のほうが 比較的高い いかに相手をぶった斬るか、これぞ「サムライ〜」の醍醐来だ

剣士らの極めし 華麗なる秘技

格闘ゲームではもはや定番となった、コマンド入力による特殊な技は『サムライ〜』では秘技と呼ばれる。秘技を使いこなすことで、戦い方のバリエーションはさらに増えるし、何よりも楽しいので是非とも覚えたい。なかには | 人で10近くもの秘技をもつキャラクタがいるのでコマンド入力が得意な人は挑戦してみては? 苦手な人も、よりおもしろく遊ぶために、購入したら即、猛特訓だ!





っぱり使いたいね。ようは使い時も秘技にはカツコイイ技が多いから

つばぜり合いからの攻防

「サムライ〜」の戦いを、よりサムライらしく演出しているのが「つばぜり合い」である。これは他の格闘ゲームにはないものなので、当然ここから生まれる展開は独特のものとなってくる。「つばぜり合い」が発生する状況には、互いの「斬る」の判定がぶつかり合ったときと、互いに踏み込んでぶつかり合ったときの2つがある。発生すると画面にボタンを連打する表示が現れる。

つばぜり合いに勝てるかどうかは、キャラクタの能力としてある程度決まっているようだが、ここで連打することで勝てる確率が少し高くなるようだ。また、離れ際に相手を切りつける場合もあるので、とにかく連打をしておいて損はない。

つばぜり合いに負けて武器を落としてしまった場合、武器を使った秘技は使えないし、

攻撃の間合いも短くなる。なかでも致命的なのは、相手の通常技を防御してもダメージを受けてしまうことだ。このとき受けるダメージは微々たるものだが、塵も積もれば…という言葉もある。なるべく早く武器の近くにいき、Aボタンを押して拾いたい。



これが第のつばぜり合い。ボタンを連打することで、相手に 唾をベベベッと・・・・・しませんね。ウソです。ごめん



両者五分五分のせり合いののち、刀を落 としてしまった。先に刀を拾えば有利だ



るのだ。割と強い技もある。研究しよう



真剣白刃取り!! 相手の刀に合わせてハンチだ。こんなこともできるなんて

飛脚の落とすアイテムに注意

ゲーム中に画面端からあらわれ、逆側に向かって走り去っていく飛脚がいる。彼らは恐らく仕事熱心な飛脚なのであるが、運んでいる荷物の一部をしょっちゅう落としていく。

彼らの落としていく荷物には肉、爆弾、お 金の3種類がある。肉は体力を回復し、お金 はボーナス点が入る。爆弾は一定時間が過ぎ ると爆発し、そのときそばにいる者にダメー ジを与える。防御しても、体力が少しそがれ ることはまぬがれない。肉と爆弾は直接体力 に影響するので、勝敗に大きく関わってくる。 それぞれのアイテムが出やすいステージなど も決まっているので、十分に注意したい。









左端から走って出てきたのが飛脚君だ。あんなに荷物を落としていってクビにならないのか。謎は深まるばかり!?

Came oftions > Blood Yes Death Mo Match Mo Weafons Yes Lang Jafanese Reset High Scores Exit

オプション設定画面。基本の設定は上のとおりだ。いろいろ 試してみると、気分転換にもなっていいかも

3DO版だけの特殊オプション

最初に書いたように「サムライ〜」には、アーケード版にはないオリジナルのオプションモードがある。「BLOOD」、「DEATH MAT-CH」、「WEAPONS」、「LANG」、「RESET HIGHS-CORES」の 5 項目を設定できる。各項目の意味は次のようになっている。

【BLOOD】通常時はYES。NOにすると、『サムライ~』特有の演出である流血がなくなる(血が白くなる)

【DEATH MATCH】通常時はNO。YESにすると制限時間が解除され、どちらかが倒れるまで戦うモードになる

【WEAPONS】通常時はYES。NOにすると サムライたちが決闘の開始と同時に武器をこ わし、武器なしで戦うモードになる

【LANG】日本語モードと英語モードを切り替えることができる

【RESET HIGHSCORES】3DOのメモリ内に 自動セーブされるハイスコアをリセットする

さすが外国帰りというべきか。向こうの人が流血を好まないのはわかるが、白い流血はかえって気味が悪いような気もする……。日本語・英語切り替えモードは、キャラクタのセリフを見比べたりするとおもしろいかもし

れない。しかし、何といっても楽しいのは武器なしモードだろう。武器なしモードについては下のカコミ記事で詳しく述べる。

とにもかくにもこのオブションモード、せっかくあるのだから使わない手はない。正統なプレイに飽きたら、試してみるのも一興だ。やり込むうちに、いろいろ新しい発見があるかもしれないからね。

Japanese



日本語モード。ゲーセンで見慣れたみんなのアイドル、ナコルル嬢。カワイイ顔してずいぶんと強気なことをいうお嬢さんだ……。そこか人気の秘密か? でもかたや、シャルロットはあんまり人気がないんだよね

English



英語モード。見慣れたはずのゲーム画面に、何となく違和感が。でもたまにはこういうのもおもしろいかな。ただ、「北海 道ハリケーンアタック」というネーミングはちょっと……。 センスを疑っちゃうなあ

武器を捨てたサムライは?

ゲーム開始と同時に武器を折ってしまう武器 なしモード。さて、武器を捨てたサムライは どうするのか……。それはズバリ、「素手で殴 りあう」ということになる。武器を持っているときと比べると、間合いやダメージがまる で違うが、なかなか使える技もある。無論、 蹴りや投げを使うこともできる。 さらに、 武

器なしで使うことのできる秘技もある。例を 挙げると、ナコルルの鷹や忍者の分身など、 いわゆる武器を使用しない技がそうだ。この モードを利用して練習すれば、つばぜり合い に負けて武器を落としたときもうまく戦える ようになるかもしれない。たまには殴り合う サムライもいいかも!?













悪の手先天草四郎と12人のサムライ剣士

やはり、格闘ゲームの魅力のひとつとして、個性的なキャラクタたちとメチャクチャ強いボスキャラは欠かせないものだ。『サムライ~』にも、個性豊かで魅力的な12人のキャラクタと、インチキなほど凄い技でデタラメな強さを誇るボスキャラがいる。12人のキャラクタは正統派のサムライから、忍者、異人剣士、

歌舞伎役者など、とにかくバラエティーに富んでいる。このページからは、そのキャラクタたちのプロフィールや秘技を、スペースの許すかぎり紹介していく。『サムライ〜』をプレイするのは3DOが初めて、という人は、自分に合いそうなキャラクタを見つけるのに役立ててほしい。



れの固性が表れているキャラクタ登場シーンのセリフにも、それぞ

天草四郎時貞

天草四郎は戦いに敗れ、自分や仲間を殺した人々を憎みながら魂を魔界にさまよわせていた。不意に声が聞こえた。声は邪神アンブロジァと名乗った。「人間に復讐するための力を与えてやろう」。利用されるだけとは知らず、誘惑にのってしまった天草は、修行中の忍者の体を乗っ取り現世に降り立つ。「我が名は、天草四郎時貞。いまこそ太平の世に破壊と滅亡を/」。12人の剣士を巻き込む戦いが、いま始まる。最後のボスにふさわしいその実力は絶大。始めはたいした攻撃をしてこないのだが、体力、あるいは残りタイムが少なくなると、猛然とラッシュをかけてくる。こいつを倒してエンディングを見ることができるか?









京

「愛する人に究極の花を」。ただその想いを胸に 花を求めて、戦いつづける美男剣士。しかし彼に は時間がない。肺病に冒されているのだ。その焦 りからなのか、彼の極める神夢想一刀流の居合術 は、まさに神速の剣技である。実力は折り紙付き で、秘剣・ささめゆきと秘剣・つばめ返しを使い こなすことで最強の剣客の一人となる。西洋なら

蒼白の騎士って感じだよね。





幼いとき剣の才を見込まれ、柳生家 の養子となる。見込み以上の恐るべき 才能を開花させ、18の頃に養父宗矩の 実力をも上回ると、柳生新陰流に改良 を加えた柳生新陰流・改(二刀流)を 開発。公儀隠密剣士として諸国へ旅に でる。ただ1人の二刀流剣士。ゲーム 内でも実力上位だ。







ル

正義に生きるアメリカン忍者。忍犬 パピーと共に悪を倒すため戦いの旅へ。 日本に留学(?)して学んだ忍術と、 忍犬パピーを駆使する術を合わせると、 その秘技の数は12キャラ中最多。しか し、最弱という噂も。どこまで相手の 裏をかけるかが勝利の鍵か?



術を使うだけじゃ半蔵と同じ。やっぱ り犬を使わなきゃ(弱いけど)



忍者は空中でも投げが 使える。爽快だ

両

江戸一番の誉れも 高い歌舞伎役者。舞 の修行の一環として 薙刀の練習を始め、 みるみるうちにその 実力を上げていった。 戦いの舞台を歌舞伎 の舞台と見立て、そ の美しい数々の剣技 を持って、歌舞伎の 素晴らしさを広める ために戦い続ける。 薙刀の長い間合いと、 舞うかのような多彩 な秘技は、対戦相手 に苦戦を強いらせる だろう。









役立つ便利な技だ

虎







武術、智略に長 けた武人である。 王家の末裔でもあ り、常日頃から、 自分こそが中国を 統一し、その王と なるにふさわしい 人物だと思ってい る。文武共に優れ た真の漢(おとこ) を部下に加えるた め、海の向こうへ 旅立った。巨大な刀、 斬肉大包刀を大上段 から振り下ろす大斬 りは圧巻。秘技の気 攻爆転法も豪快で、 どちらの技もそれに 見合ったダメージを 与える。しかし、重 そうな刀だけあって 動きは遅く、スキが 大きい。いかにうま く重い一撃を与える かが腕の見せ所だ。



シーヤール・ローット

フランスの下級貴族である 彼女は、最近の国全体の腐敗 を憂えていた。そんなとき、 アンブロジァの存在を知り、 この状況が奴の仕業というこ とに気づく。事態を重く見た 彼女は、アンブロジァを討つ め、愛剣・ラロッシュを片手に 祖国フランスをあとにする。自分 が傷つくことなく完全に勝利する こと、それが自分の剣の道だと豪 語する彼女。それは決して口先だ けではなく、実力に裏付けされた 発言なのだから恐ろしい。素早さ、 ダメージ、間合い、当たり判定。 すべてにおいて優れているのが、 彼女の実力なのである。







非常に素早く、異様に長い間合い を誇る、立ち中突き

タームーターム

村の守り神として崇めら れるパレンケ・ストーン。 その強大な力ゆえ、天草に 目を付けられ奪われること となる。彼はパレンケ・ス トーンを取り戻すための勇 者に選ばれ、神の面を身に つけて戦いにおもむいてい く。その異常なほどの長身 に相応しい長剣の間合いは、 驚くほどに長い。逆に内側 に入られると剣の当たらな いスキがあるが、そこ は蹴りで補うことがで きる。有効な秘技もあ り、使いこなせば強力 な戦士になるはずだ。



秘技、アハウ・ガブル。相手の起き 上がりに重ねておくと効果的だ



しゃがんでいる敵にも当てること ができる、ジャンプ大斬り

アーースクェイク

職業は泥棒。ガルフォードと同門で忍術の修行をしたこともあるが、 修行途中でやめてしまったため、分 身などの体術は身につけていない。 その巨体ゆえパワーがあるのは無論 のこと、重すぎて誰にも投げること ができないのが最大の武器。それを 利用した戦術には誰もが苦戦するだ ろう。



クの美質が印象的だけ技の一つ。アース・



不知火约月

「魔界より何かが舞い降りた」。魔道の王を自負する不知火一族最強の戦士の勘がそう告げた。その正体をつきとめ、バラバラに斬り裂くために鬼哭島をあとにする。妻と同じ名をつけた凶悪な爪の威力は、その見かけどおりの恐怖を相手に与えるだろう。「信じられないほど鋭い突きや、投げ間合いの広さはまさしく一流戦士を思わせる。



見た目どおりにかなり痛い投げ技、幻庵殺爪陣



何かと使い勝手がいい、肉転突き。武器なしでも使用可だ

服 部 半 蔵

伊賀忍軍最強といわれる彼が、魔界から降りてきた天草の魂に出し抜かれ、息子である真蔵の体を乗っ取られてしまった。「せめてこの手で引導を」。悲しい決意を胸に秘め、彼は旅立つ。手裏剣投げや分身、うつせ身の術など、忍びの技を一通り使いこなす半蔵だが、その真価は別にある。モズ落としだ。すべての技はこの秘技へのプロセスに過ぎない。

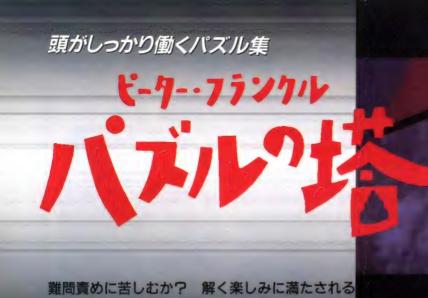


息者らしい制徒、忍法・ うつせみの天舞



これまた忍者らしい秘技、忍法・ 影分身。ガルフォードも使える





か? ビジュアルの洗練された美しさにも注目!



●ひとくちインフォメーション テレビでおなじみのピーター・フランクルが送るパズル集ソフト。全部で11種のパズルをパリエーション豊かに手を変え品を変え出してくる。流麗なグラフィックなどのパズル以外にも楽しめる要素をふんだんに盛り込んだお買い得の一品である。

メーカー名	TBS·HAMLET(博報堂)	発売日	発売中
価格	7800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	4か所にセーブ可能
問い合わせ	☎03-5281-0481(博報堂)・	月~金曜日(祭	日は除く)・10:00~17:00

パズルの塔には何が待っているのか?

テレビなどで活躍中のピーター・フランクルが作り上げたパズルの国をRPG感覚で冒険していくという設定で、グラフィック、サウンド、しかけともにクオリティーの高い作品。ゲームを立ちあげると、ヨーロッパ中世を思わせる、ちょっと薄暗い街路が。ピーターが、まずあいさつ。歩いていくと、大道芸人が、何かやっている。こちらに振り返り、パズルの名を告げる。モーフィングを使った美しいグラフィック処理の画面とともに、パズル画面に入っていく。ここで出題されたパズルに正解すると、その大道芸人の芸をじっくり楽しむことができる。

パズルは全部で11種で、問題数は膨大にあるのだが、すべてこの11種のパリエーションのどれかである。各パズルの内容は次ページからじっくり紹介していくが、各パズルを解くときの操作性はいいほうである。いいほうというのは最高というほどではないが、けっして悪くないという意味である。

すべての問題に、ヒント画面が用意されて



最初の<mark>あいさつをしてくれるピーター・フラン</mark>クル。ずーっとやってるとピーターのしゃべり方がうつるのだ

おり、ヒントボタンを押すと、ピーターがまず全体的な心構えのようなものを教えてくれたあと、解き方の基本、考え方の基本を教えてくれる。これが的確で、しかも答えを教えてもらったような気もせず、自分で解くという楽しみを奪わない程度なのがいい。

街角でのパズルが終わると、サーカス小屋、ギリシア風神殿、月影の遺跡風のところ、中国風の塔と進んでいくが、パズルの出題のパターンは変わらない。すべて制覇すると、まず、ピーターからの認定書と帽子がもらえる。これを3回しないとならない。 I 回でも相当の集中力をもってして数時間かかるので、3回クリアするというのは、なかなかの根性。もちろん、セーブ機能があるというより、自動的にセーブしてくれるので、疲れて止めても、次回はその前にクリアしたところから始められる。

同時にプレイできるのは I 人だが、 4 人まで登録できるようになっている。ファミリーで進み具合を競うなどというのも楽しそうだ。



同時にプレイできるのは I 人だが、 4 人まで名前を登録して解き競うなんて遊び方もできる



オーブニングから。これがパズルの塔なのだろうか? 全体的に夜のムードなんだね

また、毎回ゲームを始めるときにピーターの ナレーションを英語にするか、日本語にする かを選べるバイリンガル仕様である。大道芸 人たちはゲーム名以外はフランス語でしゃべ るので、これはフランス語のままだが。

用意されているパズルはどれもピーターの オリジナルで、解く楽しみを与えてくれる非 常に優れたもの。種類も十分あるのだが、な にぶん問題数が多いので繰り返し繰り返しの 印象が強いのがちょっと残念なところ。

ちなみにいっておくと、進行役の大道芸人 たちはシルクバロックという世界的に有名な 大道芸の一座である。



ゲーム中に、出てくるコントロールパッドの操作法。ユーサーインタフェイスはいいほうだ

○1994 TBS/ホリブロ 博報堂/TBSビジョン



全11種のパズルを徹底解剖なのだ

個人的な話で恐縮だが、筆者はパズルチッ クなものはあまり好きではない。解法が複雑 だったり、綿密にメモを取ったりしなくては ならないようなのが多いからだ。だが、ここ

に紹介したパズルに関しては、なんとか頭を ひねってすべて解決することができた。もち ろん、ものによっては相当時間がかかったり、 悩んだのもあったが、それでも投げずにやれ

たのは、コンピュータのおかげで試行錯誤が 視覚的にわかりやすいのと、ヒントが適切な せいと思われる。パズルと聞くと拒絶反応を 見せてしまいがちな人にでも十分おすすめで きるソフトである。

ある問題が不得意でも心配無用。パスすれ ば違う問題でクリアしていけるからだ。

Cut Me

左側に表示された図形を右側のナイフで、 同じ形に分割するパズル。図形の面積を割り 出し、それの何分割かに応じて、1つのスペ 一スの面積を決めるのが先決。後半になると 青い石が4つ表示されていて、すべてそれを 含むようになんていう課題がついたりする。 正解だと思ったら画面下のJudgeボタンを 押す。剣はシフトボタンで回転できる。





モーフィングから、ナイフの絵か













Rdd Me

いわゆる魔方陣。左側のマス 目に右側の数字のコマを並べ、 縦、横、ナナメすべての合計が



同じになるようにする問題。枠 の外では、コマの数値の合計が 自動的に表示される。左側には 最初からいくつかの数字がはめ 込まれていて、それは動かすこ とができない。

あまり難しく考えないで、す べての数字の合計を出して、そ れを3で割った数を作るように すれば解ける。最初のうちは1 から日までだったりするが、次 第に数も大きくなっていく。

Fill Me

中央の額縁のなかに、左右に 散らばっているパーツを突っ込 んでいく。最終的にきちんと収



まればビンゴ。これはヒントで ピーターがいっているように、 ある程度試行錯誤が必要なパズ ルだ。左の写真のように同じパ ーツが並んでいたりすると一見 簡単そうだが、そうでもなかっ たりする。きれいな並べ方をし ようとするとたいてい失敗する。 「頭の体操」というパズルの本

があったが、文字どおり自分の 頭の中で体操しているような気 になる楽しいパズルである。

Complete Me

左側の文章を右の数字を使って完成させ ていくパズル。ようするに、左側の文章の なかにそれらの数字が何回出てくるかを矛 盾なく決めるパズルだ。もちろん、「は」の 左にある数字も数える。 口はつねに 1 つだ が、そのほかはややこしい限り。「2は2つ」 と書いたとしたら、もうほかでは2は使え ない。もしほかで「4は2つ」というのが 出てきたら、「2は3つ」になってくる。そ うすると「3は」のところが増えてくる。



あちらを立てればこちらが立たず状態が連 鎖反応のように続いて収拾がつかなくなる。 ヒントを見ても、きちんと数学的に答えを 見つける方法はあるんだかないんだか、な んとも歯切れが悪い。多分、勘と試行錯誤 の要素が多いように思える。慣れてくれば そうでもないのだろうが、最初はかなり苦 労した問題。だが、慣れてくると問題も難 しくなってくるから同じかもしれない。う 一む、悩むよね、これは。



Sign Me



Make Me One Hundredに似て いるが、これは+とーしか使わない。答 えはロか1になるようだ。これはMake Me One Hundredに比べると単純。 右辺が口とすると、すべての数字の合計 の半分が引く数になる。右辺が1なら、 合計から1を引いてその半分が引く数と いうことになる。あとは、最初の数字以 外から、その引く数を作り上げ、それぞ れの前に一をつけていけばいい。むむ、 説明のほうがわかりづらかったりして。

Make Me One Hundred

与えられた数字と+、-、×、÷、(、) の記号を使って、計算の答えを100にしてい くというパズル。数字はくっつけてもいい し、それ単独で使ってもいい。最初は1ば かりがらつも出てきてびっくりしたが、111-11で簡単に100を作れた。といって、いつも そう簡単に解けるわけではない。だが、最 終的に100に近い数字を作って、あとで修正 するのが近道といえば近道。因数分解も使 う場合もあるんだと。算数嫌いの人には頭 いたいよね。

Make Me Red



すべての帽子を赤くするというもの。黒 の帽子を押すとその帽子は赤くなるが、そ の両隣の帽子も赤くなり、もともと赤い帽 子は逆に黒くなる。あちらが立てばという パターンでハマってしまうケースもあるが 慣れれば簡単。きちんと数学的にこうすれ ば解ける、というのもあるのだろうが、最 終的にほかが全部赤で、黒の3つ並びが残 るようにすればOK。そうなるようにする にはどうすればいいかって? それはあな た自身で考えてくださいね。

Turn Me On

Jurn Me On





左のMake Me Redに似ているが、ち と違う。すべてのろうそくに火を灯すのだ が、ひとつに火をつけると上下左右のろう そくにも火がともる。このときに、すでに 火がついているろうそくがあれば、逆に消 えてしまうのだ。奇数回というのがヒント。



Place Me

プレイス・ニー



最初は円だったりして簡単そうだったのにね。形も変わってだんだん音楽楽に?

中央のグリーンのところに右の数字のボールを置いていくパズル。ボールとボールの間には、その左の数字のカードが入る。この数字はボールとボールの数の差だ。このカードは1枚しか使えないというわけである。最初は、数も少ないので簡単なのだが、次第に変な形になって数も増えてくる。解き方のコツは、大きな差をまず作ってしまうことだ。それから、ボールは必ず1つ余るようになっている。どのボールを余らせるかがカギ。

Measure Me

X=1+2-0=-



とりあえず、2つのカップの差から、その差、その差 というように求めていくと

2つのカップを使って、ある量のワインを計るというもの。たとえば500mlと900mlのカップ。その2つを使って300mlを計りなさいというようなものとか。左側からは全部入れるか、全部捨てるかしかできない。この例でいくと900mlのカップを満杯にして、500mlのカップにつぐと、残りは400ml。500mlの中身を捨ててから、その400mlを500mlのカップに移す、というような感じで進めていく。さらに900mlにワインを入れて……。

Find Me

ファイント・ミー



ビジュアル面の処理が楽しく、何度やってもあきない のではないだろうか

天秤ばかりを使い、偽物のコインを見つけるという古典的パズル。偽物が軽い、あるいは重いと決めつけている場合もあれば、どちらかわからないけど、という場合もある。この手のパズルは、とくにこうしてビジュアライズされているとわかりやすい。コインが9個で2回で見つけるなんて、頭の中だけじゃなかなかわかりにくいからね。こういうのができるようになると、なんだか自分が頭よくなったように思えるから不思議だ。

そういうのってけっこうあるでしょ。

最後の塔までたどり着いても、それで終わりではない。最後に難問のFill Meが出てきて、「回目が終わり。これを3回繰り返すのだ。ちょっと欲張りすぎというか、プレイ時間など気にすることはなかったのに、と思うが、いずれにしろ万人におすすめできるソフトだ。



町一点の空中フランコのお勧さん。お姉さんというだけで、 なんだかられしくなってくるよね



| 回日終了のお印の研究者と紹子。これを3つ集めないとい けない。またまた先はけわしいのであった。

シルクバロックの大道芸にも注目!

以上、ここまでパズルだけをとらえて紹介してきたが、だいたい全貌をつかんでいただけただろうか?

だが、このソフトの魅力は、パズルだけではない。そう、シルクパロック演ずる「シルクドフランクル」のジャグリングを始めとした大道芸やユーモラスな芸を見るのもお楽しみのひとつなのだ。大道芸を演じてくれる人は、各パズルに対応しており、慣れてくると空中ブランコが出てきたら「Fill Me」だ、とすぐにわかるようになってくる。マニュアルには、演じてくれている人たちの記述が全然ないのが惜しいところ。誰それって名前だけでもわかるとうれしかったのに。

もうひとつのウリは最初にも書いたが、ビ



パズルを解くともらえるマップの切れ端をつなぐと、サーカ ス小学のグラフィックか出現

ジュアルのセンスの良さである。こういうの はなかなか、うまくいいがたいようなところ があるのだが、持っていると自分までセンス が良くなったような気にさせられるのである。



難くぐりの芸、簡単そうにやってるけど、考えてみるとこれって起難しそうだよね

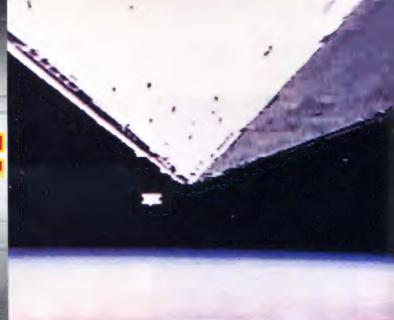


電源とした土地に出現したラビス色の石柱。ここにもパスル が……

フォースを感じて戦え

スター・ウォーズ レベル・アサルト

反乱軍に志願した若きパイロット。スター・ウォ 一ズの世界でもうひとつのドラマが展開される





ひとくちインフォメーション ジョージ・ルーカス率いるル ーカスアーツ制作のIBM-PC版からの移植。本家が 制作しただけに映画の設定がゲーム中に再現され、映 画のファンも思わず納得。ただしゲーム自体はかなり 骨のあるシューティングなので心してかかるべし。

メーカー名	LucusArts/EAV	発売日	2月17日
但.格	8800円	メティア	CD-ROM×1枚
フレイ人数	1人	継続機能	パスワード。コンティニュー
問い合わせ	☎03-5410-3100(EAV)・月~金曜日(务		祭日は除く)・13:00~16:00

フォースの力で帝国軍を撃破せよ!

『スター・ウォーズ』といえば一世を風靡した SF映画の金字塔。誰もが一度ならず観たこ とだろう。そしてその映画の設定を基に作ら れたゲームがこの『レベル・アサルト』だ。

といっても映画の主人公のルークはちょこ っと出てくるだけ。ゲームの主人公は帝国に 反旗を翻す反乱軍に志願した新人パイロット の「ルーキー」」。こいつになり代わって戦闘 機を操り、帝国軍と戦いを繰り広げていく。 つまり、帝国の圧政に対して立ち上がった戦 士の一員というわけ。

ゲームは3D視点のシューティングで、全



いるのでよくわからないがスターデストロイヤーに 攻撃をしかけているところ。タイファイターも出てくる

15章から構成されている。敵に攻撃されたり 地形にぶつかったりするとダメージを受け、 ゲージがいっぱいになると | 機損失。各章ご とにストーリーの流れにそったミッションを 遂行していく。映画でおなじみのメカや地形 などが緻密に再現さているからマニアならず とも必見だ。それだけでなく、各章をクリア するたびに映画のワンシーンや、新たに制作 された映像が随所に盛り込まれたデモが用意 されているのでスター・ウォーズの世界を十

分に堪能できるはず。しかも、吹き替えではな く字幕で日本語化されているので原作の雰囲 気を損なうことはない(ただ、字幕がちょっ とおざなりなのが気にかかるところ)。

反乱軍のパイロットとなり、帝国のスター デストロイヤー (大戦艦) やタイファイター (戦闘機)などと戦い、ゆくゆくは映画と同じ くデス・スターを攻撃していくのだが、プレ イヤーの分身たるルーキー」は志願したての 新兵さんという設定で名前もルーキー」(新 兵1) とそのまんま。新兵がいきなり戦闘機 に乗れるはずもなく、最初はAウイングによ る飛行訓練からはじまる。





いつも逃げ腰なC3PO。このゲームでもやっぱり逃げ腰 映画のキャラクタが出てくるのも楽しみのひとつ



惑星タトゥーインに上陸した帝国の陸上部隊を迎撃。これは このゲームオリジナルのシチュエイション



ル中佐の渋いボイスもそのまま収録





Xウイング出撃 デス・スターをたたけ

『スター・ウォーズ』の世界が再現されているムービーなどのフィーチャーも楽しみのひとつではあるが、ゲーム本編のつくりもなかなか。ミッションによって自機を後ろから見た視点、操縦席からの視点、全体を上から見下ろした視点、と3つの視点が切り換わり、それぞれに違った操作感覚を味わうことができるというのがポイント。

標準となる自機を後ろから見る視点は自機を見られるので操作しやすい。操縦席からの視点は実際に戦闘機に乗り込んだような感覚で操作。ただし、照準は固定されておらず、先に照準が移動してから自機が移動する。そして上から見下ろす視点は、進行方向でなく地上を見るような形になっている。



レベルを初級に設定しておくと避ける方向を矢印で示してくれる。しかしタイミングが遅いので結局覚えるしかない



ダメージがマックスになるとこのように爆発 各ミッション ごとに違ったグラフィックが用意されている

切り換わる3つの視点

真下の手がある時間側に近辺的かもの担合。上から見する した視点、後もからの現のが肌、発現金ことに設備しなが い、ミッションの目前に合かせて現金が引が扱わる。とくに 接着体からの視点はかれるまでのと呼吸



これらの視点ごとに特性を早くつかまないと、手間どっているうちにダメージを受け続けて I 機失うことになってしまう。とくに操縦席からの視点はほかのゲームと比べて操作感覚が微妙に違うのでなれるように努力。

これが普通にやってもすごく難しい。アステロイドベルトなど障害物のあるところでは障害物を避けることだけでも困難だ。しかし、レベルを初級に設定しておけば障害物が近づくと避けるべき方向を矢印で示してくれる。ゲームがうまくない人への配慮も忘れていな

いところはさすが。 といいたいところだ が、表示されるタイ ミングが遅く、難し いことには変わりな かったりする。

ゲームを先に進めるにしたがってスターデストロイヤーを撃ち落としたり、反乱軍の基地が奇襲されたりとストーリーも進展し、ゲームも難しくなっていく。





普通にちょっとやってクリアできるレベルではないから覚悟しておくように。ルークのようにフォースが使えるわけでもないので、いきなりデス・スターの急所にプロトン魚雷を命中させることなど不可能。しかし、なにことも鍛練をかさねれば不可能も可能になるはず。がんばって帝国の野望を打ち砕くべし。



映画からのワンシーン。レイア姫も君の助けを必要としているそ

スター・ウォーズの世界を徹底的に再現!



反乱軍の主力戦闘機である X ウイングとパイロットルーキー I。映画でルークも乗っていた戦闘機だ





このゲームの最大のウリといえばやはりスター・ウォーズの世界をもとにしたこと。基本的な話の流れは映画と同じだが、映画には描写されていないサイドストーリー的な部分

がゲーム中に描かれているのでスター・ウォーズの世界観が広がるはずだ。むろん、映画で鍵を握るダースベイダーなどのおなじみキャラも登場。スターデストロイヤー、Xウイン

グといったメカの活躍も見逃せない。 反乱軍の1パイロットという視点からスター・ウォーズの世界を見られるので映画を知っていれば2倍おもしろくなるはずだ。

エッジは救いを待っている

DRAGON

ドラゴン・タイクーン・エッジ

緻密な世界観と、独特のゲームシステムで構成された正当派RPG。伝説を作るのはキミだ



●ひとくちインフォメーション 国産3DOソフト初ともいうべき超正当派RPG。SF世界が舞台になっている。粋を凝らした3Dグラフィックによって展開する世界、そしてトランスファー(乗り移り)システムなどプレイヤーを飽きさせない魅力が詰まっている。

メーカー名	サラ インターナショナル	発売日	2月24日		
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚		
ブレイ人数	1人	継続機能	1か所にセーフ		
問い合わせ	☎03-5701-5012·月~	☎03-5701-5012・月~金曜日(祭日は除く)・10:00~17:0			

死の惑星エッジに救世主が舞い降りる

宇宙最果ての地「エッジ」において……。 かつてこの惑星では、「アウトニオン」と呼ばれる機械をめぐり、恐ろしい戦争が何度も繰り広げられたという。折しも「霧の帝国」が、アウトニオンを「森の種族」から奪い取り、



オープニング。賢者アレギウスによってこのエッジの世界に 舞い降りたアルム。壮大なストーリーを予感させる

自らの興隆のためにそのパワーを使い始めた。 強引にパワーを引き出され、暴走を始めるアウトニオン。だが、このままでは、エッジそのものが破壊されてしまうことに、気づく者は誰もいなかった。ただ I 人、白トカゲ島に住む賢者アレギウスをのぞいては……。

と冒頭部分をかいつまんで紹介したが、これだけで、この「エッジ」がRPGだと思った人はどれくらいいるだろう? もう、ホントにRPGが少ないからね3DOは。RPGファンには待望のタイトルといえそうなのだ。プレイヤーは賢者アレギウスによって召還された宇宙霊「アルム」となり、このエッジの危機を救うため旅立つのである。

画面写真を見てもわかるように、秀麗きわ

HIP ALVE IN THE PART OF THE PA

手前にいるのがプレイヤーことアルム。3D表示で構成された世界を移動する。なお、ゲームの画面表示はワイドテレビにも対応しており、このときは3Dマップ部分のみが表示される

は見どころ満載。ここ に展開するさまざまな 世界は、きっとプレイ ヤーを魅了するだろう。 ゲームは、コマンド タイプの正当派RPG、 ケレン味ナシなのであ る。「ウィザードリィ」 のようなパーティ制で はなく、「人でしか冒 険できないのがちょっ と残念だが、これから 紹介するユニークなゲ ームシステムはプレイ ヤーに新鮮な感動を与 えてくれるはずだ。

まる3Dグラフィック





イベントだって、もちろんある。メッセージはすべて肉声。 聞きそびれないようにしないと、ね



ステータス画面 アイテムや魔法の効果がわかるのは親切 細かい所にまで目のいき届いた設定だ



ボディを手に入れ、冒険また冒険

スタート時のプレイヤー「アルム」はただ の泥人形。はっきりいって力は強くないし、 攻撃力やヒットポイントのパラメータも微々 たるもの。だからといって、ほかのRPGみ たいに、チマチマと経験値をかせぎ、レベル アップするしかないかというとそうでもない。

このゲームではトランスファー(乗り移り) なる独特のシステムを採用している。どうい うことかというと、敵との戦闘に勝つと、そ の敵のボディに乗り移ることができる、とい うか強制的に乗り移ってしまう(例外もあ る)。だから、強い敵を倒せば、その高いパラ メータをそのまま引き継ぐし、逆に弱い敵に

乗り移ると、やっぱり弱くなってしまう。

ほかのRPGとは違い、『エッジ』の敵は無 限に出現するのではなく、決まった場所にあ らかじめ配置されている。ときにはボスなど の強い敵の前に、メチャ弱い敵がワナのよう にいたりもするので、先にこの敵を倒し、ど こかで強いボディを手に入れてからボスと対 決、という戦略も必要になってくる。

これとは別に、経験値やレベルといった概 念もちゃんとある。たとえ弱いボディに乗り 移っても、レベルが高ければそれなりにパラ メータも高くなっているから安心といえば安 心なんだよね。



魔法も継承する

自分が使えない魔法を持った敵を倒すと、 その魔法を会得することができる。



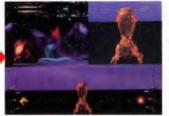
ゲームスタート時はこんなもの



戦闘を(くり抜けた結果 こんなに覚えた



敵との戦闘 敵もいろいろアニメ ーションしてくれる。勝つと…… 少しは強くなったかな?



ホラ、このとおり 乗り移っちゃったのた



乗り移った段間、相手の記憶をみることが てきる。これは…ときのヒントか?

白トカゲ島。伝説はここから始まる

ゲームのスタート地点となる白トカゲ島。 この島以外にもさまざまな世界が存在するが まずはこの島を探索し、いくつもの謎を解い ていくことになる。ゲームに慣れないうちは、 戦闘に負けてしまったり、謎が解けなくて、 なかなか先に進めないということも。ここで は序盤のストーリー展開を紹介しつつ、ゲー ムのノリや世界観を理解してもらいたい。

白トカゲ島のスタート地点からは4つの道 が開けている。まずは、スタート地点からま っすぐ進んでみると、右手に洞窟の入り口が 見えてくる。おそるおそる洞窟に入ると、さ



白トカゲ」いろんな所に現れ、いろんな助言を与えてくれる



通路をふさく憎侶、強い この趣には何か?

っそくモンスターが出現。魔法を駆使してど うにか倒し、さっそく新しいボディを手に入 れた。やりぃ、とはいえ強さは最初のボディ に毛が生えた程度ではあるんだけどね。洞窟 の奥に進むと扉があるが、この扉は開けるこ とができない。戻ろうとすると白トカゲが出 現。彼の情報によると、ここは自らの命を犠 牲にしてアルムを召還したアレギウスの墓だ という。扉を開けるためのカギは、モンスタ 一に食べられてしまったとか。

しかたがないので、洞窟を出て、何度かモ ンスターと戦いつつ、奥に行くと、今度は僧



雷盗賊ダダ (右) とルル (左)



手前に見えるのはドラコンの骨。恐竜博物館しゃないよ

侶に遭遇。ここは通さん、ということでいき なり戦闘をふっかけてくるが、これが全然強 い。戦闘前にセーブをして何度か挑んだので あるが、まったく歯が立たなかった。こいつ を倒すにはもっと強いボディが必要なのか、 ということで、いまきた道を引き返し、違う ルートを探索しよう。と、こんな感じでゲー ムのほうは進めていく。

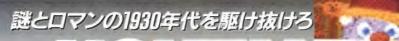
これを書いている時点ではこの白トカゲ島 を脱出できるくらいのところまでしか遊べな かったので、詳しい紹介は避けるが、それで も世界観、ゲームバランスともに、かなりて いねいに作りこまれているように見受けられ た。完成版が出たら、今度は攻略も含めて、 ぜひ詳しく紹介してみたい。



修行僧のシェンババ まともに戦うとかなり強い



とある寺院の入口 また入れないけどね



MONTANA JONES

EVITA PLAN

あのフューチャー・パイレーツが放つ、低年齢 層向けのアクションアドベンチャー



●ひとくちインフォメーション NHKのアニメでおなじみの 「モンタナ・ジョーンズ」をマルチメディア界の魔術師 高城剛率いるフューチャー・パイレーツがアクション アドベンチャーに仕立て上げた作品。ミニゲームあり、 3次元迷路あり、横スクロールありの豪華版だ。

メーカー名	フューチャー・ハイレーツ	発売日	発売中
価橋	8800F3	メディア	CD-ROM×1枚
フレイ人数	1人	絕続機能	1か所にセーフ可能
問い合わせ	☎03-5474-7561・月~	金曜日(祭日は	除<)・13:00~20:00

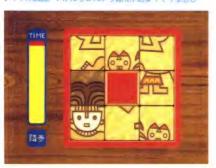
モンタナファンの子どもにおすすめ!

フューチャー・パイレーツといえば、知らない人はいない「情報ハイウェイ・スター」高城剛氏率いるデジタルプロダクション。今回の作品はNHKで好評放映中の子供向けアニメ「モンタナ・ジョーンズ」をモチーフに世界中を駆けめぐるアクションアドベンチャーを作り上げた。まさにやってくれましたという感じである。

前作の「チキチキマシン猛レース」や次作の「マカロニほうれん荘インタラクティブ」



タイトル画面。いかにもこれから冒険が始まりそうな感じ



物語には何の因果も関係もなく現れるミニゲーム

などと違い、ここではキャラを3次元化することは一部でしかしていないが、3次元迷路あり、横スクロールあり、パズルあり、簡単な謎解きありといったバラエティーの豊富さでプレイヤーを魅了してくれる。

主人公、モンタナ・ジョーンズは犬だが、スイスで航空会社を経営している考古学者という設定。好奇心旺盛で、冒険が大好きなのである。モンタナはギルド博士の指令で、悪党ゼロ卿が世界の秘宝を独り占めするのを阻



いつもの3人が集まっていよいよ冒険に出発

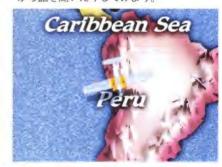


あ、もう汽車が行っちゃう。急がなくっちゃだわよん

止するのが目的。モンタナの相棒はいとこの アルフレッド、紅一点のメリッサ・ソーン。 この3人で世界を旅することになる。

サンフランシスコ、カリブ海、チベット、ペルー、エジプト、ソビエト、イギリスの計7か所の冒険が用意されており、それぞれの土地でゼロ卿とその手下スリムとスラム、そして新メカを発明するのが得意のニトロ博士の悪巧みを阻止するわけである。

目的地を選ぶと、ギルド博士からの指令がレコードプレイヤーから流れて、終わると爆発というパターンである。現地では、まず人々から話を聞いたりしてみよう。



目的地には飛行機でひとっ飛びなのである



かろうじて乗れた。これからインカ遺跡に向かうのだ





3 D迷路の始まり。ここは景色がいろいろと変化する



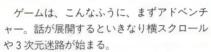
相棒の2人はあまり役に立つアドバイスはしてくれん



ん? 何かあるらしいぞ!



心技体のバランスで 難関を突破しろ!



たとえば、ペルーではインカの遺跡の暗号 が解けて、夏至の日の12時に祭壇にコンドル の像を捧げるとコンドルの卵が現れるという ことがわかった。夏至の日って、明日じゃん、 急がなきゃ、ってぐあいで始まる。目的地に 行くには、マップ上の目的地をコントロール パッドで押すだけ。飛行機で現地まで行ける。 航空会社の社長だから当然自家用機だ。

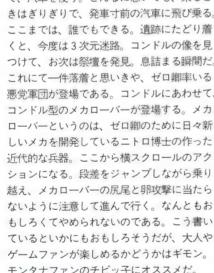
遺跡の町へは直接飛行機で着陸できないの で、汽車を使う。どんなに急いでも、乗ると きはぎりぎりで、発車寸前の汽車に飛び乗る。 ここまでは、誰でもできる。遺跡にたどり着 くと、今度は3次元迷路。コンドルの像を見 つけて、お次は祭壇を発見。息詰まる瞬間だ。 これにて一件落着と思いきや、ゼロ卿率いる 悪党軍団が登場である。コンドルにあわせて、 コンドル型のメカローバーが登場する。メカ ローバーというのは、ゼロ卿のために日々新 しいメカを開発しているニトロ博士の作った 近代的な兵器。ここから横スクロールのアク ションになる。段差をジャンプしながら乗り ないように注意して進んで行く。なんともお もしろくてやめられないのである。こう書い ているといかにもおもしろそうだが、大人や ゲームファンが楽しめるかどうかはギモン。 モンタナファンのチビッ子にオススメだ。





これを台座に据えると、あら不思議。宝石が回り出す







お楽しみ横スクロールゲーム画面。下に落ちてもい けないし、メカローバーの攻撃もかわさなくちゃ



おっ、これは新機軸の3D突っ走りゲーム。自分で走っ ているはずなのに壁に激突してダメージとは驚いた



一ジ回復。逃げないでね



女の子にキスしてもらうとダメ さあ、もう一息でメカローバーを倒せるぞ。 で気を抜かないでね

コミックの世界にひとっ飛び!

インタラクティブ

往年のコミックそのままの雰囲気をインタラク ティブに再現。愉快なアドベンチャーが始まる



●ひとくちインフォメーション 鴨川つばめの往年の名作コミック『マカロニほうれん荘』を高城剛率いるフューチャー・パイレーツが3次元CGで再現。声優に吉本興業総出演、音楽にはラップのアレステッド・ディベロップメントを起用したアドベンチャー仕立てのゲーム。

メーカー名	東芝EMI	発売日	発売中
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
ブレイ人数	1人	継続機能	3か所にセーブ可能
問い合わせ	☆03-5461-1815・月~金曜日(祭日は除く)・9:		

毎度おさわがせの懲りない面々なのだ

いきなり名作コミック「マカロニほうれん 荘」といっても、20代以下の人にはぴんとこ ないはず。70年代のコミックなわけだし、そ の当時は熱狂的に流行ったが、とくにロング セラーというわけでもなかった。それを今イ ンタラクティブで甦らせるというのはある種 の酔狂ともいえるが、3Dでしかも吉本興業 総出演の声優陣の奇抜さもあいまって、なか なか魅力的な世界を作り出している。BGM にアレステッド・ディベロップメントという ラップのグループを使ったのはいいが、ゲー ム中ときどきうるさかったりする。 CD-R OM以前のゲームであればメッセージはすべ て文字で表示されたので、BGMがいくら大 音量でもゲームを進めることはできたが、今 はそうはいかない。メッセージが聞き取れな

この2人 もちろん、きんと一さんとトシちゃんた



突如、兄樹が出現して弘美ちゃんは消えてしまうのある

ければゲームにならないのである。

主人公の名前は沖田そうじ。プレイヤーは この沖田そうじになりかわって街で続出する 難事件、珍事件を解決していくというもの。

ゲームの基本はウォークスルー。つまり、街を歩き回るわけだ。キャラクタから、町並みまですべて3Dグラフィックで描かれた街をひたすら歩く。といってもこのマップ、そう広いわけでもないから、ひたすらというのは当てはまらないかもしれないが。

いっしょに歩いてくれるのは、おなじみトシちゃんこと膝方歳三ときんど一さんこと金藤日曜の2人。2人の声はトシちゃんがチャーリー浜で、きんど一さんが今くるよ。あ、主人公の沖田そうじは清水圭がやっている。

ウォークスルーするときは、いつも彼らの



そうじくんと弘美ちゃん。仲良く歩いていると突然叫び声が

沖田そうじくんへ 弘美ちゃんはあずかった

速して欲しくば、遊園地へ来い。

なぞのテディボーイズ 伊達兄樹

さっそく探さなくちゃというわけで2章の始まりなのである

後ろ姿を拝みながら、ということになる。と きどき後ろを振り向いてしゃべったり、ギャ グをかましたりするのだが、自分(つまり沖 田そうじ)の発言があまりにも少ないので、 あたかもこの 2 人が主人公のような気がして くるのは私だけではないはずだ。

さて物語は、冒頭から、どこへ行っていたのか、ながらくご無沙汰していたきんどーさんとトシちゃんが帰ってくるところから始まる。新聞を読んでいるとどこからか悲鳴が。CD-ROMのアクセスでしばらく待っていると、2人が怪獣のような姿で街に出現するというわけである。そこでいきなりテディボーイズの兄樹が登場し、手品師の姿で弘美ちゃんの姿を消して、おまけに自分も消えてしまう。第 | 章はこれでおしまい。つまり、2章のイントロダクションになっているわけだ。このへんは、なかなか心憎い演出をしてくれるものである。



怪獣きんと一さんとトシちゃんか登場 もう、むちゃくちゃ



マップ上のポイントを押すと、2章が始まる

C鴨川つばめ 秋田書店 Future Pirates Inc./TOSHIBA EMI 1995



ギャグ命のゲームなのである!

2章はその名前の通り「弘美ちゃんを救え」である。このゲームではストーリー展開がどうのこうのというのはいいっこなし。むしろ、途中にはさまるナンセンスなギャグを楽しむための装置であると考えたほうがよさそうである。そんなわけだから、いきなり刑事姿のきんど一さんがデカ長みたいな調子で、やはり刑事姿のトシちゃんに操作の進展を聞くなんてかけあいから始まったりする。ようは、弘美ちゃん探しというわけだが、そのへんの前振りがやたら長いのだ。ま、どっちでもいいことではあるんだけどね。



テディ・ボーイズを ギャフンといわせろ

街を歩くのは、行きたい方向にカーソルをあわせて押すだけである。勝手にてくてく歩いてくれる。歩けない方向だと、きんど一さんらがどこに行くんだなんていってくれるから、どんどん変な方向に行きすぎたりしないでいいのはありがたい。

街を歩いていると、遊園地がある。ここが怪しいとは思うのだが、チケット売場がお昼休み。こんなところがお昼休みというのも変なのだが、これはコミックだからね。で、引き返すとほうれん荘の大家であり、アップルハウスという喫茶店のママである姫野かおりさんのところに電話が。そうじを遊園地に連れてこいという内容。遊園地に引き返すと、そこにはマッチもとい、マップ売りの少女が。なんと遊園地には秘密の入り口があるのだ。マップを買うのだが、お金がなくて買えないなんてことはない。なんだか親切だ。

遊園地に入っても兄樹を探すどころか、きんど一さんとトシちゃんはふざけてばかり。 見かねて、悪役の兄樹が自分から名乗り出てくる始末。ボクシングでかたをつけるということになるのだが、ここからがアクションゲーム風になる。単純なものだがこれがけっこう楽しめたりする。

なんだか、 I 章と 2 章をほとんど紹介して しまったが、このゲームの持ち味はストーリーよりもギャグだからね。それに、これに続く章もいっぱいあるし、種明かししたといっても怒られはしないだろう。このあともケーキ投げや、迷路のイベントなどが待っている。さあ、とっととテディ・ボーイズをやっつけに行ってくださいなーっと。

それにしても高城剛氏は、これまでのゲームの作り手を人力車、フューチャー・パイレーツをフェラーリといってのけた人物であるが、まさにフェラーリパワー全開であるな。









ちょっと目を離すとすぐにキャクに走る2人 ついていけないほど切れているギャクの連発だ



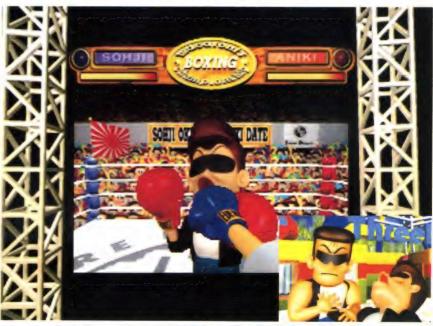


マップ売りの少女からマップを買う。遊園地の壁に穴が開いているという。うそだろ……





そうこうするうちに、兄様のほうからやってきてくれる。あれこれ場さなくてもいいのであるか



さあ、ボクシング開始。ストレートにフック、ジャブを織りまぜて攻撃! 勝つと弘美ちゃんを救出。めでたしめでたし。

3人姉妹がお相手の麻雀ゲーム

リアル麻雀

アーケードで大人気の『スーパーリアル麻雀P №』がパワーアップして3DOで登場!!



ひとくちインフォメーション アーケード版ほぼそのままの アーケードモードに、オリジナルの相性診断モードを 加えたMacintoshからの移植版となる。とくに相性 診断は『~PI』「~PII」の女の子も登場するので、 昔からのファンの人にとっては嬉しいかぎり。

メーカー名	セタ 9500円		ーカー名 セタ 発売日		3月10日		
価格			価格 9500円 メディア	CD-ROM×1核			
フレイ人数	1人	轮続機能	コンティニュー	備考	高校生以上対象		

美人三姉妹がお相手のアー

「スタッフ急募!!」の貼り紙につられてやっ てきてみると、そこは美人三姉妹の経営する 雀荘だった、という設定のこのゲーム。プレ イヤーのお相手をするのは、愛菜、悠、香織 の3人で、1人勝ち抜くごとに次の相手と対 戦できる。スーパーリアル麻雀シリーズは、 ほかの脱衣麻雀などに比べて登場する女の子 の数が少ない。『~PII』ではたったのI人だ し「~PIII」では2人、この「~PIV」でも やっと3人に増えただけである。にもかかわ らず、このシリーズはいずれもアーケードの 麻雀ゲームの中でも1、2を争う人気の高さ である。その人気の秘密は、というと人数が 少ないかわりにていねいに作られ、キャラの

性格付けがしっかりし

スタッフ急奏! 大に 調りまさ 物他は委細面談にひ どんどん来で物 IAH JONE HOUS



麻雀画面は2人打ちだから牌が大きくてみやす ルゴリズムは、家庭用ゲーム機向けに変更されている

ているからだろう。またいちはやくアニメー ションと音声による会話を取り入れたことで も有名である。それにもうひとつ、相手の凶 悪なまでの麻雀の強さでも知られている。ゲ ーセンで痛い目にあったことのある人も多い のではないだろうか。でも、この300版で は麻雀のシステムが変更されて、相手がひど いあがり方をしなくなっているからご安心を。 そのかわりに自分にもあまり大物手が来ない ので、真の麻雀の実力が要求されるぞ。

もうひとつアーケード版と違うのは、3人 に勝ち抜くとできたおまけゲーム(「~PII」 「~PIII」の女の子と対戦できる)がなくなっ た点だろう。これは残念な変更だが、代わり に相性診断があるのでまあ許すとしよう。







声は久川綾さん



声はまるたまりさん





三姉妹の一番末っ子。最初の対戦相手である。まだ中学生で この麻雀の強さ、末恐ろしい。声は国府田マリ子さん



お好みの女の子との相性を占っちゃえ♥

アーケード版にはなかったのがこの相性診断モード。三姉妹に加えて、「~PII」のショウコ、「~PII」のミキとカスミの計6人の中から好きな相手との相性を占えるというもの。自分の名前、星座、血液型を入力して、占いたい相手を6人の中から選ぶ。すると選んだ相手が、第1の質問をしてくるので、表示される3つの答えの中から、これというものを選ぼう。すると女の子はその答えに応じてなんらかの反応を示してくれる。そして麻雀が始まり、1回勝つごとにひとつの質問が出さ

れる。これを繰り返して合計 6 つの質問(つまり麻雀には 5 回勝つ必要がある)に答えると、いよいよお待ちかねの相性診断タイムというわけだ。相性の基準になるのは星座と血液型と質問の答えで、麻雀の点数は関係なく、勝ちさえすればいい。とはいっても途中で点数がゼロになるとゲームオーバーになってしまう。アーケードモードと違ってコンティニューをすることができないので、点数をためることも大切。相性には大きくわけて 3 段階あって、その段階に応じて違ったグラフィッ



スーパーリアル麻雀シリーズの女の子との相性を占うためには、麻雀が強いことが必須条件なのでしょう



おお、なかなか高い相性度になった。表情も相性に応じてい ろいろ変わるぞ。さて、あなたの相性はどうなるかな?

クが表示される。相性が悪くてもあきらめず に再度チャレンジしてみよう。



質問はこんな感じ。質問はきちんとしゃべってくれるぞ。やっぱりゲームでしょ



名前、星座、血液型を入力したら、好きな相手を選ぼう。こ

こでは画面左上の愛菜を選んだ場合を紹介しよう

相性度が低いときのグラフィック。じつは相性が良いグラフィックを見るより難しいかもしれない



相性度が40%から80%ぐらいだとペンギンと遊ぶ愛菜の絵になる。このグラフィックには何度もお目にかかるのでは?



相性度が80%を越えるとこんなグラフィックを見ることができる。答えに対する反応から、ベストの答えをみつけましょ

相性診断モードに登場する懐かしのキャラクタたち



懐かしく思う人もいるのではないのだろうか? 『~P』』にただひとり登場する女の子。 声は山本百合子さん。



「~PⅢ」で登場する姉妹の妹のほう。大人 気となった麻雀ゲームで、いまだに根強いファンも多い。声は柴田由美子さん。



同じく『~PⅢ』の姉のほう。この娘は麻 雀が本当に強かったにもかかわらず、人気の 高さは妹以上。声は富沢美智恵さん。

FLASHBACK

フラッシュバック

失われた記憶を求めて主人公が駆け抜ける。近未来の世界を舞台に、SF映画のノリで楽しめるアクションアドベンチャーゲーム





●ひとくちインフォメーション 「アウターワールド」の続編に位置されるアクションアドベンチャーゲーム。前作以上に、なめらかな動きをするキャラクタが、卓越したストーリー展開を見せる。他機種版に比べ、3□□版はオープニングデモなどのビジュアルを一新。

メーカー名	U.S.Gold/EAV	発売日	2月17日
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
フレイ人数	1人	継続機能	パスワード・コンティニュー
問い合わせ	☎03-5410-3100(EAV)	·月~金曜日(約	祭日は除く)・13:00~16:00

失われた記憶を求めて大活劇

舞台となるのは西暦2142年の未来の世界。 銀河連邦調査局の調査員である主人公、コンラッド・B・ハードは恋人のソニア、天才科学者イアンの協力を得て物質の分子濃度を計測するゴーグルの開発に成功する。街でゴーグルをかけてデータ収集を行っていたコンラッドは、外見は人間だが人間の分子濃度とは異なるエイリアンが地球に多数潜入していることに気づく。そして、地球征服を企てるエイリアンにコンラッドは記憶を消され、収容所へと連れ去られてしまう。 記憶を失いながらも、生命の危機を感じた コンラッドは収容所から脱出。自分の失われ た記憶と、地球の危機を救うための冒険はこ うして始まる。

失われた記憶を求めてというストーリーは、まるでシュワルツェネッガー主演の『トータルリコール』を思わせる。このアドベンチャーゲームは、そんなSF映画の主人公になった気分でプレイできるのだ。記憶を消されてしまった主人公は、最初、右も左もわからない状態。そんなとき主人公の道しるべとなるのが、



オープニンクデモからの、エアパイクに乗って収容所からい 出を因るコンラットと、エイリアンのチェイスシーン

落ちているアイテムや出会う人々である。アイテムなどは見逃さないようにしよう。

キャラは『アウターワールド』以上になめらかに動くようになっている。銃を抜いて身構えたり、しがみついてよじ登ったりするなど、ハリウッドのアクションスター顔負けの

動きっぷり。また、ただ敵をばたばた倒し障害を乗り越えていくだけではなく、しかけられているトラップをクリアしていく、パズル的要素も豊富。



コンラッドの集るエアハイクは撃撃され、ジャングルに落下、ジャングルで待ち構える エイリアンと戦い、目的のアイテムを手にして次のステーシーと進んでいく



◆落ちていたホロキューブ(立体映像を 投影する記憶媒体装置)を手に入れよう とするときのシーン

◆立律映像で映し出された人物は自分だった。映像の自分はイアンに会えという。



アワ魅 銃をぬく



エイリアンと遭遇したときは、懐から秦早く銃を抜け

石を投げる



落ちていた石を使ってトラップをクリアしよう

跳ぶ



速く離れた対影に飛び移る ときは、助走してジャンプ!



機械じかけと化したジャングルの奥に進んていくと、老人がエイリアンに 膝われ動けなく横たわっていた。老人の頼みによりテレポーターを探しにいくことに……

© 1994 Delphine Software International / 1993 Interplay Productions

栄養まんてんの子ども向けソフトを紹介



『ノンタンといっしょ』の第2弾がついにその姿を見せてくれた。 ほぼ1年のご無沙汰だったんだもんねー



2月以降に発売の4タイトルを紹介

今		の	注	目	y :	7	\
ノンタンと	ו לפינו	F ~ [E] . (n ± /	n±n~	メーカー名	ピクター エンタテインメント	発売日	4月下旬
10700	, V / U d	10000	SOUTH TO SERVICE AND	価格	6800円	問い合わせ	☎ 03-3406-9133

「ノンタンといっしょ〜のはらであそぼ〜」は、テレビのノンタンを自分で操れるソフトとして、あっちこっちのキッズに喜ばれていたと思う。そのあとも続編がどんどこ出てくるはずだったのが、なかなか姿を見せないでいて、全国のノンタンファンをやきもきさせていたに違いない。だが、とうとう2作目がその姿を現してくれた。その名も「ノンタンといっしょ〜ほしのおくりもの〜」というタイトルで、今度のはバックに大きなストーリーが流れていて、でも、中身はショートショートのミニゲーム集というおもむきである。

オープニング。母子でそろって眠っている お星さまが見える。だんだん大きくなってい くその星。だが、様子がおかしい。なんだか

★ノンタンといっしょ
ほしのおくりもの

をおしてね☆

☆なにかボタ

お母さんのほうの鼻がむずかゆいらしい。と 思う間もなく、大きなくしゃみ。その衝撃で 赤ちゃんの星はまっ逆さま。そして地上へ。 なんとノンタンの家に落っこちたのでした。

赤ちゃんの星を元の場所に帰すためにノンタンはみんなといっしょに高い山を目指すというストーリー。とはいっても、アドベンチャーになっているわけではなく、みんなを集めるためにミニゲームやイベントを楽しむという作りになっている。

中身はどうなっているかというと。

いざ出かけようとするときに部屋の中をかたづける「おかたづけパズル」。これは散らかっているものを、ごみ箱、おもちゃ箱、本棚にそれぞれしまうもの。

うさぎさんのところでは「クッキング」。超 単純だが、料理のシミュレータみたいだぞ。

ぶたくんのところでは「まちがいさがし」。 制限時間のかわりにリンゴが5つ並んでいて、 それがひとつひとつかじられてなくなってい くのだ。全部なくなったらタイムオーバー。 まちがいは1つから3つまで。

くまくんのところでは「ジグソーパズル」。ピース数を 9 枚から20枚まで4段階で選べる。「まちがいさがし」もそうだが、こうして難易度を選べるというのは、子どもといっても、年齢で大きく能力に差があることを意識してのことだろう。

たぬきくんのところでは「ダンス」。ノンタンにダンスを踊らせることができる。これが、おもしろい操作方法で、6個あるアイコンのどれかを選ぶと、それがターンとかのある一定の動きに結びついているのだ。これは大人でもかなり楽しめる。



みんなを集めるためにノンタンとほしくんは冒険の旅に出る わけである



ふくろうさんのコーナー「しりとり」。 名前でしりとりするわけだが、答えは絵に順番をつけるのである



「クッキング」の画面。コショウなど調子に乗って入れているとフタがはずれて、とんでもない味になったりする



くまくんの「ジグソーパズル」。ビース数を 9 枚から20枚まて 4 段階で選べる



さあ、みんな集まったかな。あれ、まだ、足りないみたいだ な。探しにいかなくっちゃ

これだけじゃノンタンの冒険は終わらない。まだまだこんなのでも遊べてしまう。

はちさんは「カラオケ」。これは前作とほぼ 同じで、花畑を飛んでいるはちさんを見事に クリックできればテーマソングをいっしょに 歌うことができる。

ノンタンのレギュラーメンバーではない動 物も登場する。

ふくろうさんのところでは「しりとり」。絵 のしりとりで、番号を指定していく。

双子のおおかみのところでは、何と3Dの ダンジョンが展開される。やるねー。双子の I人がどうくつの中で迷って、出てこられな いのでもう一方が心配している。それをノン タンが助けてあげるというわけだ。もちろん、 それほど難しいものではないが、それでも十 分ロープレ気分。帰りは3人で帰ってくるの だが、わからなくなっても、もぐらさんが出 口まで案内してくれる。



ママ子のおおかみのところのどうくつ探検、ほしくんもこわがっている

前作よりも内容、操作性ともに格段の進歩を見せており、なんだかすんなり遊べそう。 楽しみながら、何かを学んでいける。しかも おしつけがましくない。こんなソフトで遊べ る子どもたちがうらやましくなってくる。



前作同様、はちさんをうまくつかまえると「カラオケ」のコーナーに入れる

ファッティーベアのびっくり誕生日!

3歳から8歳位までの子どもを対象にしたファッティーベアシリーズの日本語版。日英のバイリンガル仕様になっている。今回は少女ケイラの誕生日のために、ファッティーベ



オープニング画面。ファッティーへどというのは、ぬいくるみのくまさんなのだ。かわいすぎるのである

メーカー名	世出ていまる出る。 丸紅/メディアヴィジョン	発売日	2月17日
価格	7800円	問い合わせ	☎03-3263-0630

アが部屋中の玩具たちと相談しながら、部屋 の飾り付けやケーキを作ったりする。でも、 ドアがロックされていたり、ケーキ作りの材 料がどこにあるかわからなかったりと、やら



地下のランドリールーム。ここでも、いろいろなアニメーションが用意されている

メーカー名 Williams Entertainment 発売日

なくちゃいけないことがいっぱい。それをひ とつひとつ解決しながら、ケイラに素敵な誕 生パーティーをプレゼントしようというもの。

もちろん、ゲームといっても、計画を立て て複雑な仕事をこなすといったことを学べる ようになっているエデュテインメントソフト のひとつである。



タコみたいな顔で福笑いみたいな遊びもできる。楽しさ満点 のしかけである

ファン・ゲーム ソフト めおもちゃばこ

3歳から10歳までの子どもを対象とした3 D 0版おもちゃ箱といった感じのソフト。ゲーム5本に、ペイントソフト、音楽ソフトを 詰め込んである。あれもこれも詰め込んだと



5 種類用意されたゲーム。ひとつひとつのできがいい。誰に でもおすすめできちゃう

価格	6800円	問い合わせ	☎03-3666-6904
いう感じ	だが、どれを	とっても	なかなかのク
オリティ・	ーを持ってお	り、これ	を与えられる

子どもは本当にうらやましい。 ゲームは、3Dタイプや横スクロールのシ



バックマン系のゲーム。難易度は抑えられているが、ゲーム としてのおもしろさは確かにある

ューティングや、パックマンタイプの平面ものなどで、なかなかのでき。ペイントは、「キッドピックス」タイプのもの。スタンプやペイントなど楽しげ。音楽は、超簡単なシーケンスソフトのような感じで、キーボードと楽譜が表示され、リズムや音色を変えながら音楽を作り上げることもできる。



ペイント画面。スタンプがたくさん用意されていて、それを押すだけでも絵になる

©Humongous Entertainment, Inc. • 1995 Williams Entertainment, inc.



セサミストリートナンバーズ

ビッグバード、アーニーとバート、カウントといった人気キャラを生み出した子ども向け教育テレビの老舗『セサミストリート』を3DOで再現したのが、このソフト。

サブタイトルの「ナンバーズ」という言葉 からわかるように、このタイトルは数と計算 に重点を置いて作られたものだ。エルモが案



あの有名なテーマソングが聞こえてきそうな、セサミストリートの画面

 メーカー名
 EAV
 発売日
 3月17日

 価格
 7800円
 問い合わせ
 ☎03-5410-3100

内役になり、プレイヤーは楽しいしかけがいっぱいのセサミストリートの世界を歩き回る。 みんなに話しかけたりしながら、自然に数の 概念が覚えられるようになったり、簡単な計 算がわかるようになってくる。

また、あちこちクリックすると、たいてい何か起きるような作りになっている。この手



ビッグバード登場。いつ見ても楽しいキャラクタだ 部屋の 中にもいろんなしかけが待っている

のソフトだと、どこでアニメーションが起きるか、どれが起きないかが見分けられない場合が多いのだが、この『ナンバーズ』ではカーソルが近づくときらきら光るので、どこをクリックすればいいか―目瞭然なのがいい。

また「セサミストリート」といえば、しゃべりの楽しさと、そして何よりも魅力的なさまざまな歌だが、このCD-ROMにもこうしたセサミストリートの魅力がテレビ並のクオリティーで収録されている。



部屋の中にあるテレビ画面 数字のお勉強もしっかりできる ようになっている

本当の子ども向けソフトを

メルヘンものの台頭が目立つなか、「眠れぬ夜の小さなお話」や「ノンタンといっしょ」など、オリジナルものの印象も強い。 エデュテインメント先進国のアメリカからの輸入ものも元気である。

そんななかで、子どもたちのおもちゃ箱

というコンセプトで作られた『ファンゲーム』は非常にインパクトのあるソフトだ。 ひとつひとつのゲームの完成度も高く、難 易度も子ども向けになっている。小さな子 どもでもゲームをしたがるが、どんなゲームでもできるわけではない。だが、ここに あるゲームなら、小さな子どもでも十分遊 べる。しかも、ここが大事なのだが、ゲー ムのツボを心得た作りなので本当のゲームのおもしろさを体感できる。ここのリストにはあえて出さなかったが、一部に低年齢層向けと称したゲームが出ているが、ゲームとしては最低もいいところで、低年齢層というのをバカにしているとしか思えないのもある。小さな子どもだっていいものと悪いものはわかるのだ。

	For Kid's おすすめ	ソフトリスト		
発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル	価格
発売中	眠れぬ夜の小さなお話	アミューズ	教育・知育	5800円
	ノンタンといっしょ~のはらであそぼ~	ビクターエンタテインメント	教育・知育	6800円
	パットパット・ファンパック	丸紅/メディアヴィジョン	教育・知育	5800円
	パットパットとパレードに行こう/	丸紅/メディアヴィジョン	教育・知育	7800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップものがたり①」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「おおかみと七ひきのこやぎ」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「しらゆきひめ」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「三びきのこぶた」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「シンデレラ」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「にんぎょひめ」	エルコム	電子出版	4800円
	ファッティベアファンパック	丸紅/メディアヴィジョン	教育・知育	5800円
	3DOアニメ グリム名作劇場①「ブレーメンの音楽隊」	イマ・カンパニー	アニメ	1980円
	3DOアニメ グリム名作劇場②「ヘンゼルとグレーテル」	イマ・カンパニー	アニメ	1980円
	3DOアニメ グリム名作劇場③「赤ずきん」	イマ・カンパニー	アニメ	1980円
2月17日	ファッティーペアのびっくり誕生日/	丸紅/メディアヴィジョン	教育・知育	7800円
	ファン・ゲーム ソフトのおもちゃばこ	ヴァージンインタラクティブ	ミニゲーム集	6800円
3月17日	セサミストリートナンバーズ	EAV	教育・知育	7800円
	ほのぐらし	アミューズ	教育・知育	5800円
予定	ナオコとヒデ坊 漢字の天才1	学漫	教育・知育	3980円
	ナオコとヒデ坊 算数の天才1	学漫	教育・知育	3980円
******	ナオコとヒデ坊 算数の天才2	学漫	教育・知育	3980円
発売日未定	ノンタンといっしょ~ほしのおくりもの~	ビクターエンタテインメント	教育・知育	6800円
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才2	学漫	教育・知育	3980円
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才3	学漫	教育・知育	3980円
	ナオコとヒデ坊国語の天才	学漫	教育・知育	3980円
	ナオコとヒデ坊 算数の天才3 平田昭吾インタラクティブ絵本「あかすきん」	子漫	教育・知育	3980円
	平田昭吾インダラクティブ絵本「ピーターパン」	エルコム	電子出版電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「セーターハン」	エルコム	電子出版	4800F9
	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップものがたり②」	エルコム	電子出版	4800F3 4800F3
	T田田台 1/2/2/11 / 歴本 1/2/2001に2001	エルコム	一 上山/双	400013

C 1994 Children's Television Workshop. Sesame Street Muppets. 1994 Jim Henson Productions. Electronic Arts

女の子からお母さんまで、女性にささげるソフトガイド



100000

まだまだ少ない女性ユ ーザー。やっぱり女性 だからこそ楽しめるソ フトも出してもらわな いと、ね

3DOで古今東西の占いが大集合



女性誌に限らず、雑誌に載っている占いや、ゲームセンターの占いコーナーなどには、「気にしてないもん」とか「占いなんて信じない」なんて口ではいっていても、ついつい目がいってしまうし、意味なくお金をつぎこんでしまう。とくに中学生、高校生くらいの時には「回くらいは自分でも占いをしてみよう、とタロットカードつきの占いの本を買ってきた思い出があるお姉さん、お母さんたちもけっして少なくないのでは? そんなみなさんに



古代ケルト十字法で占った場合。左下に表示されているのか 位置の意味、右に表示されているのがカードの意味

おすすめなのが、アリ・アドネから発売されている占い師・セム・リブラ監修の「タロット占い」なのです。

セム・リブラが占ってくれるのは恋愛運、 金運、仕事運、健康運の4つ。この場合、セム・リブラが直接運勢を占い、くわしいアド バイスをしてくれます。

もっとくわしく占いたいときは、古代ケルト十字法を使い自分自身で占うこともできます。古代ケルト十字法では現在の状況からその障害、過去の原因から未来に起こりうる出来事、深層心理、周りの状況などから推測できる最終予想などが提示されますが、セム・リブラはカードがあらわしている意味をアドバイスしてくれるだけなので、カードがあら



わすあいまいな事象から答えを導きだすのは、自分でしなくてはいけません。

初めてタロット占いをする人のために、タロット占いの起源と、カードの意味を教えてくれるコーナーも用意されています。なお、ここで意味を教えてくれるのは、タロットカードのなかでも実際に占いに使われる「大アルカナ」と呼ばれる22枚のカードについて。

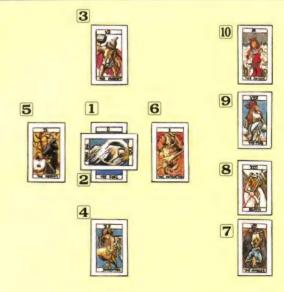
付録にタロットカードがついてくるので、 実際に自分の手で占ってみることもできます。 なお、その占い方は下のカコミ記事で紹介しています。

多回ット为一ドの占い方

ここではケルト十字法による占い方を紹介します。占う時には占う問題 を具体的に絞り込み、同じ内容の占いはしないこと。また内容は半年以内 の問題にして、真剣な気持ちで行うことが必要です。

●ケルト十字法

- 1. 22枚のカードを裏にして、占うテーマを念じながら両手で円を描くよ うに時計回りにシャッフルする。誰かを占ってあげる場合は、同様に シャッフルしてもらうこと。
- 2. カードを裏のまま、横向きにひとつにまとめる。
- 3. 横向きのまま3つの山にわけてカットし、元の順序と同じにならないようにひとつにまとめる。占ってあげる場合は質問者がカットを行う。
- 4. 好きなようにカードを縦にする。占ってあげる場合は、質問者に上下を決めてもらう。
- 5. カードを左手にもって、右手で上から6枚を取って裏のまま脇によけておく。
- **6.** 7枚目以降のカードは開く時に上下逆にならないように右手で取って、 イラストのように番号の順番に表にして置く。





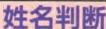
一白水星、九紫火星といった言葉を聞いたことはないですか? これはいわゆる九星占術の九星名であり、九星占術のすべてのもとになっています。東洋での運命学、すなわち九星学、姓名学、四柱推命学は五行を基本として研究されているので、同じ占星術でも西洋占星術と九星占術はまったく違うものなのです。ちょっと、難しいかな?

この『九星占術による平成開運歴』は、運 命数理学の権威・山口純一郎の監修によるも



ので、九星以外の傾斜宮や十干十二支を加えた総合的な性格判断から、2001年までの毎年、毎月、毎日の運勢、相性診断、方位の吉凶などを占うことができます。







メーカー名 アリ・アドネ 発売日 2月17日 価格 7800円 問い合わせ **203-3842-1711** 九星占術による平成開運暦を監修した山口 純一郎による東洋の占いソフト第2弾。名前 に使われている漢字の画数から導きだされる 姓名判断は、記憶はなくても、生まれたとき にお世話になっている人が多いのではないで しょうか。

この「姓名判断」では専用の画数辞書を使って名前を入力するだけで、性格、基礎運、社会運、中年運、総合運、環境運、男女相性、ビジネス相性の判断ができます。個人の名前のほかにも会社名、アルファベットの名前の判断も可能。

また姓名判断だけでなく命名モードもついていて、姓にあった名前をシミュレーションすることもできます。生まれてくるお子さん



総画数から導き出された姓名判断の結果。この運勢どおりに いったら幸せいっぱい、かな

やペットの名づけ、新しく興す会社の命名などにも使えるソフトとして、一家に | 本あると便利かもね。

カードの位置の意味

1 現在の状況 現状の事柄、現在抱えている問題をあらわす

2 障害と救助 目的の邪魔になるもの、または助け

になるものを示す。正位置としてカ

ードを判断

3目的 目的や目標、意志や理想を暗示

4 深層心理 心情を示し、本音を暗示

 5週去
 この問題の近い過去や事件を示す

 6未来
 この問題の近い未来の状況を示す

 7立場
 現在の質問者の態度や立場、環境を

示す

8周囲 周囲の状況や周囲からの影響、また は友人関係などの相手の気持ちや態

度を示す

9.願望・能力 今後の願望や隠れた感情、または能力、可能性を示す

10 最終予想 占っている問題の結果や結論を示す

For Ladius Render's Voice

3DO Club&R・E・A・L Clubで募集した女性向けのソフトの移植希望&アイデアを、せっかくだからここで紹介してしまいましょう。しばしの間、おつきあいくださいませ。

●手芸用のソフトがあるといいなぁと 思います。編み物の記号や編み方は本 で見てもなかなかわかりにくいもので す。ビデオテーブでは自分の知りたい ところを探すのに一苦労してしまいま す。ですが3DOなら辞書をひくよう に映像で見ることができます。このよ うなソフトがあれば、うれしいなあ。

(岐阜県/岡庭千穂)

細かい編み図とか見ていると目が痛くなってきますよね。ついでに、編み図の拡大機能があったりするとおばあち

ゃんにもバッチリかも。

●主婦のストレス発散方法はズバリ買い物&おいしいものを食べること。これをテーマにしたソフトを求む!! 主人公がパクパク食べるだけでもゾクゾクします。 (大阪府/村松こずえ)ひょっとしてダイエット中の人には天敵のようなソフトなのでは……。

●光栄のSFCソフト『アンジェリーク』を移植してほしいです。完全に女性をターゲットにしたゲームってこれしかないんじゃないでしょうか。キャラがしゃべったりすると最高なんですけど、だめかなあ。(東京都/紗良沙)編集部の女性陣(一部男性も含む)もハマっていたソフトです。光栄さん、お願いしますよぉ。



東西バーチャルカメラマン対決なのだ

今号からこのコーナーは内容一新。いわゆるアダルトオンリー(AO)ものばかりでなく、大人の人が喜びそうなソフトもいろいろ編集部でセレクトして、お贈りすることになった。とはいっても、やはり主役は、AOだったりするのだが……。

バーチャルカメラマン Part 1

前号でも「いい、いい」と語気を荒くして書いていた「バーチャルカメラマン」が、ついに3D0上でサンプルを遊べるまでになった。この号が出ているころには、ソフトもちょうど発売しているかもしれないが、レーザーアクティブ版で8人いるモデル候補の女の子が2人になった以外は、ほとんど同じ内容。心配していた画質の劣化も最小限に抑えられていて、収録されている映像の長さも変わらないようだ。

画質の劣化というのは、かたや映画もそのままのKな、レーザーディスクに対して、シネパックで勝負するしかないCD-ROMとしては、致し方ないところ。それでも十分鑑賞にたえる画質である。

2人いる女の子のうち、細身の女子高生風なのは原宿竹下通りで、もう I 人のボディコンは六本木でナンパするといったシチュエィションでゲームは始まる。どちらか好きなほうを選んで、いろいろと口説いて写真のモデルにしてしまうのである。

そんなことないですよー 今まで何回くらい声掛けられたコトある? またー、謙通しちゃって ほら、結構カワイイ表情するじゃない

ナンパは、3通りの口説き文句から選ぶというスタイルで進めていく。これがむずかしいのだ

私はもちろん(?)竹下通りのほうが好きだ。ナンパが成功して、見事撮影 O K ということになっても最初は公園で着衣のまま。しかも、カメラは使い切りカメラ。フィルムの巻き上げが面倒なのだ。コントロールパッドの方向キーを左右にガチャガチャ3回送らなければならない。ムービーが流れている間にシャッターを押して、それがいい写真かどうかで先に進めるかどうかが決まる。写真を撮っていると、ときどきピンポンという音がす

どのコをスカウトしますか?





左が原宿竹下通りの沢田奈緒美ちゃん、右が六本木芋洗い坂 の樹里あんな嬢である



ナンバに失敗すると、公園での写真すら撮れない。でも、めげちゃいけないんだな、これが

メーカー : ナクザッ 発売日 : 2月予定 価格 : 9800円

価格: 9800円 問い合わせ: ☎0120-079-310

> るが、それがいいカットを撮れた時の合図。 ブーというのは撮っちゃいけないポーズ。当 然、減点材料になってしまう。最終的には、 女の子が判断してくれるんだけどね。最初の ナンパもそうだが、この公園での写真もなか なかうまくいかない。そこがまた、男の情熱 を掻き立てるところでもあるのだが。

いいと決まれば、次はスタジオ、最後はプライベートルームでの撮影と進む。あー、もうそんなこともあんなこともなのである。こ



沢田奈緒美ちゃんは制服姿で、なんとなく人見知りしそうな 感じなのである-



おお、スタジオ撮影OKだとよー。やったじゃん、苦労した 甲斐があったじゃん。なー!

C 1994 naxat soft 1994 TRANSPEGASUS LIMITED.



公園での写真ははしょらせてもらいます。 いぎなりスタジオ でもうかなり進んでるところです。 はい



もう、大いに進んでるところです、はい。もう、上もとっちゃいます、はい



え? 下も行かれるんですか。見えないように気を付けてお くんなまし、ね。これは再生画面



さらに進むと、プライベートルームでの写真も。このスタジオ内でのガウン姿というのがホントっぽくていいねこまでくると、カメラもだんだん良くなるか

ら安心していい。スタジオでは手動巻き上げ

だが、一眼レフに。プライベートルームでは

モータードライブ付きで、フィルム枚数も125

撮った写真は、250枚まで保存しておける。



間の当たるYIスルームにて ああ、いいのでしょうか、もう そんかに……

写真を見るよりはムービーのほうがいいに決まっているが、これはこれでじっくり鑑賞することもできる。

ちなみに、六本木のボディコンのほうは、 いきなり「タコ」とかいわれて、えらく傷つ いたので試してはいない。



こういうのって、あこがれに似たものを呼び覚まされる人、 多いんじゃないでしょうか

この手のものが好きなら持っていてもいい ソフトではある。シリーズ化も考えていると かで、今後出てくるのが楽しみである。

アボロン/ぶんか社/ギャガ・コミュニケーションズ

PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTURL PHOTO SHOOT Vol.1

枚と増えてくる。

前々号でアメリカ版のMacintoshバージョンを紹介した『PENTHOUSE INTERACTIVE~』だが、日本ではモザイクやぽかしが必要なカットはダメということになっているので、すべて日本向けに撮影からやり直したということだ。豪華版である。雑誌そのものの日本語版も装いも新たに再出発したことでもあるし、意欲的であるな。

こっちは3人の女の子から選んで写真を撮る。巻き上げの動作もないし、写真がダメだから、先に進めないということもない。ゲー

ム性という点では今ひとつといわざるを得ない。写真を撮ったら編集長に見てもらうんだけど、これも結構いい加減だったりするし。 一枚しか撮ってなくても、なかなかやるじゃんみたいな、ね。まあ、こっちは基本は見ることに主眼が置かれているわけで、べつにゲーム性うんぬんで買う人も多くはないだろうから気にならないのだが……。

それにしても、アメリカの女の人ってみんな迫力あるな一、なんて単純素朴な感想を抱いてしまいました。



この3人から選ぶ。こういうときに趣味で選んではいけないと思いつつも、つい……



迫力とはこういうことをいうのではなかろうかと思えるほと でありますな



キュート&セクシー/ さすがこれでメン食ってるだけのことはあるなと思ったりしますね



写真選んでるところ。一応ゲームなんだぞ、ということを思い知らせられる画面でもある

©1993 Penthouse Images Acquisition,Ltd.

硬軟とりまぜた新作タイトルを紹介

石田芳夫九段の 囲碁制覇

メーカー発売日

問い合わせ: 203-5410-3100 (EAV)

棋界の雄石田芳夫九段が全面監修の日本棋 院推薦の本格囲碁ソフト。ゲームモードでは 入門、対局、名局、詰碁の4種が用意されて おり、入門では囲碁のルールに始まり、まっ たく囲碁を知らない人でも、ひと通り囲碁の ことが理解できるようになっている。対局で は、戦国時代の様々な武将と対戦するという 設定になっており、武将によって難易度が変 わってくるというゲーム性も備えている。



パドックノート'95

: フジテレヒ : 3月17日 メーカー発売日 問い合わせ: 203-3225-8543

フジテレビ制作の競馬ソフト。4歳クラシ ックロードを中心に、分析やレース回顧、シ ミュレーションなど様々な角度から競馬を楽 しむことができる。3千頭以上にものぼる新 馬を始め、騎手やレースについてのデータベ 一ス機能。シミュレーションでは、作戦シス テムや注目馬システムなど、参加しているか のような感覚を味わえる。ナリタブライアン 物語なんていうのも収録されている。

トゥインクル☆ナイツ(星の騎士ってとこ ろかな) なんてかっこいいタイトル。4人の 美少女戦士をカードバトルでやっつけて脱が すというわかりやすいゲーム。まだ、中身が 完全にできていなくて、サンプルをプレイで きたわけではないので何ともいえないが、少 なくとも野球拳よりも、何というか発展性が ありそうな気配である。4人の騎士を倒すと 感動のエンディングへ!

The 11th Hour

トゥインクル☆ナイツ

: インタラス: 2月24日 発売日

間い合わせ: 203-3778-0568

For Adults 推奨タイトル一覧

このコーナーの冒頭でもお伝えしたとお り、AO、つまりアダルトオンリー以外の ソフトも扱うようになった。基本的なコン セプトとしては、通常のゲームをこれまで あまりプレイしたことのない、大人の人に 関係のありそうな物を中心に編集部で取捨 選択している。具体的にはAO物を中心に じっくり楽しめる物、趣味に関連のある物 などである。

今後発売予定のソフトで注目は、何とい っても「三國志IV」。あまりせこせこしたゲ ームは苦手だ、という人でも楽しめる。発 売まで、吉川英治の『三国志』を読んでお くとさらに楽しめるはず。発売日未定だが、 「テーマパーク」もある。遊園地経営シミュ レーションで「シムシティ」などに興味の ある人にはおすすめだ。ほかのページでも 紹介しているが『ピーター・フランクル パズルの塔』もGOOD。

G.A.M EAV 対局囲碁 囲碁タイムトライアル・詰碁! 囲碁問題集 光栄 万2800円 宇宙生物フロポン君 ワープ・三栄書房 4800P お姉さんといっしょ/ じゃんけんパラダイス 野球拳 9800円 競馬最勝の法則 競馬予想 9800円 スーパーモデル ゲイル・マッケンナ ランスペガサスリミテット 4800F 8800円 上海 万里の長城 7800円 フーミンのおもちゃ箱 68000 トムカイトのこれがゴルフだ 98000 西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」 パック・イン・ビデオ 信長の野望 覇王伝 光栄 万2800円 インタープレイ/EAV バトルチェス 対戦チェス 7800円 ター・フランクル『パズルの塔』 TBS/博報堂 7800円 ペブルビーチの波濤 スポーツ ボディコンディジタルレイプPart 1 トランスペガサスリミテッド ムードー 4800円 麻雀狂時代~AVギャル制服編~ マイクロネット 対戦麻雀 98000 対戦麻雀 7800円 マスターズ 遙かなるオーガスタ3 TRE SOFT 9800円 フィーだよ全員集合// 「ンタンインターナショナル電脳工場 アニメ教育 BOODE パック・イン・ビデオ 山村美紗サスペンス~京都鞍馬山荘殺人事件-プレゼンツ オーバードライビン 8800円 スポーツ TRE SOFT 9800円 その他 PENTHOUSE INTERACTIVE VIBILIAL PHOTO SHOOT VOL 7800円 野球拳 SPECIAL ノシェッタ代官山 8900円 野球攀 2 F24F カードバトル その他 予定 バーチャルカメラマ 9800円 ボディコンディジタルレイプPart2 トランスペガサスリミテット 4800F 3月17日 三國志IV 光栄 万4800 シテレビ 競馬予想 8800円 オール吉本クイズ王決定戦/ 吉木脚業 BROOF 4月予定 紺碧の艦隊 徳間書店 9800円 TRE SOFT 9800円 発売日未定 囲碁タイムトライアル・死活大百科 囲碁問題集 未定 マイクロキャビン 未定

C. 1995 G.A.M 1995 Electronic Arts. • 1995 ALPHA PLANNING / 1995 Axes Art Amuse



スターフレード 🖸 72

CONTENTS

攻略からウル技まで、 ソフトのサポートは おまかせください。

e 17





e 88

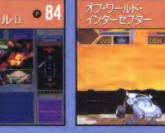


























このコーナーについて

このコーナーは読者から寄せられたソフトについての情報(攻略やウル技、Q&Aなど)を掲載していく予定です。90ページに応募要綱を記載しています。ぜひ、情報をお寄せください。また、攻略してほしいソフトのリクエストがありましたら、ソフト名と攻略してほしいポイント(詳しく)を書いてお送りください。

ソフトに関する発売日などの問い合わせは メーカーへ、記事内容に関しては編集部へお 願いします。ただし、ソフトのヒントなどに 関する質問にはお答えしていませんのでご了 承ください。

各ソフトによって掲載した情報は異なりますので、見出しでマークによる分類を行っています。分類マークは右にある4種類になります。

また、タイトル横には製品のジャケット写真を掲載しています。店頭で探すときなどに 役立ててください。

分類マーク

M A

マップ 言葉そのもの。手元にあると 便利な地図を紹介しています。

HINT

ヒント プレイに関して役立つ情報、 解法へのアドバイスなどです。

TIPS

ウル技 「ウルテク(ウルトラテクニック)」と読みます。秘密の情報を紹介。

LIST

リスト アイテムや登場キャラを一覧 表や、分類別などにまとめています。



スターブレー

流麗なグラフィックとうらはらにかなり骨のあるこのゲー ム、あきらめかけている人はこの4ページを熟読すべし/ 目標は3回コンティニューでクリアすること

メーカー名	ナムコ
問い合わせ	☎03-3756-7651
価格	7800円

連射レーザーと無限コンティニューのウル技発見

発売されてしばらくたつが、あまりの難易 度の高さに泣いている人も多いだろう。だけ ど、なげくことはない。じつは誰にでもクリ アできるすごいウル技が報告されたのだ。

さっそく紹介しよう。タイトル画面で、ス ターブレードのロゴが表示され、ロゴが静止 している時に($\uparrow\uparrow$ 、 $\downarrow\downarrow$ 、 \leftarrow 、 \rightarrow 、AA、 BB、СС) と入力するとレーザー連射モー ド。さらに、上と同じ条件で(↑、→、↓、

←、A、B、C、↑、←、↓、→) と入力す ると、なんとコンティニューが無限になりフ リープレイモードで游べる!

(情報提供:東京都/西川敦・24歳) しかし、これではゲームとしておもしろく ない。そんなわけで純粋にゲームを楽しみた い方のために大切なポイントをみっちり解説。 各見出し下のグラフに進展状況を「%」で示 したので、どれだけ進めるかチャレンジだ。



ゲーム中の難しいポイントを徹底解説。攻略法を伝授するぞ

今回ゲームを進める上で重要なところを中 心に攻略するけれど、このゲーム基本的には 何度もトライして、おぼえるしか上達の道は ない。この攻略をパッと見ただけでクリアで きるわけではないので、それを頭にいれてゲ 一ムをすすめてほしい。

発進すると、さっそく敵の編隊から攻撃を 受ける。最初だけにレーザーやミサイルを撃 ってくる敵もまだ少ないので簡単だ。後ろか らやってくる青い敵機の2機編隊に注意する 程度でワープシーンまではダメージを受けず に進めるはず。ちなみにコマンダーはまだ破 壊できないが、一発レーザーを当てるごとに 100点入る。なれてきたら点を稼いでみよう。





¹ステロイドベルト

ワープシーンを抜けてアステロイドベルト に到達。ここの特徴は小惑星に擬装した砲台 があること。普段は小惑星と変わらないが、 自機が近づくと砲台を向けてエネルギー弾を 撃ってくる。このエネルギー弾はレーザーで 撃ち消すことができるので、撃たれてもあわ てないように。むしろ敵機の攻撃に注意。



アステロイトベルトで、見落としかちなのかこの。字意度 期間の台はかりに目を向けていると、ついいちもらしてダメ 少を受けることがあるので注意







生き残るための基本事項

かなり難しいこのゲーム、どうしてもうま くいかない人のために少しアドバイスを。 第一にダメージを受けないことを考える。

つまり攻撃を加えてくる敵とそうでない敵を 見分け、攻撃してくる敵を優先的に倒してい くこと。体でおぼえるつもりで何度もチャレ ンジすればかならず見分けられるぞ。





敵の戦艦やらミサイル艦やらがやたら出て くるところ。じつは出てくる戦艦のほとんど が何もしてこないのだ。だからひたすら敵機 の撃墜に集中。かなりの数の敵機が飛来する ので、一度撃ちもらすとかなりのダメージを くらってしまう。できるだけ遠くにいる時に 撃ち落とすように心がけること。ミサイル艦 はきっちりミサイルを撃ってくるので早めに 対処していこう。余裕がでてきたら輸送艦を 撃って点を稼いでみよう。







この戦艦の砲台はめずらしくレーザーを撃ってくるので油断 することなく砲台を破壊するように ちなみにこの戦艦は艦 分か監橋になっていて破壊できる











ミサイルとレーザーを写 「何だけならさほど恋(な いか、国路たと少し形介だ

前半戦で注意すべきなのがこの2機。い ちどレーザー砲が火を吹けばとんでもない ダメージを受ける/ かんべんして~。 この2機の出現位置をおぼえて、早めに



ゲーム全般にいえることだが、レーザー を撃ってくる敵を優先して倒すようにしよ う。ミサイルやエネルギー弾はレーザーで 消すことができるからね。

戦艦の密集地帯を突破。空母をすぎて、建 造中の敵プラントにさしかかると、突然敵の 攻撃が激しくなる。赤い敵機と青い敵機がガ ンガンレーザーを放ち、プラントの砲台から もビシバシレーザーの砲撃を受ける。多少の ダメージは覚悟しておいたほうがいいだろう。



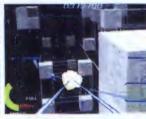






敵機と砲台の両方を流れるように破壊して いくのが理想だが、かなり慌ただしくなるの で、両方を相手にする時は敵機を優先的に壊 していこう。体がおぼえるまで何度でもチャ レンジ!







レッドアイ到着特攻をかけてくる敵機をけちらしてから、 コマンダーとその僚機からの攻撃にそなえよう 僚機を2機 とも落とせるならかなりの腕の持ち主だ

オクトパスへの道

50%

オクトパスを目指してレッドアイの地表を 飛行。渓谷を飛んでいる時は砲台からのエネ ルギー弾を防ぎつつ、敵機をサクサクッとた たいていこう。ビル群の砲台はレーザーを撃 ってくるので撃たれるまえに破壊。赤い敵機 も怖い存在だ。

お無視できないので撃ちょうする 関づまえに撃つ 機雷のタメール ある場し、赤い制機がレーザーを が変われる場合を している形だする はいので撃ちょうな している形だする はいので撃ちょうな している

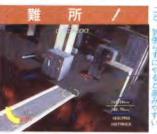




は合の中を担付、青い新娘の担い だ、写真ではかなり近づいていたが、じつはここまでくるともうだってしまう。でき メーンをくらってしまう。でき

はない。 ないでは、 な









オクトバスの手前 ここから左に 髪の向こうから赤い小型機と青い を対す上昇してくるので、 ねらいを さだめておこう

要

意 敵 機









理解するレーサー、これが シールドに与えるタメージ がデカイー見たら速度だ

前半、後半にわたって気をつけるべきなのがこの2機。やはりレーザーがイタイ/赤いのはレッドアイ前のプラントや、オクトパス前のビル群、巨大戦艦などでしつ

→ディの研究に制度されている ・ディの研究に制度されている ・ディの研究に制度されている



こいくらいに出てくる。もしかしたらこの ゲームの中で一番ヤなヤツかもしれないな。 これらの敵機はとくに注意する必要があ るが、もちろんほかの敵機もちゃんと落と さないと意味がないぞ。

オクトパス到着

60%

いよいよオクトパスに到達。ここまでくる とさすがに敵機も派手な攻撃をしてこなくな る。しかしオクトパスの手前で攻撃をしかけ てくる敵機の編隊は油断ならないぞ。シャッ ターを破る時は連射しないと破壊できずにぶ つかってダメージを受けるのでオクトパス内 部に突入するときには注意。オクトパスの中 では、中心部のパワーストーンにねらいをさ だめ飛来するエネルギー弾を撃ち落とせ。



東京 イクトバスの前でのコマンダー が多数 黒いエネルギー弾とミサンなのでなれてしまえばラクにからなっていまえばラクになっていまれてしまえばラクになっていますが





オクトバスの中心部 パワーストーン 中心をねらってレーザーを撃ちこみ、エネルギー弾か飛んできたらそちらに照準をあわせ消していく。あまり中心から外れないように注意

巨大戦艦出現

70%

オクトパスを破壊してひと安心。と思う間もなく敵の巨大戦艦が出現する。とにかく大きいので内部からでないと破壊できない。まわりにいる残存敵機もかなり派手に攻撃してくる。目の前をウロつくコマンダーを追いかけながら戦艦内部に突入だ。



景を確認してから右方向に旋回 書い敵機がやたらでてくるので、 それぞれにできるだけ早く対処 ていく

同時に対処するのが難しいるのでサクサクッと対応 よくらい同じパターング攻撃・スコマンダー以外の敵機の攻撃をあるコマンダーと対応 よいここでもコマンダーと対峙 ア



o ISSPOD

巨大戦艦の表面に降下中、左下からでは現底に撃破、ウル技で連昇のことくをつけていない時は鬼神のことくをつけていない時は鬼神のことくをつけていない時は鬼神のことくをでいる。

とに撃ち落とせるといいのように悪準をあわせるといいのように悪準をあわせるといいのように悪準をあわせるといいのように悪準をあわせるといいのない。 ボール 単機が





戦 艦 内 部

80%

戦艦内部の狭い通路を飛行し、戦艦の中心部へ向かう。戦艦の内部だというのに砲台がついていて、ちゃっかりレーザーまで撃ってきやがるので見つけたら速攻で破壊。でも内部でレーザー撃って平気なんだろうか?



コマンダーを辿って巨大戦艦のコマンダーを辿って巨大戦艦の 健権からのミサイル攻撃もちゃ と撃ち落とす

でいるだけで大丈夫 でいるだけで大丈夫



とが多いので集中して当たろうか受けないかで移資がわかれる。ここでダメージを受けている。円を描くように関連を行わかれる。



この場所に来るとす《に右回から赤い射機か2機くるので撃 ち落とし、コマンターと青い射機にそなえる

戦 艦 中 心 部

90%

戦艦の中心部だ。ここまでの間にかなりのダメージを受けていると思うが、とりあえず5分のIほどシールドが残っていればそのままコンテニューせずにクリア可能だ。といっても、コマンダーとの最終攻防のためにできるだけシールドを残しておきたい。

対コマンダー戦ではどうしてもレーザー攻撃3~4回分のダメージを受けてしまうので、耐え得るだけのシールドを残しておこう。



勝画のシャッターは機るよう ででは、他自かあるわけでもない では、他自かあるわけでもない では、からないできない。





は、といってもこのあど 保された。といってもこのあと 保された。といってもこのあと でンタール下掲載だとコンディ はないとのがある。この



最終攻防

ついにコマンダーと決着をつける時だ。いままでどんなにレーザーを撃ち込んでもピクともしなかったが、ここでようやく破壊できるぞ。あせらず冷静に対処すればコマンダーは宇宙のチリとなるはずだ。

ラフィックを増削しよう で、そこで決酷をつけることになった。ここは崩壊する巨大戦艦のグ る。ここは崩壊する巨大戦艦のグ



0287900

近づいてくる



ケームの機制から最後まで自機の前に現われては消えていったコマンダーもついに影響をもかえる。こうなると逆にさみ しさを感じてしまう。とにかく、これですべて終わった

そして、母なる星への帰還……



死闘の末、ジオソードとスターブレードチームの仲間は無事に母艦へ帰還した。エンディングで始めてチームの仲間の機体を見ることができるぞ。「てめえら、ちったあ手伝え」などと言わないように。彼らも各自奮闘した

のだから(推測)。

どうしてもエンディングを見たいのなら今 回紹介したウル技を使えば簡単だけど、自分 で苦労してクリアした時のエンディングは格 別なので、ぜひとも挑戦してほしい。



(2004年3月にスタープレードチームを設せ執行する母性) このゲーム、クラフィークだけでなり、適当もうまくほど こされていて困難として起ても舞らしるい作品だ



幽☆游☆白書

とにかくエンディングにたどりつきたい初心者のための、 ストーリーモード攻略特集。3つある難易度の、すべての エンディングを拝んでしまおう

San San San	
メーカー名	トミー
問い合わせ	2 03-3693-8665
価格	8800円

めざせ、ストーリーモードのエンディング。まずは基本を理解する

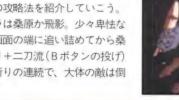
ストーリーモードで設定できる難易度はフ ァン、ノーマル、ハードの3種類。難易度に よって対戦相手の強さも変わってくるが、な んといっても違うのはHPの回復度。ファン だと試合が終了するごとにHPが全快するが、 ノーマルだと 4 ぶんの 1、ハードだと 8 ぶん の」しか回復しない。霊力の初期値も変わっ てきて、ファンだとマンタン、ノーマルだと 半分、ハードだと 4 ぶんの 1 になる。とにか

くエンディングが見たい、という人はファン ではじめよう。敵ひとりを4人がかりで倒せ ばいいから楽勝だ。ファンとノーマルでは途 中のビジュアルデモとスタッフロールがちょ っと違うので、操作に慣れてきたらノーマル に挑戦してみよう。ただノーマルになると途 端に難易度が上がるので、なめてかかると痛 い目にあうから要注意。ハードでクリアすれ ば、最後におまけのグラフィックが出る。



初心者のためのストーリーモード。対戦キャラ別傾向と対策

ここでは難易度ノーマルでストーリーモー ドを進めた時に「どーしても勝てないっ!」 という人のための攻略法を紹介していこう。 まず、使うキャラは桑原か飛影。少々卑怯な 手ではあるが、画面の端に追い詰めてから桑 原の霊剣遠隔斬り+二刀流(Bボタンの投げ) か飛影のメッタ斬りの連続で、大体の敵は倒 せてしまうのだ。



まからす

素早い上に通常攻撃のリーチが 長いので、飛影や桑原は使いに くい。蔵馬を使って、ダッシュ →キック→食妖植物召喚 (Bボ タンの投げ) という連続技がお すすめ。



●戸愚呂弟·100% という。

戸愚呂弟・80%とくらべて、よ り馬鹿力になっている。真空指 弾は霊力を使わないうえに強い ので注意。ただ背の低い飛影は、 普通に立っていればこれに当た らないからおトクだ。



●両 ちゅう

1番手の割には攻撃力が高く、 意外と素早いのでいやな敵だ。 霊力がたまるとすぐに練酔妖気 弾を撃ってくるので要注意。投 げが強いので飛影は向いていな い。桑原でいこう。



武威ぶい

攻撃力が高いので、一撃のダメ ージが大きい。特に必殺技を出 されたときは、防御するより避 けよう。ただ反応が鈍いので、 じつは幽助のしゃがみキック連 続で勝ててしまう。



●神谷実 かみやみのる

素早いが、あまり攻撃力は高く ない。技をいろいろ使われる前 に画面の端に追い詰めて、飛影 のメッタ斬りの連続でさっさと 倒してしまおう。桑原や蔵馬で も平気だ。



الله الله

ジャンプカがあり、空中戦が得 意。その割には、さほどスピー ドは速くない。投げに注意して 画面端に追い詰め、桑原の霊剣 遠隔斬りと二刀流の連続で倒し てしまおう。



戸馬呂兄 とぐろあに

擬態攻撃で離れていても攻撃を 当ててくるが、桑原の霊剣遠隔 斬りと二刀流の繰り返しで大丈 夫だ。なお飛影のメッタ斬り連 続、蔵馬のダッシュキック+食 妖植物召喚連続でも平気。



● 刃霧要 はぎりかなめ

比較的スキの少ない技がそろっ ている。おまけに刃霧の超必殺 技は画面いっぱいに当たり判定 があるので、絶対に避けずに防 御しよう。桑原の霊剣遠隔斬り と二刀流連続が一番効果的だ。



死々若丸 ししわかまる

怨呼障縛壁が、飛び道具になっ ている。当り判定も広く威力も 大きいので、くらわないように 注意しよう。飛影のメッタ斬り 連続か、至近距離での邪王炎殺 黒龍波が有効だ。



●戸愚呂弟・80% 凝乳

元々の攻撃力が強い。拳圧弾は 特に威力が大きいので、絶対に 防御するか避けること。桑原の 霊剣遠隔斬り+二刀流が一番効 果的だ。ただ、相手の投げには



●仙水忍 せんすいしのぶ

仙水との戦闘は2回ある。HP の残量を計算しながら闘おう。 基本が足技なので、リーチが長 い。投げに注意しながら飛影の メッタ斬り連続が有効だ。桑原 でもなんとかなる。



HINT とにかく勝ちたい人に捧げるかんたんな味方の使い方

浦飯幽助



攻守のバランスがとれているので初心者にはいちばん使いやすいキャラだが、かんたんな攻略法がないので勝ち進むのはけっこう大変だ。霊丸、ショットガン共に威力も強いが霊力の消費も激しいので、避けられてしまっては元も子もない。牽制と割り切って使うか、接近した後、通常技から連続させて使っていこう。



ショットガン フ・・・・・

桑原和真



主な必殺技コマンドがタメ系なので、慣れないとなかなか技が出てくれない。とりあえず剣よ伸びろ、霊剣遠隔斬り、次元刀は出せるようにしておこう。→+Bボタンで霊剣二刀流が使えるので、この二刀流と霊剣遠隔斬りを連発していると意外とうまく勝ち進める。またこの浦飯チーム4人組の中ではいちばんスピードが遅い。



蔵馬



あまり威力の大きいものはないが、使い勝手のいい技がそろっている。また投げ間合いで→+Bボタンを入力すると食妖植物を召喚して攻撃する。霊力を消費しないうえに強いのでフルに活用しよう。ダッシュキック→食女性はない。敵が起きあがってきたら風華円舞陣、と連続で入るとなかなか気持ちがいい。



碧源



スピードが速く攻撃力もある、なかなかおトクなキャラ。ただ体が小さいので、リーチが短いのは仕方がない。邪王炎殺黒龍波以外に飛び道具を持っていないので、接近戦に持ち込む必要がある。霊力を使わないメッタ斬りを連続していれば、つかみ投げをしてくる敵以外はほとんど倒すことができる。慣れてきたら黒龍波を使おう。



望走殺甲離妻 ↑→↓↑+A 聖主殺甲離妻 ↑→↓↑+A

TIPS 勝ち抜き戦で敵を操作&10カウントルールあれこれ

VSモードの勝ち抜き戦を2Pで始めると、プレイヤーが2Pを操作できる。IP側はCOM操作になるが、2Pが負けると次に勝ち進めてしまうので、負け続ければエンディングを見られるのだ。他に、ストーリーモード以外のキャラ選択画面でXボタンを押すと必殺技コマンド一覧を見ることができる。

(情報提供:福岡県/松木健太郎・15歳)



イックが、いいねぇ こんなクラフ

ストーリーモードの暗黒武術会編やVSモードで用いられる10カウントルールのからくりを少し解説しよう。画面に表示はされないが、それぞれキャラクタにはバランスメーターが設定されている。HPにダメージをくらうとバランスにもダメージが増えていき、時間がたつことにより減少していく。メーターは下の図のように通常の状態、ピヨった状態、ダウンの状態にわかれていて、ダメージのたまり具合によって、ピヨったりダウンしたりする

わけだ。ただ I 回ピヨってしまうとバランスメーターがゼロに戻ってしまう。 ダウンをさせようと思ったらギリギリ通常状態を保てる攻撃を当てた直後に、いきなりダウン状態までもっていける強力な必殺技を当てないといけない。いちばん可能性が高いのは必殺技のなかでも比較的攻撃力の高い技を当てた直後に、超少殺技を当てた時。通常技を連続で何発か叩き込んだ後に超必殺技、などでもうまくいく場合がある。

普通の状態

ピヨリ状態

ダウン状態

霊丸のダメージ

極大霊丸のダメージ

これは幽助を例にした場合のパランスメーターとダメージの関連を表わした図だ。霊丸が防御せずに当たった場合、パランスにはこれだけのダメージが入る。このダメージは時間がたつとどんどん減少していくので、ダウンさせたければすぐに極大霊丸を当てないといけないわけだ



ロード&トラック・プレゼンツ バードライビン

3DOの中で再現されるスーパーマシンたちの勇姿。実車 のデータを忠実にシミュレーションしただけではあき足ら ない。実車のテクを徹底活用。公道の鬼となれ/

A CO SECUL	and the same of the same
メーカー名	EAV
問い合わせ	☎03-5410-3100
価格	8800円

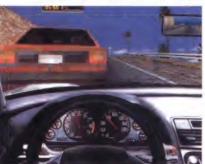
比類なきハイウェイの王、ドリフトキングへの道

コーナーを曲がる時の基本とはなにか? 曲がれる速度までスピードを落とし、ハン ドルを切ること。だけどそれはあくまで基本。 ほかにサイドブレーキなどで滑らせてコー ナリング方向に車体を傾け、コーナーをクリ アするという方法がある。そう、ドリフトだ。 このゲーム、マニュアルには載っていないが、 じつはXボタンがサイドブレーキに設定され ているのだ。高速で走っている時にXボタン を押してハンドルを切ってみるべし。ほら、 ドリフトするでしょ?

(情報提供:大阪府/加藤博史・?歳)







5十分に増能できる。 左ハンドルがアメリカンでナイス

あ! 曲がれない! そんな時はXボタン

ドリフトといってもただ滑らせるだけでは あまり効果がない。むしろコントロールを失 いスピンする危険性もある。そこで重要なの がカウンターステア(逆ハンドル)だ。

曲がりたい方向にハンドルを切った後、そ の逆方向に再びハンドルを切る。こうするこ とによって一方向に滑り続けることを防ぎ、 車体のコントロールが可能となるのだ。この 操作方法を忘れずに、ドリフトキングを目指











カウンターを出てないとそのままコントロールを失い シしてしまう。 かしりをカードレールによつけてしまった



トリフト成功。ハンドルを切って、車体がすべりたしたら 少しだけ切る悪じて、すぐにカウンターを当てよう





るようになってから

このようなきつい コーナーがドリフト にうってつけ。この 2つのコースはコー ナーが多いのでほか のところでも試して みよう。ただ、道幅 が狭いので微妙なコ ントロールが必要。



地を駆け抜ける音速の騎士、スピードマスターへの道

何者より速く地上を駆ける騎士。それがス ピードマスター。やっぱり車を乗り回すから には限界までスピードを出してみたいもの。 しかも、技術の粋を集めたスーパーマシンを 駆ることができるからね。といっても、トッ プスピードを記録するためにはそれなりにコ ツが必要。そこらへんをちょっと解説しよう。



地を駆ける最速の "DIABLO"

このゲームで登場する車種の中で、最も速度 がでるのがこのマシン、「DIABLO」だ。 このスピードに慣れてしまうと、もうほかの マシンのスピードに満足できなくなってしまう。

ただ、扱いづらいマ シンなのも確か。ス ピードがでてくると その分だけ挙動のコ ントロールが難しく なるからね。

マシンの特性をつ かむまで体で操作を おぼえていこう。



ANTHORN SOME ASSETS SETTING ROSEDING VICE そのためにはものように無量に THE PLANTER OF STREET

"City"で"DIABLO"をブッ飛ばす

とにかく速く走りたいのなら、マシンは迷 わず「DIABLO」を選択すること。そしてコー スは「City」だ。ここはほかのコースにくらべ 道幅が広く、直線も多いので一番スピードを 出しやすい。スピードを出すにはハンドルを 切らずにフルスロットルで走るのが基本。で きるだけ直線に近いラインをとるように心が けること。センターラインの真上を走れば一 般車をよけやすい。



編集部のトップスピード

282.5km/h

これが我が編集部の誇るトップスピー ドだ。毎日サルのようにやり込んでいる 成果がコレ。少なくともあと3~4キロ は伸ばせそうだ。しかし、現状はこれで 限界。キーッ/ いまに見ておれ~。



ドが乗ってくるとちょっと曲がるたけで もかなりの抵抗だ 直線的なラインどりを





センターラインの真上を走ると一般車の間をす この構造が見えたらひたすら直線がつづくので このトンネルの平前のコーナーで大幅により駆けられるが、たまにぶつかるので注意 センターティンからはみ出さないよっに加速 下が落らる。つまりこのトンネルが経濟点



HIN To ドリフトのほかに実車のテクを応用。目指せジムカーナー

本格的に実車のシミュレートをしているこ のゲーム、ほかにも実車のテクニックが応用 できる。たとえば、停まっている時にニュー トラルでエンジンを高回転で回し、ハンドル を切りながらクラッチをつなぐことでアクセ ルターンができる。普段なら危険でとてもで きないテクもゲームなら思う存分試すことが できるぞ。

ジムカーナーのごとく車を自分の思うがま まに操り、一般車に迷惑をかけながら縦横無 尽に道路をかけめぐるのもおもしろい遊び方。 ただし、マシンを思うままにコントロールす

るには相当な技術が必要だ。マシンと一体に なれるまで日々鍛練を重ねよう。

ここまでデキがいいと逆にクラッチに相当 するボタンがないことが悔やまれる。やはり ヒール&トゥができないとねぇ。ここらへん を改善した続編がでないかなぁ。









アイドル雀士スーチーパイSpecial

いろいろな積み込み技を持った7人の美少女雀士たちが戦 う2人打ち麻雀ゲーム。総勢14人もの豪華声優陣による会 話がふんだんに使われておりアニメファンにもお勧め

TAX TAX T	(10/8%) NJ 3 (2)	
メーカー名	ジャレコ	
問い合わせ	☎03-3708-4820	
価格	7800円	1

真のボス「スーチーパイ」と戦ってエンディングを見よう

このゲームには2種類のエンディングがあ るのは知っているだろう。ある条件のもとで 表のボス(?)「橘麗華」に勝つと、真のボス としてスーチーパイこと「御崎恭子」が勝負 を挑んでくるのだ。そして見事彼女に勝つと ハッピーエンドとなり、橘麗華に勝った場合 とは違ったエンディングとなる。

ではスーチーパイの登場する条件はという と、レベルがMAXになっていればいいのだ。 レベルがMAXになるのに必要なポイントは24 ポイント。ポイントを手に入れるにはパネル

Lene land AL WMOSE

とは麗華に勝つだけ、最強の雀士の座ももうすぐだ

マッチでポイントパネルを揃えるか、対戦相 手の点数をゼロ以下にする(2ポイント)。 麗 華と戦う7回戦まででパネルマッチで手に入 るポイントは最大25ポイントとぎりぎりにな っている。そこでうまいポイントのため方と

しては、満貫ぐらいであがっ てポイントパネルを全部めく る。そして得点クリアをすれ ば最大のポイントを手に入れ ることができる。



ャラクタごとに違う会話がとても楽しいのだ

チのパネル配置は右ページで紹介しているし、 アイテムも下の技で自由自在に増やすことが できる。さあ、すべてのキャラクタでスーチ 一パイと戦って真のエンディングを見よう。



これぞ究極のいかさま! 隠しコマンドをいろいろ紹介するぞ

アイテムの数を増やしたりできる裏技を紹 介しよう。まず準備として2つ目のコントロ ールパッド(以下2コン)をつなぐ必要があ る。麻雀画面で2コンのLボタンを押すとそ のたびに「スーチーアイ」と「必殺! スー チースティック」のストック数をそれぞれし つ増やすことができる。また同様に2コンの Rボタンを押すと「ハイパーせっかん」のス

て、ゼロに戻ってしまう。ほどほどにね

トック数を1つ増やすことができ、画面上に は表示されないが、「タツマキ選択氣」のあり なしを切り替えることができる。1回押す とありに、2回目を押すとなしになるわけだ。 さらに2コンのCボタンを押すと配牌リセッ トができる。つまり、再び牌が配り直される のだ。スーチーアイで相手の牌を見ていて、 負けそうになったら押せばもう無敵だ。



じつは原画集がついていた

ソフトを買った人はもう知っていると 思うけど、このソフトには原画を担当し た園田健一氏の原画集が別冊で付いてい るのだ。買おうかどうしようか迷って、 まだ買っていないキミ、これはもう買う っきゃないでしょう。





第4回戦までのパネルマッチでのパネルパターン公開

神経衰弱のようなパネルマッチのパネルパ ターンには法則がある。これは何回戦目かに よって変わり、第1回戦だけは16パターンで あとは全部8パターンとなっている。今回は 第4回戦までのすべてのパターンをイラスト で紹介している。白いパネルが、最初から開 かれている場所なので、それを参考にして同 じイラストを探し、パターンを見極めよう。 あと、マニュアルには書いていないが、パネ ルマッチの画面でBボタンを押すとスーチー インフォメーションを見ることができるぞ。









·回戦











































第4回戦













AD&D

ロストダンジョン

ダンジョン自動作成機能がついており何度でも自分の好み に合ったダンジョンを冒険できる、本格的3DRPGだ。 無敵コマンドなどの隠しコマンドをいっきに紹介

-	the state of the s
メーカー名	SSI/T&ESOFT
問い合わせ	☎052-773-7757
価格	8800円

無敵モードやいきなりエンディングなどの隠しコマンドだ!! TIPS

無敵コマンドはゲーム中に装備の画面にし て、そこでLRボタンを両方とも押しながら A、B、A、C、A、Bと押す。年齢の下に (死なない) と表示されればコマンドは成功 だ。受けたダメージは表示されるけど体力が 減らなくなっているはずだ。

いきなりポスのいる最終ステージへ行ける コマンドは、キャラクタを選んだあと、ダン ジョンカスタマイズ画面でLRボタンを両方

とも押しながらC、B、A、A、B、Cと押 す。いきなりダンジョンをロードし始めれば 成功だ。ボスは全部で3種類いる。

エンディングデモをいきなり見るための隠 しコマンドは、最初のメインメニュー画面で カーソルをオープニングデモに合わせた状態 でLRボタンを両方とも押しながらB、C、 C、A、A、Aと押す。成功するといきなり エンディングが始まるぞ。



基本設定でのLEVEL 10までのマップを紹介

Easy設定で、コードが「Slayer」のときのマ ップは共通なので、そのときの攻略法を紹介 しよう。右はマップ記号(グレーは穴)。

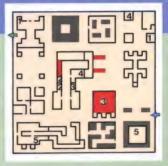




LEVEL 1



マイコニドは毒を吐いて攻撃してくる。マップ右下のほうにある 部屋には入ることができない。中に落ちているアイテムはあきらめ よう。中にいる敵は飛び道具か魔法なら窓越しに攻撃できるぞ。



LEVEL 2



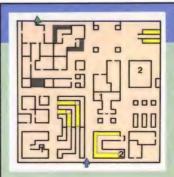
いきなり強敵シャドウの登場。通常の武器で攻撃してもダメージ を与えることができない。しかも攻撃をくらうとレベルを下げられ てしまうことがある。魔法的攻撃手段がなかったら逃げ回ろう。



LEVEL 3



LEVEL3はこれといって難しい点のない面。ワープゾーンも 1 か所しかない。キャリオン・クローラーは壁沿いにしか移動でき ないので飛び道具などを使えば安全に倒すことができる。



LEVEL 4

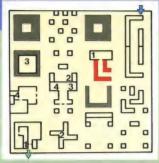






この面に出て来るモンスターは2種類とも、通常の武器ではダメ ージを与えることができない。マーゴイルは動きが素早いので逃げ るのも難しい。魔法のアイテムをここにくるまでにためておこう。

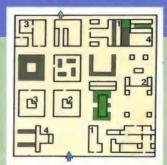




LEVEL 5



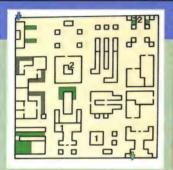
メデューサは飛び道具で攻撃してくる。当たるとしばらく麻痺し てしまい身動きできなくなる。そしてレイスは通常の武器が効かな いうえレベルを下げる攻撃をしてくるのだ。こまめにセーブしよう。



LEVEL 6



この面にはモンスターはエティンただ | 種類しか登場しない。た だし普通のモンスターの倍の数、出現する。こいつはヒットポイン トが多く攻撃力も高いのでヒットアンドアウェイで地道に倒そう。



LEVEL 7



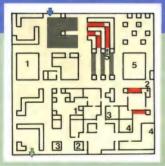
ブーレイの攻撃力はすさまじい。魔術師などヒットポイントの低 いキャラクタだと一撃でやられてしまうこともあるかもしれない。 それも、突然地中から現れて攻撃してくるのだから始末におえない。



LEVEL 8



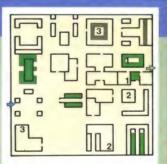
デス・ナイトには通常の武器は効かない。動きが素早く、逃げよ うとしてもファイヤーボールで攻撃してくる。ここまでに魔法が使 えるアイテムをためておき、窓越しに倒そう。



LEVEL 9



リッチはアンデッドモンスターの中でも最強の部類に入る。通常 武器は効かないし、魔法を使って離れた位置からでも攻撃してくる。 この面には取れないアイテムが出現することもある。



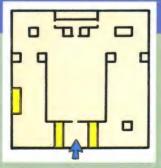
LEVEL 10





エレメンタル エレメンタル

アースエレメンタルは+2以上、ファイヤーエレメンタルにいた っては+3以上の魔法の武器を使わなければダメージを与えること ができない。無理に倒そうとせずに逃げ回るのがいいかも。



BOSS LEVEL



いよいよボスのいる最終面だ。ここは マップがほかの面よりも狭く、敵もドラ コリッチ | 匹しか登場しない。始まって すぐのところにスタッフ+3が落ちてい るが、接近戦ではよほど強いキャラクタ でも勝つのは難しいだろう。ここは安全 に、中央の通路にある窓から魔法を使っ て攻撃しつづけるのがよいだろう。



うして恋はしに収集すれば文字をくらう心記は ライトニングならばボーミングで当たりやす



スター・コントロールI

資源を採集しお金に変え、宇宙船をパワーアップさせつつ、多 くの宇宙人と同盟したり戦ったりするロールプレイングゲーム

" por to	The second second
メーカー名	Crystal Dynamics/ BMGビクター
問い合わせ	☎03-5466-9814
価格	8800円

ゲームの序盤部分、太陽系の中ですることを手順を追って紹介

●最初に地球へ行くと、どこかで放射性物質 を手に入れてきてくれと頼まれる。そこで先 に放射性物質を手に入れてから地球へ行こう。 放射性物質は太陽系の中では、水星と、木星 の第1、第2衛星で手に入る。木星の第2衛 星が一番安全でおすすめだ。



2地球へ行きスターベースの司令官に協力を 要請すると、月にある敵基地を破壊してくれ



ば信用してやる、と言われる。

❸初の戦闘か? と緊張しつつ月へ行ってみ ると無人ロボットと放棄された基地があるだ けだった。証拠に基地の一部を持っていく。

介さっそくスターベースへと戻りたいところ だが、ちょっと待った。ここで、冥王星へ寄 り道をしよう。冥王星には「隻の戦艦があり、 スパティと出会う。うまく交渉すると、この スパティを味方にすることができるぞ。





右の写真はスパティの戦艦。特殊弾がなかなか使えるのだ

⑤スパティを味方にしたら、彼の戦艦にクル 一を移そう。ついでにセーブもしておくとい いだろう。スターベースへと戻ると、初の戦 闘が待っている。そう、わざわざ冥王星に寄 り道したのはこのためだ。敵は、イルラスと いう種族だ。こいつの戦艦を倒すには、スパ ティの戦艦が最も適している。敵戦艦の射程 ぎりぎりを旋回しつつ、特殊弾を撃ち続けれ ば無傷で勝つことも可能だ。この敵を倒すと、 スターベースを拠点として使えるようになる。

序盤フローチャート

- 木星の第2衛星エウロペへ行き、放射性物質を手に入れてくる。
- 2 地球のスターペースへ行き、司令官と話
- 3 月へ行き、月の基地の一部を手に入れて
- ◆ 冥王星へ行き、スパティと交渉し、彼を 仲間にする。
- ベースへ戻り、イルラスと戦闘を

ここまでは、まだゲームのプロローグが終 わったにすぎない。あちこちの星で資源を集 めてきたらスターベースで売り、燃料とクル ーを補給し、船を強化していくのだ。



■ ST 宇宙商人メルノームと交易して宇宙船をパワーアップさせよう

序盤は極力戦闘をさけ、船を強くすること を心がけよう。そのためにはまず、反物質ス ラスターとターニング・ジェットを最大まで 付けよう。これでどんな敵でも追いつけない スピードで移動できるようになるぞ。

宇宙商人のメルノームは宇宙のいろいろな ところにいる。彼らとの交易はゲームを進め る上で欠かせない。太陽系の近くだと、アル ファ・ケンタウリ星系にいるぞ。彼らとの取 り引きは、資源を売って手に入るRUではな く、生体サンプルをメルノームに売って手に





台めは貧弱だった母船や惑星着陸船も新技術によってどんと

入るクレジットを使う。生物のいる惑星は少 ないがせっせと生体サンプルを集めてこよう。 メルノームの扱う商品にもいろいろあるが、 まずはとにかく新技術を手に入れて宇宙船を

パワーアップさせよう。新技術は1つ買うた

びに新しい技術を売ってもらえる。その技術 のすべては下の表のとおりだ。1つ技術を教 えてもらうためには、150クレジット必要だ。 メルノームは宇宙で燃料がなくなったときに、 助けにきてくれたりもする。

新技術 1	イオンボルト銃の倍の威力がある宇宙銃 (4000RU) を作れるようになる。
新技術2	惑星着陸船の移動速度を2倍にする。
新技術3	局所防衛レーザー (4000円U) を作れるようになる (母船による戦闘で特殊能力として使える)。
新技術4	惑星着陸船の宇宙生命体に対する防御力を上げる。
新技術5	惑星着陸船の積み荷スペースを2倍にする。
新技術6	2倍の容量を持つ燃料タンク (1000RU) を作れるようになる。
新技術フ	惑星着陸船のスタンレイ銃の火力を上げる。
新技術日	惑星着陸船の地震に対する防御力を上げる。
新技術9	軌道追跡モジュール (5000RU) を作れるようになる。
新技術10	惑星着陸船の雷に対する防御力を上げる。
新技術]]	惑星着陸船の炎に対する防御力を上げる。
新技術12	宇宙銃より強力なヘルボア銃 (6000 PU) を作れるようになる。
新技術13	ダイナモの2倍の速さでエネルギーを発生するシヴァ・モジュール (4000RU) を作れるようになる。





オフ・ワールド・インターセプター

荒涼とした荒地をひた走り、バリバリ撃つわ飛ぶわの大スペクタクル。目指すは各星を支配している賞金首たちだ/

メーカー名	Crystal Dynamics/ BMGビクター
問い合わせ	☎03-5466-9814
価格	8800円

HINT LIST ステージ攻略のための戦闘車データと戦闘車のコントロールテクニック

このゲームにはあらかじめ6台の戦闘車が用意されている。ただし、そのうち最初から乗れる戦闘車は1台だけ。1ステージクリアするともう1台買うだけのお金が手に入る。6台目の戦闘車はすべてのステージをクリアすると出現する。また、各戦闘車には得意なステージがあり、その戦闘車でないとボスは倒せないのだ。

さてここで、戦闘車の基礎的なコントロールテクニックについておさらいしてみよう。主要兵器の発射ボタン「R」は押しっぱなしにして連射するように。追いかけてくる敵戦闘車はプラズマを投下してやっつける。ヘリコプターなどの上部から襲来する敵に対してはミサイルか主要兵器を上部に向けて(↓を押す)対抗するのだ。



主要兵器: レーザー砲2門 (パワー アップすると4門になる) ミサイル: 前方に飛んでいく (あま り役に立たない) 漫音かステージ: スコーチ



主要兵器:近くの標的を電光攻撃 (パワーアップすると電光が2本に) ミサイル:敵戦闘車を自動追尾する 得意なステージ:アトランティア・ ポイント



主要兵器:レーザー砲2門 (パワー アップするとフリーズ光線) ミサイル:前方に飛んでいく (やっぱりあまり役に立たない) 得意なステージ:バスチオン要塞



主要兵器:ナパーム砲(パワーアップすると火炎放射器になる) ミサイル: 着弾するとまわり一帯を 火だるまにする 得意なステージ:シルト・ソロー



主要兵器:幅広のレーザー (パワー アップするとさらに幅が広がる) ミサイル: 漕弾すると地面を揺らし 敵戦闘車を検転させる 得意なステージ:ラス・ルナス



ワーのようなレーザー) ミサイル:3つの誘導弾で敵戦闘車 を自動追尾する 得意なステージ:モーフィス温原

HINT ボスキャラ戦闘車の攻撃パターンと攻略方法を解説

ステージの最後には、すべてボスキャラとの戦闘が待っている。そのまえにかならず主要兵器をパワーアップしておこう。プレイヤーが選択できる戦闘車には、上で書いたようにステージによって得意、不得意があるので、適した戦闘車で戦うことが肝要だ。また、ここで紹介するボスの行動パターンを覚えておくことも必要。得意だからといって力技で正面から攻撃していたのでは、勝利はおぼつかない。全5ステージクリアするとラストステージ「モーフィス湿原」が出現する。













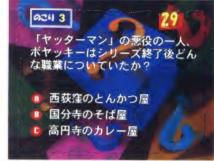
HINT パズル解法ワンポイント・チェック&ミニ・クイズ解答集

はじめは楽勝なパズルや張り付けからの脱出も、進めば進むほどどんどん難しくなっていく。クイズも難易度は変わらなくても、答えないといけない問題数が増えてくるし、ゴール近くなればサイバー・ダイのスピードまで速くなって目が選べなくなってしまう。

とにかくパズルやクイズをクリアできればもう一度サイバー・ダイのチャンスが回ってくる。これを有効活用しないテはない。うまくやれば「回順番が回ってきただけで30段以上ステップを上がることだってできてしまうんだから、ぜひとも正解しなくちゃね。



ボタンを押した直後にウィンドウに入ったマークで車輪が止まる。何回かミスしていると、この車輪もかんたんになる



クイズは進み具合によって正解しないといけない問題数も変わる。なおこの問題の答えは「国分寺のそば屋」。ほほ~

スーパーマーケット・ハイライズ バカ正直に1つ1つ



バカ正直に1つ1つ記憶できるほど時間は与えてくれないので、特徴をつかんで品物を覚えておくことだ。特に食べ物の中に突然同系色でまじっている虫など、記憶にとどめておいたほうがいい。

デパーチャー・ラウンジ



色彩がはっきり分かれた写真だったら大ラッキー。そうでない場合上下の色の濃度をおぼえておこう。真ん中に物体がある場合はそこをはじめにそろえておくとまわりを決めやすい。とにかくあいまいなので目をこらそう。

サウンド・バイツ



開始時にカーソルがある場所はランダムで変わるので、どこかいちばん近いすみっこから順々にめくっていこう。適当にやっていってしまうと、何がなんだかわからなくなってくる

ツインピークス



サウンド・バイツと同じ要領で、隅からめくっていこう。端の縦の列3つ分くらいの写真は覚えておけるだろう。神経衰弱系のパズルはツイステッドの中ではかんたんなほうなので、そんなに苦労はしないはずだ。

ミステリー・マチネ



間違えようのない4隅から決めていこう。そこを参考にしながら、映像を完成させていくのがいちばん確実だ。元々むずかしいパズルなのに、マス目が進むと枠がなくなるので超難問になってしまう。

クイズの答えを少し紹介 (問題のキーワード=答え)

●科学と技術

シリコン=ケイ秦/左巻き=フジ/シリウス=天狼星/ニワトリ=キジ科/実際にいる動物 =リビアネコ/大きな印刷機=ネコブリント/もやしのビタミン=ビタミンC

●歴史と社会

ヒトラーの暴動=ミュンヘン一揆/濁点のある50音=20文字/Hは何の略=HENTAI/せせらぎ=細流/日本で初めてのバン=薩摩藩/日本語=膠謄語/ハムラビ法典=模型文字

●スポーツと娯楽

ブービー=最下位/ラジオ体操=国民保健体操/筆記試験=ボクシング/サッカーワールド カップ最多優勝=ブラジル/フェンシング=エペ/ゴールライン=エンドライン

●趣味と芸術

初めてのウィスキー=大阪/サーカスの音楽=ジンタ/実家が米屋=内村光良/稲薬浩司の 教職=数学/香料濃度が低い=オーデコロン/ドリフターズの最新メンバー=志村けん

●旅行と地理

名古屋=桜通線/実際にある料理=コウモリのカレー/アイヌ語で「別」=川/いちばん広い 湾=メキシコ湾/イタリア内の共和国=サンマリノ/最南端の五大湖=オンタリオ湖

●子供向け

美奈子=深見梨加/レオの父=バンジャ/ウルトラマン=カンダー/科学特捜隊=ウルトラマン/リエママ=光子/くれよんしんちゃん=しんのすけ/アナログ=レーザーディスク

ザッパー



のんびりしてるとタイマーがゼロになるまで持ちこたえられないので、カラー映像が出たらすぐに止めること。3DOマークが出てきたら、すかさず押しに行こう。3DOマークは3つのカラー映像を止めた後によく出現する。

フェイス・リフト



全部の顔をいっぺんにそろえようとするとドッボにはまるので、一つの顔に焦点を絞っていこう。一つの段に同じものが現れたらそこは絶対に間違いなので除外する。一つそろったら、左右にずらして全部をそろえる。





トツゲキカラクリ

突撃機関!メガダす!!

ノリが笑えるわりには意外とシビアなこのゲーム。カンで乗り 切る前に、ちょっとここを見てくださいな

and the same of th	
メーカー名	ワープ
問い合わせ	☎03-3780-6504
価格	4800円

HalaNata スロットを制する者はメガダすを制す、アイテムで楽勝

たまにバトルフィールドに浮いている、?マークのボールをとると、もれなくアイテムが手に入る。ここでうまくしボタンを押して、自分のほしいアイテムが自由自在に取れるようになったらもうベテランだ。なおスロットのリールの並びはちゃんと決まっているので、解明してしまえばこっちのものだ。回転がゆっくりな時に見きわめられるか? アイテムの効果と使い方は、右を参照のこと。



スター ため撃ちが前後にできるアイテムだ。 自分の後ろをくっついてくるいや〜な敵は、これて撃退してしまえ



チェンジ 敵と自分の位置を変えることができる。リングアウトギリギリの場所まで進んでから、すかさず位置を交換すればいい



ドロン 敵から姿を消すことができる。消えている間に後ろにまわりこんで、体当たりして押し出してしまおう



サンダー カミナリを落として相手をしびれさせてしまう。有効時間は短いので、回っているうちにすかさずため撃ちを叩き込んでしまえ



キッス 攻撃力抜群のキッス弾が撃てる。当た れば、敵は前が見づらくなるのでラッキー。た だ、CPU相手に効果があるかはナゾ



ガイコツ人 ここでスロットが止まってしまうと地獄を見る。とらないのがいちばんだが、運悪く遭遇してしまったらへタに動かないこと

HINT 3段階評価つき、対COMモード専用ボス4体衆攻略法





攻撃力 ★★★ 防御力 ★ スピード ★★ ターン ★★★



トリッキーな動きをするUFOの赤ん坊だ。すぐにワープするので、位置がつかみにくい。見失ってふと気づいたら、自分の真後ろにいたりする。 攻撃力が高いので、撃ってくる弾には気をつけよう。倒すには弾をぶち当てて回転させてから、体当たりして弾き出すといい。





攻撃力 ★★ 防御力 ★ スピード ★★★ ターン ★



キス弾をまともにくらってしまうと、あっという間に視界がキスマークだらけになって前が見えなくなってしまう。またコイツはスピードが速いので、正面きって体当たりすると遠くまでは和飛ばされてしまうから要注意だ。体当たりする時は、できるだけ相手の動きをとめておくこと。

5th BATTLE 劳匆少



攻撃力 ★★ 防御力 ★★★ スピード ★★ ターン ★★



こいつから★マークひとつの弱点がなくなるので勝つのがむずかしくなってくる。プレイヤーのスキルもあげておこう。さて、このサタンはスキを見せるとスロットを回転させて、どんどんアイテムを使いだす。スロットを使うヒマを与えないように、立て続けに弾を撃ち込んでやろう。

7th BATTLE



攻撃力 ★★★ 防御力 ★★ スピード ★★ ターン ★★



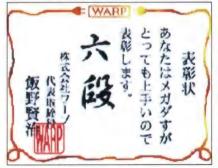
ボス4体衆のカシラである。なんとも卑怯なことに、こいつはバトル中ほとんど消えっぱなしなのた。どーやればこんな奴倒せるの、といったところだが、弾に当たった時だけ姿を現わすので、とにかく撃ちまくって相手を視界に入れよう。そうしないことには話にならない。

HINT めざせラスボス、エンディング!! あなたの賞状は何段?

Dr.脳を倒すと、とうとうお待ちかねのラスボスが登場する。ラスボスの形態は今まで自分が使っていたロボといっしょ。ただ同じなのは外見だけで、これまでに出てきたボス4体衆が使ってきた技を全部使ってくるイヤな奴だ。そのうえコイツに与えたダメージは、そのまま自分に跳ね返ってくるからたまらない。下手に弾を撃ち続けていると、自分の体力のほうがなくなって自滅してしまうから要注意。つまりラスボスを倒すためには、とにかくリングアウトさせるしかないのだ。クリアして賞状がもらえるまで、がんばろう。



同じ顔してるのに、なんでそんなに強いんだよ〜。弾をあて ると自分が痛い目にあうので、基本は体当たり



ラスポス退治に成功すると、賞状がもらえる。初段から十段 まで、死んだ回数とコンティニュー回数で決まる



インセクターウォー

ラスボス「バットン」攻略のヒントを伝授しよう。クリアはもうすぐだ

メーカー名	リバーヒルソフト
問い合わせ	☎092-771-0328
価格	8800円

HINT バットンを倒すには逃げるのがイチバン

ストーリーモードで8匹のキャラクタをやっつけていくと、最後にラストボス「バットン」と戦うことになる。このバットンを倒せばエンディングというわけだが、こいつがとんでもなく強いのだ。

とにかく、正面からまともに攻撃するのは 禁物。通常弾をたくさんばらまいてくるので よけきれないぞ。できるだけ、ステージ中央 にある障害物を盾にして戦うことを心がけよう。バットンは動きも速いので、たびたびうしろに回り込まれることがあるが、そんな時に有効なのがし、Rボタンを使った横移動だ。バットンが迫ってくるのを横移動でかわしつつ、振り向きざまに弾をため撃ちして、徐々にHPを減らしていこう。根気よく続けていけば、いつかは膵でるぞ。



りにロックオンして攻撃するのだトンの強烈な攻撃も避けられる。かテージ中央の障害物を盾にすればバ



こいつかハットンだ



物陰から飛び出してため撃ちしよう



ついにパットンをやっつけた~



beternun gi

ベルゼリオン

タイトル画面でパッド入力をすると秘密のモードが出てくるようになる

	The state of the s	-
メーカー名	ヒューマン	Contraction of
問い合わせ	☎0422-70-7798	
価格	8800円	i

TIPS オムニバスモードなどを選ぶことができる

タイトル画面で右の表のようにパッドを入力すると、それぞれのモードが出てくる。「オムニバスモード」は各ステージからはじめられるモード。「サウンドモード」はゲーム中の音楽を聞くことのできるモード。「バトルモード」はゲームに登場したロボットと対決することのできるモード。この技はパーフェクトでクリアすると最後に教えてくれる。

(情報提供:福島県/高野直樹・14歳)

効 果	パッド入力
オムニバスモード	↑BACA↓BACA
サウンド モード	Lを押しながら ↑↓←→BA
バトルモード	↑CRAB



「サウンドモード」でゲーム中の音楽が聞けるのだ



上海 万里の長城

3つのゲームのパスワードの仕組みを発見/ どのステージでも口Kだ

メーカー名	EAV	
問い合わせ	☎03-5410-3100	
価格	7800円	ì

TIPS パスワードの仕組みを発見したのだ

パスワードには右に例としてあげた表のような法則がある。3つのゲーム順に記号(0~9、A~Z、!?.)が変わるのだ。 | ケタ目はすべての記号を使用し、2ケタ目は数字のみ、3ケタ目は英字のみ使用する。ただし、「北京」の第3関と「グレート~」の第12関の|文字目は|が「1」に「グレート~」の第6関の|文字目はQが「9」に変わっている。(情報提供:富山県/浮田昴・8歳)

ゲーム名		第2関 第3関				
上海		3	3	G	6	6
グレートウォール	Е	4	4	Н	7	7
北京	F	5	5	1	8	8

※①は1のかわりに1に変えられているところ。



バスワード入力画面 「J79」は上海の最終ステーシた





PS 全6種類の隠しコマンドが発見された

まず、ゲーム中にポーズし、「BACCAA」 の順にボタンを押していき、最後に「X」ボ タンを押す。この時、きちんと入力されてい れば、Xボタンを押してもゲームは終了しな い。このコマンドを入力することに成功した あと、同じ要領で右にある表のコマンドを入 力すると、スーパーレーザーやスマートボム

など全6種類の技が使えるようになる。中に は「プログラマからのメッセージ」というよう な、ゲーム中は役に立たないものも入ってい るが、おもしろいからいいか。

また、コマンドを入力することにより、「L 1+ 「↑」でその場で旋回、「L」+「R」+「↓」で 宙返りする。このようなアクロバット飛行が

できるようになれば鬼に金棒 ステージをク リアしていくのがずいぶんらくになるだろう。 (情報提供:東京都/西川敦・24歳)

最初にゲー BAC	ム中にポーズをかけ、 CAA+Xと入力
スーパーレーザー	CAABACA+X
スマートミサイル	CAABA+X
スーパーボム	ACABAACAAA+X
無敵(1回しか使えない)	ABACAABA+X
名前が表示される	BAB+X
プログラマからの メッセージ	BACACA+X



て威力ありそうでしょ



ラも一撃でやっつけられるのだ



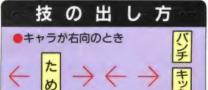
- ミサイルで攻撃するとボスキャ スマートボムは地上にいる敵を 滅できるので便利

パーストリートファイターIIX メーカー名 カプコン 問い合わせ 下欄外参照 8800円 バイソンのスーパーコンボのコマンドが2種類あった//

2種類のクレイジーバッファロー IPS

バイソンのスーパーコンボ「クレイジーバ ッファロー」の技の出し方が2種類あること が確認された。やり方は右のように、コマン ドの最後が「パンチ」か「キック」かで変わ る。「パンチ」だとパンチがストレートになり、 「キック」だとアッパーになる。

(情報提供:茨城県/椎名智之・14歳)





-ン・イン・ザ・ダーク 空中をトコトコ歩いて暗黒迷宮をパスすることができるのだ

	Property of the Parket of the
メーカー名	ポニーキャニオン
問い合わせ	☎03-3555-6660
価格	7800円

PS 洞窟の最後まで空中を歩いて行ける

まず、薬などの飲み物(食べ物ではできな い)を持って地下洞窟に行きジャンプする。 そしてジャンプ中にウィンドウを開く。この 時に飲み物を飲むと空中に浮かんだ状態にな る。だがまだ動けない。再びウィンドウを開 いて、また閉じるとなんと空中で歩けるよう になるのだ。空中にいる状態でジャンプする と元の状態に戻る。さらに2枚目の写真の位 置を歩いて行くと暗黒迷宮を通らずに最後の 洞窟まで行ける。

(情報提供:石川県/つかだの五円・14歳)





この位置から歩いて行くと、暗黒迂宮をバスして最後の。同窟

PaTaanke

パタンク

- 風変わったピンボールゲームを普通のピンボールにする方法?

2			
	メーカー名	Crystal Dynamics/ BMGピクター	-
3	問い合わせ	☎03-5466-9814	
3	価格	6800円	

TIPS パタンクの隠し機能を見つけた!

メインメニューから「OPTION」を選び、L ボタンを押しながら「B C C ← A C B A 」と 順に入力していく。画面に「Pataank2」と表 示されれば成功だ。どんなことが起きるのか というと、この状態でプレイすると普通のピ ンボールの視点(斜め上)で遊ぶことができ るようになる。これでちょっとはクリアしや すくなったのではないかな。

(情報提供:東京都/西川敦・24歳)



入力。成功すれば画面のようになるメインメニュー画面でコマンドを順番に



普通のヒンボールとなってしまったパタンク



卒業FINAL

「だからなんなんだ」と叫んでしまう小技を発見。でもつい試しちゃう

	メーカー名	Shar Rock/EAV
-	問い合わせ	☎03-5410-3100(EAV)
-	価格	9800円

TIPS ヘンな名前とスタート年の設定技

プレイヤーの名前入力時になにも名前を入れないまま「終了」を選ぶとプレイヤーの名前が「シャーロック」か「卒業ファイナル」になっている。

(情報提供:大阪府/今井聖志・I5歳) タイトル画面でLとRボタンを押しながら Aボタンを押すとスタート年の選択モードに なる。

(情報提供:東京都/匿名希望・27歳)



FINAL FINAL

タイトル画面でスタート年の選択モードになる。一応 今年 にしてみました 本年もよろしくお願いします

ドラゴンズレア

このゲームをクリアするまで挑戦しつづける根性の人に朗報

	メーカー名	Ready Soft/T&E SOFT
78	問い合わせ	☎052-773-7757
40	価格	8800円

TIPS ライフが減らなくなる、ありがたい技

オープニングムービーが流れている間に「↑ ↓ ← → ↑ ↓ ← → 」とパッドを順番に入力して からスタート。すると、ライフが減らなくな るので何度でも挑戦することができる。この ゲームの攻略法はどこでなにが起こるか覚え るしかないので、何度でも挑戦できるという のはクリアへの一歩なのだ。

(情報提供:東京都/西川敦・24歳)



戦できるぞ ぶらなくなる。何度でも挑減らなくなる。何度でも挑けなくなる。

● 1 - 2月号のアンケート結果は右のようになっています。

遊んでみてよかったソフトBEST10

- ① スーパーストリートファイターIIX
- ② Jリーグバーチャルスタジアム
- ③ ロードラッシュ
- ④ トータルエクリプス
- ⑤ ショックウェーブ
- ⑥ アローン・イン・ザ・ダーク
- ⑦ チキチキマシン猛レース
- ® バーニング・ソルジャー
- 9 オーバードライビン
- ⑩ ウルトラマンパワード

投稿大募集

このコーナーではウル技の情報を募集しています。また、先に進まなくなって困っている人には、誌面でヒントやアドバイスもします。応募の際は、ハガキに内容をできるだけ詳しく書いて「ウル技コーナー」、「質問コーナー」まで送ってください。優秀なウル技情報を寄せてくれた方には、1万円以内の好きなソフトをプレゼントします。今回は西川敦さんに差し上げます。

〒105 東京都港区新橋 4 - 10 - 7 TIM 3DOマガジン「THE GUIDE」係

© 1994 PF. Magic * 1994-Shar Rock / HEADROOM * "Oragon's pair" is a trademark of Bluth Group, Etd. / 1993 Character Designs. / 1983 Don Bluth. / 1993 all audio visuals and concept-used under the exclusive licence of Epicenter interactive, Inc. / 1993 ReadySoft Incorporated, ALL RIGHTS RESERVED.

VIDEO CD CATALOG

昨年末に、ようやく発売された ビデオCDアダプター。ソフト のほうも、新作タイトルが続々 と発売され始めている。そこで 今号では、そのビデオCDを十 分に堪能するためのソフトを、 一学にご紹介しよう。

待ちに待ったREAL・FZ-I用のビデオCDアダプターが発売され、さらにマルチメディアマシンとしての実力を発揮しつつある3DO。ソフトのラインアップも充実し始め、すでにビデオCDライフを堪能している方も多いことだろう。

そこで今回は、ビデオCDライフをもっと充実したものにしたいと考えている方を応援する意味も含め、今までに発売されているビデオCDソフトをジャンル別に紹介していこう。またあわせて、今後の発売予定もご紹介!



ックス化計画が実現できるのだこのカラオケミキサーを使えば、自宅カラオ

ムービー

この映画というジャンルのソフトが発売されたことで、一般家庭にビデオデッキが普及した。と考えるのは、あながち間違ったことではないと思うのだが、いかがだろうか。ハードが普及すれば、ソフトのほうのタイトル数も増えるものだ。

というわけで、家庭にビデオCDを普及させるには、映画ソフトの充実が一番/と短絡的に考えてみた場合、現在のラインナップは少しばかり寂しいかもしれない。右のリスト

からもわかるよう に、なんといって も、洋画系のソフ トにあまり充実感 が感じられないも のね。



ックンこと、本木雅弘主演のコメディ作品 ハチャメ

しかしその反面、邦画系のソフトはなかなか充実しているといえるだろう。今回紹介しているのは、今までにも何度か本誌に登場した、シネマサプライという会社 I 社のみだが、紹介するたびに確実にタイトル数が増えてきている。

機能面はもちろん、リーズナブルな価格が魅力のビデオCDソフトだけに、今後はより多くのタイトルがリリースされることを期待したい。



dサスヘンス作品だ つ子の迫真の演技に、グッ

発売元	タイトル	価格(税別)
シネマサブライ	あいつ 遊びの時間は終らない 女がいちばん似合う職業 渋滞 ひき逃げファミリー ボクが病気になった理由 伊賀忍法帖 時をかける女 里見ハ犬伝 セーラー情と機関銃 幕末のあまか組 人間の悲劇 探偵をのフ記 野性の記明 Wの悲劇 探偵をのフ記 野性の証明 ゴト師株ウォンの解女伝説 ジョイ・ウォンのと ジョイ・ウォンの幽女 伝説 が激を吠う狼	4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 3800円 3800円 3800円 3800円

アニメ

こちらのジャンルも、先程紹介したシネマサプライト社のみからのリリース案内となる。毎月コンスタントに新作のリリースをする同社は、ビデオCD普及のために、大きく貢献をしている会社ってかんじがするのだ。

という話は置いておくとして、右のリストを見ていただきたい。『宇宙皇子』や『ロードス島戦記』などの、アニメ好きにはたまらないラインアップが揃っている。このシリーズは、今後も続々と発売される予定。

また、「江口寿史のなんとかなるでショ!」 や「ボビーに首ったけ」などの、カルト的タ イトルのリリースも目を引く。 今や、アニメというジャンルは、子供だけが楽しむものではなく、ましてや一部のマニアックな人たちのためにあるものでもない。ビデオCDならではの、購入しやすい価格帯の作品が増えれば、家族全員で楽しむことも可能だろう。

欲を言えば、今後はOVA(オリジナル・ビデオ・アニメ)のような、オリジナル作品がリリースされるのを期待したいところ。どこかそういう方面のメーカー、参入してくれないかな。



を (マ) 作品なのに メーション ロットか (マ) 作品なのに



ームのほうも人気が高い 原作のアアンタシーアニ 原作のアアンタシーアニ

発売元	タイトル	価格(税別)
シネマサブライ	宇宙皇子①~⑦ ロードス島戦記①~⑧ 火の鳥①~③	各2800円 各2800円 各2800円 各2800円 4500円 3800円 4500円 3800円 3800円

●問い合わせ先:シネマサブライ☎03-3319-5530/テイチク☎03-3436-1671/東芝EMI☎03-5512-1754/日本コロムビア☎03-3584-8255/芳友舎☎03-3818-7251

バラエティ

スペースの都合上、バラエティというくく り方をしてしまったが、ここではいろいろな ジャンルのソフトを紹介している。

たとえば『特選世界の童話』は、誰もが知 っているような童話を、楽しみながら、英語 の勉強もしてしまおうというもの。変わった ところでは「不思議の方言ワールドがむだす」 のような、日本各地の方言をクイズ形式で学 んじゃおー! なんてのもある。

ゴルフ林由郎の実戦打法②

ダイビング イン伊豆

THE/Chu-DOG

JR特急コレクション

よいこのアニメどうよう

テイチク漢字学習ビデオ

甦る幻の名車達 By1922~1991

開高健の古代魚チョウザメを追って

不思議の方言ワールド がむだす

タイトル

SPORTS CAR CLUB OF JAPANカバリーノの血脈348チャレンジ IN TSUKUBA

(熱海・八幡野・菖蒲沢・大瀬崎・伊豆山・富戸・網代・土肥)

開高健のモンゴル大縦断ー大いなるモンゴルの自然と動物たちー

JR西日本大阪環状線沿線ガイド大阪ぐるりとひとめぐり

スーパーストリートファイター II X 超絶技巧編

クリニック編~悩みの原因消したくないか

コース攻略編~多彩な技で攻めたくないか グリーン回編~冴えた技で攻めたくないか

特選世界の童話①~④ 英会話ミニレッスン付

ゴルフ林由郎の実戦打法① 基本編~狙った球筋打ちたくないか

ダイビング イン沖縄①(西表島&慶良間諸島編)

ダイビング イン沖縄②(久米島&宮古島編)

開高健のモンゴル大釣行一幻のイトウを求めて-

開高健の神秘の氷河湖に謎の巨大魚を追って

発売元

シネマサプライ

テイチク

また3DOのゲームソフトとして も大人気の「スーパーストリー トファイターIIX」の必殺技が、 リアルに画面に繰り広げられる スーパーマニュアルソフトも発 売されているのだ。

おもしろいところでは「大阪ぐるりとひと めぐり」のような環境ソフトタイプ。大阪の 環状線を走る列車の、運転席からの展望が楽 しめる。たんたんと風景が流れるのだが、ほ のぼのとして、どこか懐かしさまで感じさせ られてしまうのだ。

価格(税別)

各3689円

2800円

2800円

2800円

PRODE

3800円

3800円

3800円

2800円

2800円

28000

3800円

28NNE

2500円

2500円

2500円

3500円

4660P

3689円

3689円

ここで紹介した ソフトは、どちら かといえば、教育 系に分類されるだ ろうが、カラオケ ソフトと同様に参 加して楽しめると いう趣向のものが 多い。家族や友達 同士でワイワイや るのもよし、ひと りでジックリ …… もよし、というタ イプが多いのだ。 今後も、個性的 なソフトが数多く 発売されるのを期

待したい。

















カラオケ

クイズ/ どうぶつくん

カラオケソフトは、ビデオCDのソフトの なかでも、もっともポピュラーなジャンルと いえるだろう。娯楽の定番カラオケが手軽に 遊べるのは、なんとも嬉しいかぎり。新作の タイトルも続々と発売されているので、自宅 をカラオケボックスにしてしまえるわけだ。 さらに、オプション発売のカラオケミキサー を使用すれば、ミキシングやエコー、キーコ ントロールなどの機能を駆使し、まさしく本 格的なカラオケボックス化が図れてしまうの たっ



「音多・熱唱リーグ 童謡編」かわいらしい画面を 見ながら、親子でカラオケが楽しめそう

また、演歌からポップスまで、随時最新の タイトルがリリースされるので、ひとりでコ ッソリ練習したいという向きにもオススメで きる。今回紹介したタイトルは、特徴として、 カラオケと模範歌唱のふたとおりが楽しめる という機能が付いている。模範歌唱で勉強し て、カラオケで練習できるというわけだ。も

ちろんメロディーの進行にあ わせて、画面に表示されてい る歌詞の色が変わっていく本 格派ソフトだぞ(東芝EMIのみ 3月1日より対応)。

ただ、こんなに便利なカラ オケソフトにも、残念なこと



「音多・熱唱リーグ 赤盤/1962-1966」ピートル ズのヒット曲が満載されたオトクなカラオケCDだ

がひとつある。演歌やポップスのタイトル数 は多いのに、アニメソングや洋楽系のタイト ルはないに等しいのだ。せっかく家庭で楽し めるビデオCDなのだから、できるならすべて のジャンルが揃うとありがたいものだ。ボッ クスでもっとも盛り上がるアニメソング、自 宅でも楽しめたら、ホントに完璧なのに。



「音多・熱唱リーグ ポップ 「音多・熱唱リーグ 青盤/ 「世界中の誰よりきっと」な 年のヒット曲がCD2枚組で どが収録されている



ス①」「今を抱きしめて」や 1967-1970」ピートルズの往 24曲も収められている



「音多ペスト10/83 毎月結々 と新作がリリースされてい るが、2月にも新たに10夕 イトルが仲間入りの予定

発売元	タイトル	価格(税別)
東芝EMI	ビデオCDカラオケ 音多・熱唱リーグ ボップス①~⑤ ビデオCDカラオケ 音多・熱唱リーグ 演歌①~⑮ ビデオCDカラオケ 音多・熱唱リーグ 童謡編	各2500円 各2500円 2300円
日本コロムビアテイチク	ビデオCDカラオケ 音多・熱帽リーグ 赤盤/1962-1966 ビデオCDカラオケ 音多・熱帽リーグ 青盤/1967-1970 ビデオCDカラオケ 音多ペスト10①〜8 ビデオCDカラオケ 音多倶楽部 演歌①〜® ビデオCDカラオケ 音多倶楽部 ポップス①〜®	7500円 7500円 各2500円 各2500円 各2500円

VIDEO CD

アダルト

お待たせしました! アダルトソフトの紹介といきましょうか。 やはりビデオCDソフト の紹介にはかかせないジャンル、 そう思って いた方も多いでしょう。 ジックリご覧ください。 ウヒョ。

さて、アダルトソフトといえば、男性諸君の強い味方となりえるジャンルと考えるのが一般的である。事実、今回紹介するソフトもすべてそのテのものである。つまりかわいい女の子が、「あんなことやこんなことしちゃいまーす」というタイプのソフトが大部分を占めているのだ。

ビデオCDとして発売されているソフトの多くは、価格的には非常にリーズナブルではあるが、一度ビデオソフトとして発売されたものの焼直しが多い。これは、ほかのジャンル、とくに映画やアニメなどとほぼ同じ状況だ。しかしアダルトソフトには、ほかの焼直しで発売されているジャンルのソフトとは違う点がある。

それはビデオCDが持つインタラクティブ性にある。以前本誌でも紹介したことがあるが、ビデオを再生するだけでなく、そこにゲーム性をからめているのだ。つまり、従来のビデオソフトと違い、見るだけでなく参加できるタイトルもあるのだ。

参加するということについて、例をあげ説



「プリプリ娘の血が騒ぐ」モード選択機能を使えば、好きなシーンがすぐ見られる。 うーんインタラクティブ





マイリ&キューレスボデッチリをキューレスボデッチリ&キューレスボデッチリを力がである。







卒業式は終ったの?



明してみよう。簡単に言ってしまえば、クイズに答えて正解すると、特別な映像が見られるというようなものだ。つまんない。そう思われるかもしれない。たしかに従来のゲームと比較してしまえば、単純なお遊びとしか言えない程度の内容だ。しかし、今まで傍観者でしかなかった自分が、参加できる(それもエッチ)。そう考えてみると、随分と得をした気分になれるだろう。

まあ、クイズで遊べるかどうかなんてことは抜きにしても、 純粋にグフフッと映像を楽しんでもよいわけだ。タイトルによっては、ビデオソフト未収録の映像なんてのも収録されてるし。

1	デ		(7
	発売元	タイトル	価格(税別)
	シネマサプライ	JAPANESE HIGH SCHOOL GIRLS①~③ ちょっぴりHなシチュエーション①~② 緊縛教室 初級編 緊縛教室 中級編 緊縛教室 上級編 スーパードキュメント ダイナマイトレズINモスクワ とっても Hな写真集 VOL. 1 百合族ハイパーレズビアン	各2800円 各2800円 2800円 2800円 2800円 4500円 3800円 2800円
	芳友舍	処女宮 うぶ毛のヴィーナス 処女宮 第2章 天使の濡れた丘 処女宮 第3章 下使の濡れた丘 第3章	4800円 4800円 4800円 4800円 4800円 3800円 4800円 4800円 4800円 4800円 4800円
	テイチク	THE BODY~World Lingerie Collection	3500円

	ビデオロロ発売予定カレングー *1995年1月20日現在のスケジュールです。										
発売予定	タイトル	ジャンル	発売元	価格(税別)	発売予定	タイトル	ジャンル	発売元	価格(税別)		
2月10日 22日 25日 3月10日 25日	世界の名歌シリーズ① THE・HIP・CLUB JAPANESE HIGH SCHOOL GIRLS② ひかる、どこまでやるの シャ・ラ・ラ ビデオ CDカラオケ 音多倶楽部 演歌③ ビデオ CDカラオケ 音多倶楽部 ボップス② 宇宙皇子④ ロードス島戦記⑤ 緊縛教室 応用編 淫多楽恥郎 イメージ倶楽部 とってもHな写真集 VOL2 巨乳市場② 制服シンデレラの秘密 水着を脱いだ17才 桜の園 宇宙皇子⑤	カラオケ アダルト アダルトト カラニメ カラニメ アラダルルト アダダルルト アダダルルト アダダルルト アダダルルト アダダルルト アダダルルト アアダルルト アアダルルト	シネマサブライシネマサブライシネマサカラ会会テチククライサブライイサブラインネマサガブライシネマサブライシネマサブライシネマサブライシネマサブライシネマサブライシネマサブライシネマサブライシネマサブライシネマサブライ	4500円 2800円 2800円 2800円 3800円 2500円 2500円 2800円 3800円 4500円 3800円 4800円 4800円 4800円 2800円 2800円	4月10日 25日 5月25日	ロードス島戦記⑩ 世界の名歌シリーズ© 世界の名歌シリーズ© 出外AMESS LES SEX インモラル百合族 星野ひかる イン オーストラリア ザ・中学教師 宇宙皇子⑪ ロードス島戦記⑪ 特選世界の電話の一億 英会話ミニレッスン付 世界の名歌シリーズ@ ザ・アクション・ビデオ・スペシャル VOL 1 レディ・レディ 宇宙皇子⑪ ロードス島戦記⑫ 世界の名歌シリーズ⑮ 世界の名歌シリーズ⑮ サアクション・ビデオ・スペシャル VOL 2	アニメケケトトトライクトルトラグダル画メメティケトトラグダル画メスティケト映アニオオル画メメケカララカラカラカカラカカカラオケ	シネマサブライ シネマサブライ シネマサブライ 芳 友舎 シネマサブライ シネマサブライ シネマサブライ シネマサブライ シネマサブライ シネマサブライ シネマサブライ シネマサブライ シネマサブライ シネマサブライ シネマサブライ シネマサブライ	2800円 4500円 4500円 3800円 3800円 2800円 2800円 2800円 4500円 4500円 2800円 2800円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円 4500円		

3DO Club REAL Club

今回クラブは4ページ。 どーんとイラストコン テストの結果発表もし ちゃいます。リアルー 周年記念キャンペーン のお知らせもあるよ

●イラストコンテスト 2回目のお題は『サムライ ショーダウン』

スーパーストリートファイターII X &卒業 FINALイラストコンテストにたくさんのご応募をありがとうございました。スパII X 部門はやはり春麗の人気が高く、応募作品の半分は春麗のイラストでした。反対に卒業FINAL部門は5人娘のうちの誰かひとりを大きくとりあげるということは少なく、5人全員のピンナップ形式が多かったようです。

なおスパII X 部門の I 位・2 位・3 位の方、 卒業FINAL部門「たいへんよくできました」「よ くできました」の方には賞品を、また応募し てくださった方々の中から各部門ごとに抽選で8名の方には参加賞をプレゼントします。 参加賞の当選者は、賞品の発送をもって発表 にかえさせていただきます。

さて、予想を上回るイラストコンテストの 応募数に気をよくした編集部は、こりずに第 2回目のイラストコンテストを開催すること にしました。2回目のテーマは『サムライ ショーダウン』(Crystal Dynamics/BMGビクター)です。ひとりで何作応募してもかまいま せんし、ハガキやケント紙、イラストボード などサイズも問いません。またPC98、PC/AT 互換機、マッキントッシュで読み込めるフォーマットであればCGでもかまいません。みなさんの自信作を待っています。

なお、しめ切りは3月8日消印有効です。 プレゼント提供/カプコン、EAV、ウインズ

あて先はこちら

〒105 東京都港区新橋4-10-7 徳間書店インターメディア 3DOマガジン編集部「コンテスト」係

スーパーストリートファイターIIX&卒業FINAL

イラストコンテスト



《東京都』山ノ井利広》 担当者の個人的 「東により、めてたく―位に天技權。今度 だより、めてたく―位に天技權。今度



2位 原原 同じの高し。

〈東京都〉山ノ井利広〉 | 位と 同じ人の作品だがにちらも人気 高し。やっぱりストIIといえば 春麗なのだろうか……それにし ても、スタイルいいなあ



〈群馬県/中山貴之〉 タバコ を吸っているようだけど、黒くて見えないよぉ



〈神奈川県/大房治〉 やっぱ リギャグ落ちも必要でしょ。 かわいいでないの



ADD RE OL TOMOSTERES STE OLEGANOL STERLENOL STANDETES E ESSLIK

佳作





まけし そるの そるの 大が十トハガキに描いて 大がけど、画集部で大ウ ケしたので佳作!

●どーんと紹介 生の声 プロジェクトコーナー

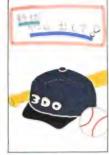
編集部に舞い込んでくる移植希望で常に多いのが「誰でもかんたんにできるRPG」のたぐい、いわゆるSFC版のドラクエとかFFとかに代表されるゲーム。たしかにアクションやシューティングなどには向き不向きもあるので、誰でも分け隔てなくできるゲームは切望するところだ。シミュレーションRPGなどの移植希望も高い。

- ●僕は『Sim City』が好きです。たぶん僕のほかにもそういう人がいると思います。なのでぜひ3DOでも出してもらいたいと思います。だけど、ただのSim Cityならどんな機種でも出せると思いますので、3DOらしさを出してCD-ROMの大容量を使い、海底都市や宇宙都市などの何度やってもあきないようなゲームにしてもらいたいです。 (長野県/栗田寧)名づけて『Sim City Universal』といったところかな?
- ●人生ゲームみたいな、大人でも子供でもみんなでワイワイ騒いで遊べるようなソフトを



〈東京都 中村有紀子〉 目つきの悪いウサギが妙に素敵 素直なSHGもほしいね

作って~!



〈山口県 水谷伸夫〉 なんで 3DOで野球ゲームがでないの か、それも不思議

(東京都/小野竜海)

3DOで人生をやり直せるソフト、とかもいいですね。これも1種の育てゲーなのかな。

- ●徳間書店に、フランキー君のゲームを作ってほしい。 (新潟県/白川尚) けっこう人気者のフランキー君。そのうち、 付録CD-ROMでゲームになって登場するかも しれないから、待っててね。
- ●プレイステーションやサターンでも出るら しいアナログ式コントローラー、これは必要 じゃないでしょうか。レース関係のゲームが



増えつつある3D0も、バーチャルリアリティ向上のためにハンドル型のアナログコントローラーがほしいと思う今日このごろ。いや、絶対ほしいぞ!! (鹿児島県/田中智孝)パッドで微妙な操作をするのはやっぱり難しい。周辺機器、早く出してね





Graduation イラスト。年賀沢、ありがとね は、おりがとね





《福島県/育野一昭》 リキの入ったイラストをありがとう。背景の桜の描きこみがあついです。ひょっとして、これはもとの紙の色が青いのかな?





●言いたい放題Reader's Club

- ●12月情報号のプレゼント『Virtual Vivid』ほしさに年齢をいつわった人、怒らないから手をあげなさい。 (福岡県/宮崎あきら)年齢もいつわらなかったつわものなら、いたような……。もちろん、あげませんよっ。
- ●この前「ウイニングポスト」で凱旋門賞を ハナの差で優勝できた。すごくうれしかった けど、早くメモリーユニットを出してほしい。 (京都府/古賀高弘)

11月の終わりにもらったおたよりなのに、1 月の終わりに差しかかった現在、まだメモリーユニットは発売されてないんだよなあ。

●私、いけないことをしてしまった……。スパII X を買ったはいいけど、パッドの操作性の悪さといったらそりゃもう! 左手の親指がもげるかと思いました。6Bパッドも正直いって×。思い立った私、工学系の友人とともにSFC用ジョイスティックと3DOパッドを分解、パーツをつなぎあわせて3DO用ジョイスティックを自作しました。結果はVery Good!! 圧倒的な操作性です。でもやっぱり正式なスティックがほしい、早く発売してくれ~。

(東京都/PASERA!)

パッドで格闘ゲームをやるもんじゃない、とはつくづく思ったけどジョイスティックを自



〈山口県 あれじ〉「FIGP・in・3DO」も発売が待ち遠しい ソフト。フランキー君がかわいいっ

作してしまうとはスゴイ。いやでもホント、早く発売してくださいね、お願いね。

●3D0はアクセスが長いといわれていますが、プレイに水をささないようにしてくれたら別にいいと思います、たとえばRPGの戦闘の前に5秒間のアクセスがいちいち必要になるとしたら、タイトル画面にいく前に10分間アクセスがあるほうがマシです。極端な話ですけど。メーカーさんには本当に、アクセスでいいゲームを台無しにすることがないようにしてもらいたいものです。

(大阪府/ファミ通伝―会ロシアン) アクセス時間も少しずつ、改善されているようです。もうちょっとのガマンかな。



●REAL1周年記念キャンペーン開催!

REALが発売されたのが昨年の3月20日、ということはあと2か月もしないうちにREALも |歳になるということ。まあいわゆるREALの 誕生日を記念して、平成7年3月15日~4月 の末まで1周年記念キャンペーンが行われる ことが決定した。

キャンペーンの内容は大まかにわけて「プレミアムセール」と「3DOソフト人気コンテスト」との2つ。プレミアムセールでは、ハードやソフトの購入者に特典がつく、というものだ。ハード(FZ-I、FZ-I0)をこのキャンペーン期間中に購入すると、Iプレイデモがつまった3DOプレミアムソフトがもれなく店頭でプレゼントされる。このキャンペーン期間



ハードを買ったお客さまへの無料プレゼントとなる3DOオリジナルソフト(写真は開発中のものです)

中にしか手に入らない貴重品だ。なおソフトの場合は、松下の3D0ソフトの背ラベルを規定の枚数集めて松下電器産業インタラクティブメディア事業部あてに応募すると、もれなくオリジナルグッズがもらえるというもの。5枚集めると3D0キャリングバッグ、3枚集めればCDケースがプレゼントされる。しかし、対象となるのは、標準価格が5800円以上のソフトに限られている。低価格のソフトの背ラベルを規定枚数送っても、プレゼントをもらうことはできないので注意しよう。

さて、もう1つのキャンペーン、3D0ソフト人気投票のほうだが、こちらは3D0ユーザーなら誰でも参加できる。全3D0のソフトに対し人気投票を行い、ジャンルごとに一番人気のソフトを決めてしまおうというものなのだ。この人気コンテストは、最終結果発表後に応募者全員のなかから、抽選で豪華景品がプレゼントされるという特典付きだ。景品として、海外旅行なども予定されているので、3D0ユーザーはぜひ応募しよう。ただし、現在、詳細がまだ決定していないので詳しいことをお知らせできないのが残念。今後、店頭に置かれるチラシやポスターを念入りにチェックしよう。もちろん編集部でも、次号では詳細を報告するぞ。

3DDクラブのアンケートハガキから

●思っていた以上に画像が良かったが、ゲームCDがすぐに手に入らない(店頭にない)のが残念でした。 (岩手県/松原孝光) 松下流通のソフトは比較的手に入りやすいのですが、サンヨー流通のソフトはなぜか売り切れていたり店頭に置いていないものが多いです。自社流通のソフトは、もっと見かけません。ほしい時にほしいソフトが買えるようにする、これも3DOのひとつの課題ですね。 ●パソコンが17インチ、ファミコンなどはリアリティに欠ける。そこで29インチの画面で

しろいです。 (千葉県/巻田勝) 大きなモニターでゲームをやるというのはとっても気持ちいいものです。でも、29インチのテレビでアローン・イン・ザ・ダークをやったら……ひえええ、エミリーのアップはなによりも怖いですうう。

動画が楽しめるため、とってもリアルでおも

●音響がダイナミックで、シビレるような感覚がたまりません! (神奈川県/江成学)編集部ではよく原稿を書くとき、3DOをCDプレイヤーがわりにして音楽を聴いています。あの音楽にあわせてうにうに動く画面も、見ているとなかなかおもしろいですよ、一度ためしてみてください(って見てたら原稿書けないんですけど)。



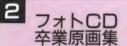
ブレゼント

今回のプレゼントは以下の3つ。応募方法は(1)ほしいプレゼントの番号と賞品名(2)〒住所3)氏名(4)年齢(5)電話番号(6)3D0ハード、ソフト周辺機器の中から1つを選んで、それに対しての意見や感想を200字くらいで書く、の6つを満たして下の欄のあて先の「プレゼント」係まで。しめ切りは3月8日必着。発表は4月発売の号のこのページで。

1 突撃機関 / メガダす // サンプル

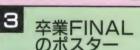
3名様

提供/ワープ



2名様

提供/ウインズ



5名様

提供。EAV







こんなおたより待ってるよ

1. クラブ係

なんでもOKの井戸端喫茶店です。まじめなご 意見から笑える日常まで、ジャンルを問わず にお取り扱いいたします。

2. イラスト係

クラブを華麗に飾るイラストはこちらへ。コ

ンピュータ・グラフィック (CG)、4コママン ガなども歓迎です。

3. プロジェクト係

「こんなソフトを望む!」というアイデアやご 意見、ご希望などを募集しています。移植希 望などもこのプロジェクト係へどうぞ。

すべてのあて先はこちら

〒105 東京都港区新橋4-10-7 徳間書店インターメディア 3DOマガジン編集部〇〇係

※すでに3D0クラブ、R・E・A・Lクラブの会員の方は、 ハガキのどこかに「会員だよ」と明記してください。掲 戦の優先順位が高くなります。なお、プレゼントは厳正 な抽選なのでこの特典はありません。

当選者発表

●3DQマガジン12月情報号当選者(発送は編集部)

アローン・イン・ザ・ダークのテレカ (10名様) = 〈栃木県〉 渡辺圭 〈東京都〉渋谷春樹 | 片岡美穂子 〈長野県〉 小浦裕介 〈石川県〉 北川 博之 〈兵庫県〉 立嶋麻規子 〈山口県〉 山崎峰光〈福岡県〉 宮崎あき ら 〈大分県〉 学都宮真廷

●300マガジン1-2月情報号当選者(発送は編集部)

①アローン・イン・ザ・ダークのポスター (5名様) = 〈北海道〉天 宮香機〈福島県〉三橋憲志〈千葉県〉藤野鳴道〈京都府〉穂高真緒〈②メガレースをルー大柴のサイン色紙(1名様)=〈大阪府〉中西一浩/③300 CDケース(10名様)=〈秋田県〉潮池良作〈栃木県〉山中館〈東京都〉山口美奈子・高田蕭〈愛知県、売川真行・小田大俗・近藤俊一〈京都府〉高岡昇二〈兵庫県〉山岸彰子〈福岡県〉山本格一/④300 ヴォッチ(10名様)=〈北海道〉西田集樹〈茨城県〉田田鑑司〈東京都〉佐藤賞〈特奈川県〉松野裕二・上原慣司〈静岡県〉清井朋之〈京都府〉嘉川美里〈大阪府〉草藤美弥子〈福本県〉

中尾純〈大分県〉永山幸寛

●第8回(11月期)3DOクラブ入会者オリジナルグッズ 当選者(発送は3DOジャパン)

●第9回(12月期)3DOクラブ入会者オリジナルグッズ 当選者(発送は3DOジャパン)

●3DOボールペン(20名様) = (北海道) 小畑義昭 (青森県) 森山推介 〈秋田県〉 舟和幸〈栃木県〉 倉井優〈東京都〉 元吉政之·工藤幸大〈神 奈川県〉林雄一・堤雄一郎〈愛知県〉今井宏徳〈三重県〉仲寛真・ 桑原敏行〈京都府〉中谷栄一〈兵庫県〉小西慶輔・城戸優英〈和歌 山県〉森下泰宏〈広島県〉標本光正〈福岡県〉小松徳彦・藤瀬革樹 〈佐賀県〉加藤美夏子〈鹿児島県〉宅間美和/●3DOウォッチ(10名 様)= 〈北海道〉小田真弘〈宮城県〉柏倉誠〈茨城県〉黒川幸一 五県〉岡部進一〈千葉県〉広瀬未来〈長野県〉浜芳樹〈岐阜県〉飛 坂秀樹〈兵庫県〉井上繁雄・田上剛〈山口県〉末広镇也/●3DO CD ス(10名様)=〈福島県〉佐藤薫哉〈埼玉県〉斉藤顕〈東京都〉 清水孝浩〈神奈川県〉小宮淳司・岩間俊司・五十嵐政宏〈石川県〉 油屋正義〈岐阜県〉久野貴之〈大阪府〉市田将英・北村益一/●300 Tシャツ(10名様)=〈宮城県〉阿部和也〈山形県〉徳武資久〈埼玉 県〉長尾剛〈東京都〉山本尚美〈神奈川県〉吉田和弘〈岐阜県〉安 田康治〈愛知県〉服部義紀〈京都府〉田中剛〈奈良県〉吉川敏行〈佐 智県> 木村裕亮

SDOマガジンS-4月前級号 プレゼント付きアンケート

3DOマガジン3-4月情報号では、アンケートハガキの中から抽選で24名に希望ソフトをプレゼント/下記の12種類のソフトを各2本ずつ、計24名に差し上げます。応募方法は下を見てね。

M サムライ ショーダウン

们2 ピーター・フランクル「パズルの塔

03 スター・ウォーズ レベル・アサルト

ΠΔ ドラゴン・タイクーン・EDGE



→参照42ページ



→参照48ページ



→参照52ページ



→参照54ページ

05 モンタナ・ジョーンズ

06 マカロニほうれん荘

07 スーパーリアル麻雀PIV

08 フラッシュバック



→参照56ページ



→参照58ページ



→参照60ページ



→参照62ページ

09 GEX



参昭30ペーミ

10 口の食卓



→参照34ページ

11 ポリスノーツ・パイロット版



→参照36ページ 画面はPC-98版

12 三國志 IV



→参照38ページ 画画は

★締め切りは3月8日必着! 発表は4月8日発売の5-6月号

応 莫 方 法

3DOマガジンでは充実した誌面を提供するためにアンケートを実施しています。応募はかならず右のとじこみハガキを使ってください。回答していただいた方の中から抽選で24名に3DOソフトをプレゼントします。締め切りは3月8日(必着)。発表は4月8日発売予定の5-6月号で行います。

■記入上の注意

記入は黒のボールペンか、日・HBの鉛筆を使用し、数字は1マスに1つの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「1」や「4」のように書いてください(1は7と、4は9と間違う恐れがあるので、1はただの棒線で、4は上をあけること)。

- ■アンケート
- ●希望するプレゼントの番号を上のソフトから1

つ記入してください (ハガキの表にも記入)。

- ❷あなたの学校・職業を次から選んでください。 01小学生 02中学生 03高校生 04大学生 05短 大・専門学校生 06社会人 07その他
- 3あなたの年齢はいくつですか。
- ●性別を選んでください。
- 01男性 02女性
- ●3□□をあなたは購入しますか。次の中から1 つ選んでください。

01REAL(FZ-1をすでに持っている) 02REA LII(FZ-10)をすでに持っている 03TRY(三 洋電機)をすでに持っている 04REALを近々買う 05REALIIを近々買う 06TRYを近々買う 07しばらくしてからたぶん買う 08たぶん買わな い 09買う気にならない 103DOブラスターを すでに持っている 113DOブラスターを近々買う

- 学習 05通信 06CD-G 07ビデオCD 08ビジネス 09その他
- ◆●で「01~03・10すでに持っている」と答えた方にお願いします。表1の周辺機器で持っているものの番号を3つまで記入してください。
- ③●で01~06・10・11と答えた方にお願いします。 表 1 の周辺機器の中で購入予定のものがあったら順に3つまで番号を記入してください。
- **⑨**周辺機器として開発してほしいものを表 ↑より 1つ選んで番号を記入してください。表 ↑にない ものは、その他の欄に具体的に書いてください。
- ●●で01~03・10と答えた方にお願いします。発売されている3DOのソフトの中で、実際に遊んでみて(使っていて)良かったものはどれですか。表2より順に3つまで番号を記入してください。
- **ゆら**で01~03・10と答えた方にお願いします。持っているソフトの数を記入してください。

●12月情報号当選者 「スーパーストリートファイターII X」三重県/北直和、岡山県/ 田渕誠「Jリーグバーチャルスタジアム」神奈川県/白川洋一、岐阜県/水口典之 「オ ーバードライビン」岩手県/工藤文雄、静岡県/高木康介 「デモリションマン」栃木県/ 手東弦、神奈川県/芳野喜美子 「オフワールドインターセブター」埼玉県/近藤正信、 愛媛県/国政朝良 「Dの食卓」群馬県/中谷利之、兵庫県/長谷川ひろみ 「インセクターウォー」石川県/上埜慎也、鳥取県/中村彰考 「突撃機関! メガダす!!』千葉県/石井奈津子、大阪府/矢野裕介 「卒業FINAL」大阪府/岸田一浩、熊本県/草野真樹「ベルゼリオン」山口県/山本貴義、香川県/杉本誠二 「Virtual Vivid」北海道/田中雄

SCOOP!=園志V, SCOOP!F1GP in 3DO, SCOOP!F1GP in 3DO, ソフト紹介:SAMURAI SHODOWN, ソフト紹介:ビーター・フランクル パズルの塔」 ソフト紹介:マター・ウォーズ レベル・アサルト。 ソフト紹介:ドラゴン・タイクーン・EDGE, ソフト紹介:マカロニほうれん。 ソフト紹介:マカロニほうれん。 ソフト紹介:マカロニほうれん。 ソフト紹介:マカロニほうれん。 ドロ・メリア・紹介:アラッシュバック。 FOR Kids 表] 周辺機器 バーニング・ソルジャー HAKONE TOWER パットパットス パットパットス パトルピンボール パットンチャイル パラットデョングラウティブ絵本[シリーズ] ファッテョングラウティブ絵本[シリーズ] ファッテオの封の投 ※ ベルゼリオン アENTINE VIRTUAL PHOTO SHOOT ボディーがです。 ボルビリオン アENTINE VIRTUAL PHOTO SHOOT ボディーンで、AV ギャル制服編 麻雀狂時空・デビスター アマイクロコほズム マフスターアー アマイクロコほど、アマカロコによって、 東省 でスターツアン マフタッツアー エブリン・シューンズ エグラック・シューンズ エグラック・シューンズ エグラック・シュー ロ村美遊会のメラック フィア・ラニードラー ワイア・ラニー・アラニー ・ バーニング・ソルジャー HAKONE TOWER 協議3DOコントロールバッド(発売中) カラオケミキサー(発売中) カラオケミキサー(発売中) ソプロ・ハースピーカーシステム(発売中) 日ボタンコントロールバッド(発売中) ビデオのDアダプター(発売中) ビデオのコントロールバッド(発売中) バックアップメモリーユニット(2月発売予定) ジョイスティック(2月発売予定) ジョイスティック(米国で発売中) レーザーガン(米国で発売中) レーザーガン(米国で発売中) レーザーガンタフェイス カードリーダー(FAXモデムなどを装着) ブリンタ スキャナ フロッピーディスクドライブ 州客ドスのM(メモリ) M2アクセラレーター(64ビット3DOシステム) その他(具体的に) ソフト紹介「マカロニほうれん鞋」 ソフト紹介「スーパーリアル麻雀PIV」 ソフト紹介「フラッシュパック」 For Kids For Ladies For Adults The Guide"スターブレード The Guide"スターブレード The Guide"スターブレート The Guide"スターフトレールIII The Guide"スターコントロールIII The Guide"スターコントロールIII The Guide"オターコントロール The Guide"オターコントロール The Guide"オターコントロール The Guide"オターコントフール The Guide"オンダーク The Guide"スターコント The Guide"スターコント The Guide"スターフト The Guide"スターフト The Guide"スターフト The Guide"スターフト The Guide"スト 表2 ゲームタイトル プームタイトル アウィーパック () かっという () かっと アイドル雀士スーチーパイSpecial アウターワールド ロートラッシュ ワイアラエの奇韻 オーシャンズピロウ オールスター水泳太会DFFICIAL CD-ROM NICE BODY おやじハンター麻雀(仮称) カレヨンしんちゃんパズル大魔王の謎(仮称) 紺碧の艦隊 ザ・オーディションスペシャル 三國志Ⅳ ショックウェーブ:オペレーション・ジャンプゲートスター・ウォーズ レベル・アサルト 30アトラス(仮称) 姓生名判断 を名判断 を名判断 を名となるとは、アイア・アンバーズ アーマパーク Oの食卓 テーマパーク TETSUJIN RETURNS(仮称) デビルズコース ドラオシもん 友情伝説/THE DORAEMONS ドラオン・タイクーン・EDGE ドラゴン・ロア ナオコとヒデ坊[シリーズ] パーチャルカネノマン 爆笑オールカキノ 神介のクイズ王国 パドックノーフランクル・パズルの塔」 美フラッシュバック ほのぐらし ボリスノーツ 横町4丁目おばけ屋敷 表4 よく読む雑誌 ファミコン通信 V JUMP 覇王 GAME ON/ 電撃王 EDゲームマガジン ログイン コンプラ EDゲームマガジン ログイン コンステーシース サターンドAN サターンドAN PCエンデーションマガジン バーチャルアーションマガジン バーチャルアーム誌 MSX・FAN MAC LIFE MAC POWER ASOII メディアダイン MAC USER 日経パソコン Oh/PC アイン ASOII/アク ポリスノーツ 横町4丁目おばけ屋敷 レインドロップス(仮称) ワールドカップスペシャル BASKET BALL CREATURE SHOCK F1GP in 3DO GEX MYST RISE OF THE ROBOTS SAMURAI SHODOWN SPACE FLOPON The 7th Gueste The 11th Hour スーパーリアル麻雀PIV ウイングコマンダーIII 表3 3月号の記事 アイコン DOS/Vマガジン Asahiパソコン CD-ROM fan CD-ROMパラダイス その他のパソコン誌

つ番号を記入してください。

❸表2の中から特集してほしいソフトを順に3つ 番号を記入してください。

●本誌の記事のうち、おもしろかったものを表3 の中から順に3つ番号を記入してください。

・・・・・
かったものを表3 の中から順に3つ番号を記入してください。

●本誌の価格をどう思いますか。

01非常に高い 02やや高い 03ちょうど良い 04 やや安い 05非常に安い

⑰本誌の入手方法は次のどれですか。その店名も 記入してください。

01本体を購入した店からもらった 02書店などで 購入

®あなたの所有するパソコン、ゲーム機はどれで すか。使用頻度の高いものから順に5つ記入して ください。

01ファミコン・スーパーファミコン 02メガドラ

イブ(マークIII・メガCDを含む) 03セガ・サタ ーン(Vサターンを含む) 04PCエンジン(CD-ROM²を含む) 05PC-FX 06NEO・GEO 07プレイステーション 08PC-98系 09FM T OWNS(マーティ含む) 10X68000 IIMacin tosh I2DOS/V I3MSX I4V-ザーア クティブ 15ゲームボーイ 16ゲームギア 17プ レイディア 18その他 19どれも持っていない

Multimedia Topic SCOOP「GEX」 SCOOP「Dの食卓」 SCOOP「ポリスノーツ・パイロット版」

●現行の3DO以外に興味のあるハードは次のど れですか。順に3つ選んでください。

01任天堂のウルトラ64 0264ピット3DOシステ ムのM2アクセラレータ 03セガ・サターン 04 ソニーのプレイステーション 05NECのPC-F X 06NEO・GEO CD 07バンダイのPip pin 08その他

●ふだんよく読む雑誌を表4から3つまで番号を 記入してください。 ♪本誌を知った理由は次のどれですか。

01前号を買ったから 02友人にすすめられて 03 自分(家族)が松下電器に勤めている 04自分(家 族) が電器店を経営、または勤めている 05ファ ミマガなどのゲーム誌を見て 06書店で見て 07 その他

型ソフトの移植希望についておたずねします。下 記の2種類より、それぞれ1つずつ移植してほし いタイトルを記入してください。なおシリーズも のについては何作目なのかも明記してください。

1海外の3DDソフト

2業務用・ファミコン・PC-98などの他機種 ❷3□□のハードやソフトを購入した、またはす るとすれば、どこで購入しますか。

01ナショナルショップ 02家電量販店(大きい電 気屋) 03カメラ量販店 04オモチャ屋 05デパ ート 06スーパー 07ゲームソフトショップ 08 ディスカウントショップ 09その他

ご協力ありがとうございました。

一、青森県/須藤義明、福島県/新妻賢治、東京都/岩沢文彦、長野県/真々部広幸、 新潟県/関博、富山県/谷井義文、愛知県/木村正人、和歌山県/神崎眞、広島県/吉 田浩士

^{● | - 2}月情報号当選者 「スターブレード」東京都/勝野健太郎、新潟県/頓所剛 「オ

ーバードライビン」東京都/藤木亮、長崎県/堀隆弘 『Dの食卓』宮城県/加藤邦彦 大分県/岡野孝雄 「幽☆遊☆白書」岩手県/藤原明人、三重県/木下徹 「スターコン トロールII」京都府/笠井理、福岡県/渕田比呂志 「AD&D ロストダンジョン」山梨 県/戸栗良樹、島根県/高橋満成 「ツイステッド」栃木県/漆原良夫、徳島県/阿瀬川

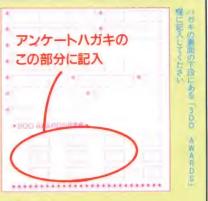
SDO AWARDS投票募集のお知らせ

1994年に国内で発売されたソフトの中から以下の12の賞を決定します。あなたにとって、ナンバーワンソフトはどれですか?

総合グランブリ すべてのタイトルを通じて、もっともすばらしかったもの。 3Dシューティングゲーム、アクションゲーム、SLG、AVG、スポーツ、エデュテインメント各ジャンルの内でもっともすばらしかったソフトを1つずつ表彰。ヒップポップ大賞 中像(実写やCGなど)がすばらしかったソフト。ミュージック大賞 音楽がすばらしかったソフト。コストパフォーマンス大賞 価格にくらべて楽しめたソフト。マイフェイバリット大賞 自分だけがおもしろさを理解していると思うソフト。影のグランプリ的存在の賞。

応募要項

左のようにグランプリ・日部門賞・5大賞の計12の賞を決定します。この12の賞に値する作品を読者の皆さんに選んでいただくわけですが、「3DO AWARDS」への投票はとじ込みの「読者アンケートハガキ」でお願いします。下の表にあるエントリー番号をとじ込み八ガキの該当賞の欄に記入してください。なお、かならず、賞ごとに異なるソフトを選んでください。1つのソフトは1つの賞しか選べません。複数の賞に同じソフトのエントリーナンバーが記入されていた場合は無効となりますのでご注意ください。また、ソフトを選んだ理由を八ガキの表にあるメッセージ欄に書い



てください。

しめ切りは3月8日必着、発表は4月8日発売の3DOマガジン5-6月情報号で行います。

★エントリー作品全89本(1994年)

ントリーンバー	ソフトタイトル	メーカー	ジャンル	エントリー ナンバー	ソフトタイトル	メーカー	ジャンル
01	アウターワールド	Interplay/EAV	アクション	49	ナイト・トラップ	Digital Pictures/ヴァージン インタラクティブ	アクション
02	アローン・イン・ザ・ダーク	Interplay/ポニーキャニオン	AVG	50	西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」	パック・イン・ビデオ	AVG
03	囲碁タイムトライアル・詰碁 I	エマテック	ボード	51	眠れぬ夜の小さなお話	アミューズ	エテュテインメン
04	インセクターウォー	リバーヒルソフト	アクション	52	ノバストーム	Psygnosis/T&E SOFT	シューティン
05	ウイニングポスト	光栄	SLG	53	信長の野望 覇王伝	光栄	SLG
06	宇宙生物フロポン君	ワープ/三栄書房	パズル	54	ノンタンといっしょ~のはらであそぼ~	ピクターエンタテインメント	エデュテインメン
07	ウルトラマンパワード	バンダイ	アクション	55	バーチャルパペット レイカ	H·A·N·D/おたのしみ研究所	etc
08	NFLマッデン・フットボール	FAV	スポーツ	56	バーチャルホラー 呪われた館	EAV	アクション
09	オーバードライビン	EAV	レース	57	バーニング・ソルジャー	パック・イン・ビデオ	シューティン
10	お姉さんといっしょ/ じゃんけんパラダイス	インタラス	etc	58	HAKONE TOWER	東芝EMI	etc
11	オフワールド・インターセプター	Crystal Dynamics / BMGピクター	レース	59	パタンク	PF Magic/Crystal Dynamics/BMGビクター	アクション
12	柿木将棋	アスキー	ボード	60	パットパット・ファンパック	Humongous Entertainment/丸紅/メディアヴィジョン	エテュテインメン
13	九星占術による平成開運暦	アリ・アドネ/バイス	etc	61	パットパットとパレードに行こう/	Humongous Entertainment/丸紅/メディアヴィジョン	
14	クラッシュ・アン・バーン	Crystal Dynamics/パイス	レース	62	バトルチェス	Interplay/FAV	ボード
15	グリッダーズ	Tetragon/The 3DO Company	パズル	63	バトルピンボール	日本データワークス	etc
16	グレートサッカーキッド	The 3DO Company	アクション	64	パペットテイル	マイクロキャピン	エデュテインメン
17	黒き死の仮面	ハミングバードソフト	RPG	65	パラランチョ	Sierra On-Line/T&E SOFT	パズル
	競馬最勝の法則	コピアシステム	etc	66	パワーズキングダム	マイクロキャビン	RPG
18	規・馬取勝の法則	HAMLET(博報堂)	SLG	67	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップ物語 I」	エルコム	エテュテインメン
19	1	ソシエッタ代官山	etc	68	平田昭吾インタラクティブ絵本「三匹の子ぶた」	エルコム	エデュテインメン
50	THE 野球拳 SPECIAL	Crystal Dynamics/バイス		69	平田昭吾インタラクティブ絵本「しらゆきひめ」	エルコム	エテュテインメン
21	ザ・ホード		SLG	70	平田昭吾インタラクティブ絵本「人魚姫」	エルコム	エデュテインメン
55	ザ・ライフステージ	マイクロキャビン	スポーツ		ファイアボール	日本データワークス	etc
23	Jリーグバーチャルスタジアム	EAV	アクション	71	ファッティーペア・ファンパック	Humongous Entertainment/AMI/メディアヴィジョン	エデュテインメン
24	シャドー・ウォリアー	Tribeca Digital Studios/T&E SOFT		72		アスク講談社	BPG.
25	上海 万里の長城	EAV	パズル	73	ファラオの封印	T&E SOFT	スポーツ
26	シュトラール	メディアエンターテイメント	アクション	74	ペブルビーチの波濤	ヒューマン	AVG
27	ジュラシック・パーク・インタラクティブ	UIS	アクション	75	ベルゼリオン	アポロン/ぶんか社/ギャガコミュニケーションズ	etc
28	ショックウェーブ	EAV	シューティング	76	PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTUAL PHOTO SHOOT VOLT		
29	スーパー・ウイングコマンダー	Origin/EAV	シューティング		ボディコンディジタルレイブPart 1	トランスペガサスリミテッド	etc ボード
30	スーパーストリートファイターIIX	カプコン	アクション	78	麻雀狂時代~AVギャル制服編~	マイクロネット	ボード
31	スタープレード	ナムコ	シューティング		麻雀悟空 天竺	アスキー	
35	ステラフ ドラクソンの逆襲	Dynamix/T&E SOFT	シューティング		マーフィーだよ全員集合//	パンタンインターナショナル電脳工場	etc
33	3DOアニメ グリム名作劇場 「赤ずきん」	イマ・カンパニー	エデュテインメント	81	マイクロコズム	Psygnosis/T&E SOFT	シューティン
34	3DOアニメ グリム名作劇場 「ブレーメンの音楽隊」	イマ・カンパニー	エデュテインメント	82	マスターズ 遙かなるオーガスタ3	T&E SOFT	スポー
35	300アニメ グリム名作劇場 「ヘンゼルとグレーテル」	イマ・カンパニー	エデュテインメント	83	マリンツアー	オフィス・クリエイト	etc
36	セクレ/フーミンのおもちゃ箱	グラムス	etc	84	メガレース	Software Toolworks/マルチソフト	レース
37	卒業FINAL	Shar Rock/EAV	SLG	85	山村美紗サスペンス~京都鞍馬山荘殺人事件~	パック・イン・ビデオ	AVG
38	武	ファンプロジェクト	etc	86	幽寺遊台白書	トミー	アクション
39	チキチキマシン猛レース	フューチャー・パイレーツ	AVG	87	レミングス	Psygnosis/EAV	パズル
40	痛快ゲームショー ツイステッド	EAV	パズル	88	ロードラッシュ	EAV	レース
41	鉄人	シナジー幾何学	アクション	89	ワイアラエの奇蹟	T&E SOFT	スポーソ
42	デモリションマン	ヴァージン インタラクティブ	アクション				
43	トータルエクリプス	Crystal Dynamics/パイス	シューティング				
		2.2.4.2.42-121	1010	1			

AVG

AVG

アクション

スポーツ

聖彦 『アイドル雀士スーチーバイSpecial」山形県/兵藤徳和、沖縄県/本永浩貴 『モンタナジョーンズ』佐賀県/松雪寿浩、長崎県/西尾義達 『マカロニほうれん荘』北海 道/西田繁樹、大阪府/今畠中忠治 『バズルの塔』岐阜県/野原啓輔、奈良県/宮原顕『HAKONE TOWER』埼玉県/平田稔、奈良県/大岸恵子

シンキングラビット

Intelimedia / バイス

Ready Soft/T&E SOFT

リバーヒルソフト

ワープ

44

45

46

47

時を超えた手紙

ドクターハウザ-

ドラゴンズレア

突撃機関/ メガダす//

トムカイトのこれがゴルフだ/

特集

CESREPORT

アメリカの最新3DO情報





1月6~9日、アメリカのラスベガスで、 恒例の冬季コンシューマ・エレクトロニク ス・ショー(通称CES)が行われた。家 電の他にNintendoやSEGAなどの展示 も大きく、今年も3DO社やPanasonic は大きなスペースでアピールしていた。

Panasonicは64ビットのM2をアピール



吸い込まれそうなほど並、(Panasonic) ースの300

Panasonicのブースでは、もちろん3DOがメインに展示され、昨年のビデオCDのアピールに続き、今年は他のゲーム機では不可能なアップグレードを強調。64ビットのM2アクセラレータを開発中、というビデオが終始流れて、注目を集めていた

ソフトのほうは、すでにアメリカで発売になった「Super Street Fighter II Turbo」と「Star Blade」の展示や、日本生まれのソフトの売り込みをしていたのも今年の特徴だ。また、松下電器としてアメリカでも独自にソフトのプレスと発売を始めていた Panasonic Software Companyが、かなり目立つ存在となってきていた。



M2 ACCELERATOR の文字かされるステージ



マハローゼースタブレーに人気が生まっている

●3DOではThe 11th Hourや新作DOOMも!!

CESの会場へ行くまで、何が展示されているか、いつもそのすべてはわからない。今回も、まだできてないというようにいわれていたソフトの展示が見られたし、展示はないまでも新しいソフトの情報が飛び込んできた。

3 D O のブースでは、ソフトのタイトルが増えていることから、同じところで数時間交代でソフトを展示するなど、工夫をしていた。だから、行った時間帯で見られるソフトが違ったのだ。「Pyramid Intruder」と「Star Blade」も交代で展示。日本では、見られるチャンスがないだけに、びっくり。もっと3 D O の開発中のソフトを体験できるイベントなどがあるとよいのに。日本からは、ほかにワープが「Dの食卓」を展示していた。あのなめるように動く C G や、独特のモノトーンのふんいきに誰しもが足を止めて、質問していたのが印象的だった。

一方アメリカ生まれのソフトも元気で、Virginの「The 7th Guest」の続編の「The IIth Hour」



ボスターは3DOがケーム機のベスト間を受賞



ジョイスティク関係が充実してきた。 人気の 新作「DOOM はGAMEGUN財活子定

やアニメ調でローラーブレードを はいたキャラが格闘する「Dinobl aze」もだいぶできていたし、「Wing CommanderIII」は実写も入って、 バリバリにかっこいいソフトにで

きあがっていた。早く日本へ移植されないか、 待ち遠しい。

また、3DO社が独自にソフトの開発や販売をしているStudio 3DOからは子供向けの「ツ

イステッド』といった 感じのクイズものの、 「Club 3DO: Station Invasion」が展示されて いた。子供向けという のは、なかなか日本で は売れないので、日本 版が出る可能性は薄そ うな感じ。

さて、注目のM 2 に関しては、3 D O ブースでの展示もないし、記者向けの資料のなかにも、触れられていなかった。編集部の推測では、5 月にロサンゼルスで行われるマルチメディアの巨大イベンマリを決め込んでいる



流通やショップの人も300のゲームを吟味しにくる

のではないかと思っている。

そうそう、「DOOM」と「DOOMII」が3D Oに移植決定となった。より楽しむために3 DOのモデムの早期発売を求む!



C G とかSFXとかいってる間に画面にひかれてしまう「The Daedalus Encounter」 は集集部イチオン



期待のCGバリバリの「Star Trek: TNG」 そろそろやっと発売になるはずなのですが、 この本が出る頃には店頭に主いかな



Cluit 3DQ: Station Invasion。 3 D O社か 作った子供向きのテレビ番組集教育タイズ もの



有名定番社会料系ソフト 3D Atlas はE Aから、久し、ロリに子供の頃に戻って百料 事典で「日つ」、す楽しさを味わり



●日本の新作も展示 『PoliceNauts』ほか

日本の新作ソフトの展示も行われていた。左はKonamiの『PoliceNauts』のパイロット版。メニューのGameを選ぶと射撃練習ができる。右がTAITOの『Pyramid Intruder』。レーザーアクティブで出ていた、ピラミッドのなかを進む3Dのシューティング・ゲーム。

●注目のハリウッド発

The Daedalus Encounter

今号のCOMING SOON でも紹介しているが『The Daedalus Encounter (邦題デイドラス)』のデモが、展示されていた。とにかく、つぎつぎと変化するCG映像のなかを2人が駆け抜けていくといったスピード感のある映像で、ものすごくかっこいいのだ。





CESREPORT





GoldStarはVideoCDを自社ブース(左)でも3DOのフース(右)でもアピール、巻き戻しが不必要でサイスかいさいVideoCDはとにかく使い

3 D O本体は、今までPanasonicのみがアメ リカで販売していたが、最近韓国のGoldStarが 参入。399,99ドル(約4万円)でソフトがバン ドリングされすっきりしたデザインも好評で ある。そこへもってきて、2月中旬には、VideoCD アダプタ「The GoldStar GPA511M」がなんと 199.99ドル (約2万円) で発売になる。それ に『Total Recall』がバンドルされている。う らやましいほど安い。それに右の写真で見て もらえば、おわかりのとおり、本体に内蔵す るタイプで、まるでビデオカメラのバッテリ パックのように、パクンと差し込むだけ。全 然ダサくない。GoldStarは、VideoCDもいっし ょにプレイするのが当社のスタイルなのだ、 といっている感じで、VideoCDに関しては大き くアピールしていた。アメリカでは、この2

い。コンパクト。内





GoldStarのVideoCDアダプタは構のフタを開けたところにある空間にパコッと差すだけのスマート設計

~3月で「Silence of the Lambs (羊たちの沈 黙)」などの人気ソフトや、音楽ものが続々発 売予定だ。ソフトがそろえば、アダプタを買

っても損はない。それどころか、ビデオより 扱いが便利で多機能ときてる。今年のトレン ドはやっぱりVideoCDなのだ。

CESこぼれバナシ・・・・・

左下の写真はRUNANDGUN/というソ フトハウスのブース。300のソフトしか作 ってないのに、3DOのブースで展示してな い。なぜって、まだまだ開発が進まないから。





自分のブースを空き家にしてワープの飯野社長に会いにくるRUNANDGUN!の担当者(正面を

火事場が舞台のギャグソフト 「DUELIN' FIREMEN/』は半年かかっても前と同 じ。3DO社のほうで今回決めた開発の進み 具合いの%をクリアできなかったというのだ。

> その、まじめだかふま じめだかよくわからな いソフトハウスの彼(も らった名刺に名前がな い/)は、3DOブー スのワープのところへ しょっちゅう遊びにく る。飯野社長まで、こ のとおり。3DOには

この手の危ない、というか日本では理解でき ないノリがあるところがおもしろい。 そうそ う、発売するするといっていた3DOの専門 誌「3」はやっと11月に創刊号を発売(隔月 刊)。 問い合わせはPiM Publications ☎+1-508-678-4200まで。





DOS/Vパソコンで3DOソフトがプレイできる!!

IBM PC/AT互換パソコン(DOS/Vパソコン) で3DOソフトが再生可能になる増設カード 3DO Blaster for DOS/V (以下、3DOブラスター) の日本語版が、クリエイティブメディアから 発売された。

このカードを製造しているシンガポールの Creative Technology社はPC/AT用の音源カー ドやビデオキャプチャカード、そしてCD-ROM ドライブといった、マルチメディア関連機器 を得意とするメーカーだ。

3DOブラスターの増設は、ビデオカードとのフィーチャーコネクタの結線や、CD-ROMの接続を変更したりする必要があるため、ほかのカードより多少の手間がかかるものの、セッティングさえ済んでしまえば、Windows上でいつでも3DOソフトが遊べる。ワープロの文章書きに疲れたときに、3DOソフトでちょっと息抜き、なんていうパソコンライフも粋でいいぞマルチタスクで動くし。



大きめのコントロールバッド。ディジーチェーンでバッドを 増設するためのコネクタかついていないのか残念





3DO Blaster for DOS/Vマシンスペック

●CPU: 32ビットRISC CPU●ディスプレイ仕様:動画 | 秒あたり6400万ビクセル・VRAM IMB、最大1600万色●ビデオオーバレイ仕様: 512K16ビットビデオオーバレイ、解像度800×600と6万4000色サポート●オーディオ仕様: CDクオリティサウンド16ビットデジタルシグナルプロセッサ●メモリ仕様:メインRAM 2MB、ROM IMB、SRAM 32KB(バッテリーバックアップ)●I/Oアドレス: 260H、270H、280H、290Hからジャンバで選択可能●外部接続コネクタ: VGA入出力用DB-I5コネクタン2、3D0コントロールパッド用DB-9コネクタン1 ●内部接続コネクタ: VESA規格VGAフィーチャーコネクタ、クタ、CD-ROMバスコネクタ、CR-563 CD-ROMドライブ用CD-Audioコネクタ、SoundBlaster接続用CD-Audioコネクタ・FMVドーターボードコネクタ



フィーチャーコネクタケーブル(上)、CD-Audioケーブル(左)、ルーフバックケーブル(右)を添付



付属CD-ROMは2枚でどちらも英語版。Gridders (Tetragon 社)と10種類のお試し版ソフトが入ったCDサンプラーだ

慎重に3DO Blasterをセッティングしよう

3DOブラスターはこれ単体では使えない。当然だが、DOS/Vパソコンがなければ話にならないし、また、Creative Technology社のCD-ROMドライブ『CR-563』と、「Sound Blaster 16」または「Sound Blaster AWE32」のいずれかの音源カードが必要だ。DOS/VパソコンのCD-ROMドライブにはSCSIというインターフェイスを採用したものも多いが、それらを使用することはできない。下の接続図を見ればわかるが、CD-ROMドライブは直接3DOブラスターに接続しなければならず、かつ、CR-563用のインターフェイスしか用意されていないからだ。

そして、DOS/Vマシンについているビデオカードもフィーチャーコネクタがなければならない。もっとも、一部のビデオカードを除き、フィーチャーコネクタはほとんどのカードについているはずだから、さして心配することもないだろう。

さて、必要な機材が揃っていれば早速セットアップ開始だ。

まず、CD-ROMドライブと3DOブラスターを フラットケーブル及びCD-Audioケーブルで接 続。次に、音源カードと3DOブラスターをCD -Audioケーブルで接続。最後に、フィーチャーコネクタケーブルとルーブバックケーブルでビデオカードと3DOブラスターを結ぶ。ハードウェアセットアップはこれで完了だ。ほかにもカードを増設している場合は、3DOブラスターが使用するI/Oアドレスが他のカードと重複していないかを確認しておこう。

次にソフトウェアセットアップに移る。DOS/Vマシンにはあらかじめ、バージョン5.0以降のDOS/Vと、Windows3.Iがインストールされていなければならない。それが済んでいれば、3DOプラスターに添付されているセットアップディスクをインストールするだけ。これは結構カンタンに終わる(ちなみに、DOS/Vや

Windowsから、3DOブラスターに接続されたCD-ROMドライブをアクセスするには、cd3doblst.sysというデバイスドライバを組み込む必要がある)。

あとは、Windowsから3DOプレイヤー を起動すれば、3DOソフトで遊べる状態 になる。もし、このとき画面がちらつ いていたり、ノイズが出たような状態 になってしまったら、オーバレイセッ トアップでWindows画面と、3DO画面の重なり 具合を微調整してやろう。それでもダメなら 解像度が800×600ピクセルを越えるモードに なっていないカチェック。3DOプラスターは800× 600ピクセル以内の画面モードでないと使用で きないのだ(ビデオカードの種類やドライバ のバージョンによっては640×480ピクセル16 色モードじゃないとうまく映らないこともあ るので注意)。

付属のバッド以外に、キーボードやPC/AT 用ジョイスティックでの操作も可能。さらに、 声に合わせて操作できるVoice Assistもある(実 用的かどうかは?だが)。ただし、CD-Gは動か ないのだ。

●必要なもの

・ハード

3DO Blaster for DOS/V ……4万9800円 クリエイティブ製CD-ROMドライブ …3万9800円 サウンドブラスターIG以上のクリエイティブ製音添カード …1万6800円

・ソフト



ディスクを入れてセットアッフフログラムを起動すれば、必要なインストール作業が自動的に行われる

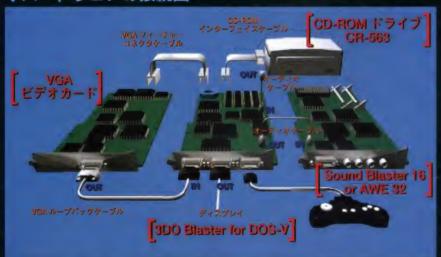


3D0画面がずれて表示されたり、ノイズがのってしまうようなら、オーバーレイセットアッフで調整



3DOフレイヤーを起動し、3DOソフトをCD-ROMドライブのトレイに入れれば、Windows上で3DOソフトが楽しめる

◆ハードウェアの接続図



◆付属CD-ROM



3Dで表示される 方眼が舞台のパ ズルゲーム Gri dders 転がっ てくる箱 (?) に潰されないように川

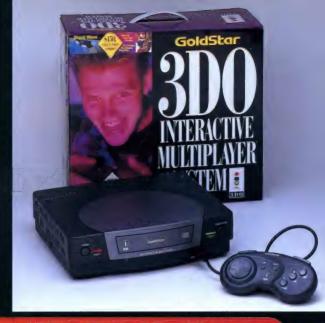


10種類のお試し ソフトが入って いるCDサンプラ ーも付属。これ で品定めしてシ ョップへ走れ

GoldStar 3DO GDO-101M

399.99ドル・発売中

'94年のサマーCESに出品されていた韓国GoldStar (金星社)製3DO。現在、アメリカ、韓国ですでに発売されているそのマシンを、本誌編集部もついにゲット。例によって例のごとく、その全貌をお伝えしていこう。日本でも早く発売してほしいものだ。



ビデオCDアダプターが内蔵できるスグレモノ

ここ数年の韓国の電気・電子機器メーカーはあなどれない。日本が圧倒的優位だったROMやRAMの生産にあっという間に追い付き、今度はこれまた日本の寡占状態だった液晶ディスプレイの製造にも乗り出す。

そんなわけで、時代は韓国なのだ。

そして、今回ご紹介するGoldStarの3DOマシンも韓国製。最近は日本のメーカーの製品でも実はタイやシンガポール、台湾あたりで作られているということが多いが、このマシンはれっきとしたMade in Korea。

といっても、3DOマシンであることに変わり はないので、(ディスクリクエスト画面等一部 を除けば) 基本スペックはパナソニックやサ ンヨーといった他メーカーのマシンと同じだ。

黒を基調として、中央のディスクトレイ周 辺をメタリックグレーでまとめたデザインは、 オーディオ機器的な雰囲気が感じられる。なお、CD-ROMドライブはサンヨー・TRYと同じ くトレイに内蔵されたタイプ。センタースピンドルにCDをはめる感じになる。

シーク音は、「シュンシュン」という軽い音。(筐体に共鳴しているのか)ソフトによっては音がかん高くなるのが若干気になった。だが、そんなデメリットを上回るアドバンテージがこのマシンにはある。「ビデオCDアダプターが内蔵可能」なのだ。パナソニックやサンヨーのマシンは筐体の横に増設する(出っ張る)形でビデオCDアダプターが取り付けられるが、このマシンでは、あらかじめビデオCDアダプターの体積分、筐体をくぼませてある。つまり、そのくぼみにスポッと格納されるため外観を損なわずに増設できるのだ。

余談だが、付属のマニュアルがなかなか親



ディオケーブル、RFケーブルも添付マニュアルと3本のソフトが付属。ビデオ・オー

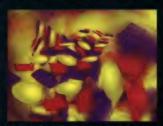
切。3DO画面をビデオに録画する方法や、サラウンドで楽しむ方法、また、3DO情報誌の紹介(なぜか日本語の本誌も紹介されている)、3DO情報が得られるInternetのニュースグループやパソコン通信のフォーラムの紹介までなされているのだ。



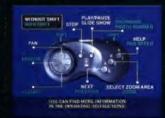
ディスクリクエスト画面のCGはちゃんとGold Star 3DOになってる



音楽CDメニュー画面などのレイアウトは、ほかのマシンと大きな違いはない



3DOではおなじみ。音楽CD再生時の、抽象ウネウネ画像も健在だ



もちろん、フォトCDやCD-Gの再生も可能 別売りオプションでビデオCDも再生可



GoldStar 3DOに付属するCD-ROMは 3 枚、これは幼児向けマルチメディア絵本の「PuttPutt Joins the Parade」



なんと、EAの3Dシューティングゲーム「Shock Wave」も付いている。GoldStarは太っ腹だなあ、ほんと



24枚の写真 (画像) が収録された、「Discover Photo CD」 フォトCDの作り方も簡単に紹介される

GoldStar 3DO GDO-101Mのすべて

VIEW RON



電源をオン/オフする ためのプッシュスイッ チ。押し込んだ状態が オンだ。押すごとに、オ ン/オフが切り替わる



●電源ランプ

電源投入時に点灯する 赤いランプ。3DOマシ ンの電源ランプがみな 赤なのは偶然の一致?

CD-ROMドライブが内 蔵されたディスクトレ イ。CDはセンタースピ ンドルにはめる

付属のコントロールパ ッドや、別売りのジョ イスティック、マウス を接続するポート

●アクセスランプ

オープン クローズボタン

ディスクトレイをオー

プンするためのブッシ

ュスイッチ。クローズ

するにはこのスイッチ

を再度押すか、トレイ

CDをアクセス (データ を読み出すこと)して いる際点灯する、緑色 のランプ

0 W E



RIGHTSIDE VIEW



GoldStar 3DOで目をひくのが、ディス クトレイ部から半円状に描かれたメタ リックグレー。欲を言えば、ここまで 凝るのならスイッチ名やランプ名のロ ゴにも気を使って欲しかったところだ

GoldStar 3DOの最大の特徴がココ。ビ デオCDアダプターが、スッポリ収まっ てしまうのだ。増設しても妙なデッパ りにならないスマートさがうれしい

REAR VI E W

●チャンネル切替えスイッチ

RF出力を3または4チャンネルに設定できる。ただし、ア メリカ仕様であるため、チャンネルに対応する周波数が異 なる日本では使用できない

●映像出力端子

付属のケーブルで接続。オーディオケ ーブルと3つ一緒になっているタイプ

●拡張ポート

外部メモリユニットを はじめとする、さまざま な3D0用周辺機器を接 続するための拡張端子

●RF出力端子

テレビのアンテナ端子 と接続するための端子。 アメリカ仕様なので日 本での使用は不可

●S映像出力端子

テレビのビデオ端子と 接続。S-ビデオ端子を 使うには別途Sケーブ ルが必要

付属のオーディオケー ブルで、左右それぞれ をテレビのオーディオ 入力に接続

●音声出力端子(右/左)

●雷頂コード

本体直出しタイプの電 源コード。プラグは2 つのうちの片方の幅が 若干広いため、同一幅 のコンセントにはさす ことができない

3DO PEOPLE OVERSEAS

MECHADEUS (USA)

マカデウス社社長ジョン・エバーシェド氏

アメリカ、マカデウス社(MECHADEUS LTD.,) の新作「デイドラス」は、映画作りのノウハ ウを最大限に取り込んだ、あらゆる面で豪華 なゲーム作りに挑んだ意欲作だ。

主演(は、プレイヤー、つまりあなた自身だから助演というべきか)に映画「トゥルーライズ」で魅力的な悪女役を演じたティア・カレルを迎え、ブルーバックであらゆる動きを撮影し、CGによる背景やエイリアンと合成するというこれまでにない表現技法と、奥の深いシナリオ、さらにはムービーの再生中でも方向や動作を変えられるというメカマンという独自のプログラムエンジンによる高度なインタラクティビティーを備えたまさに次世代機ゲームの中でも最先端を行くものといえそう。

今回はマカデウス社の社長ジョン・エバーシェド氏(MR.JOHN EVERSHED)に、『デイドラス』の制作にまつわるお話をうかがってみた。

ジョン「「デイドラス」には、2つの大きな魅力があると思うんだ。ひとつは、映像の素晴らしさ、もうひとつは現役ばりばりの女優がこういうゲームに出るっていうのは初めてのことだと思うんだけど、そういうゴージャスさかな。もちろん、ストーリー性の高いアクションものとしての質の高さは追求してるけどね。

この作品には特別なCGエンジンを使ってるんだ。メカマンっていうやつをね。たとえばどっちに歩いていくかによって見える映像は当然違うんだけど、キャラクタがどっちを向いている映像か、というひとつひとつの映像の情報やタイムコードをすべてテーブル化してある。プログラムはそのテーブルにアクセスするだけだから、プラットフォームが変わっても、そのテーブルは全機種で使えるというわけ。

これのおかげで、ムービーが流れている最中にも、違う方向に動けたり、といったことが簡単にできるようになっている。普通だったら、一区切りのムービーを見終わるまでは、何もできないわけでしょ。それじゃアクションゲームを作るのは難しいからね。

作業の順序としてはバックのCGを先に作って、ここにこういう位置で役者さんを置いて、こう動かすというようなコンテを作ってから、ブルーバックを背景に役者さんたちには演技をしてもらった。ディレクターにはコンピュータの映像とその場で重ね合わせた映像を見せながらね。でも、中にはCGとの合成がうまくいかなくて、役者さんの動きにあわせて、CGを直すということもあったけど。とにかく、なるべく自然にというのが合い言葉だったからね。

でも、ティア・カレルなんかまるでパント

マイムをしているよう だっていってたよ。そ りゃ役者だから、自分 で何をしているのかを CG画像に実写映像を違和感なく重ね合

わせ、次世代ゲームのフロンティアを押

し広げていくマカデウス社の新作『デイ

ドラス』が日本にやってくる!!

わかって演技したいだろうからね、ちゃんとセットの中で演技したいという欲求は強いと思うけど、でも最後に合成した映像を見せたらすごく感激していたよ。自分のキャリアの中でもチャレンジングなものだったって満足していたよ」

背景のCGを見ていると、役者自体もCGで作ってもよさそうなほどの完成度である。 どうしてそこまで本物の役者、それも売り出し中とはいえ、メジャーな映画に出演している一流の役者にこだわるのだろうか。

ジョン「もちろん、C G でも動きや質感は十分に表現できたと思うよ。けど、たとえば宇宙遊泳はできるけど、ウィンクはできないだろう? そういったニュアンスの部分は人間じゃないとだめなんだ。

それから、一流の役者を使うのはね、こういうことなんだ。現在できている画面を見ても、このゲームに相当のお金がかかっているのがわかるでしょう? C G だけでもかなりかかってる。これだけかけると、アメリカだけが市場では、とても回収できないんだ。だから、いろいろなプラットフォームで、しかも世界中を相手にしなくちゃ回収できない。彼女だったら、特に『トゥルーライズ』で世界中に知名度はあるし、女性にも男性にも人気のあるキャラクタだからね、全世界で売るという目的のためにはどうしても必要な役者だったんだ。

もちろん、そういった仕掛けやプログラム テクニックを活かすためのシナリオやサウン ドも素晴らしいものだよ。音楽はロニー・モ





流量なCGの中で連和域なく実写映像か合成されているのが理解いただけるだろうか

©1995 MECHADEUS



2人が乗り込んでいる宇宙船 静寂さが物語の展開を不気味にさせる

ントローズ (サミ・ヘイガーらと共にモントローズを結成していた人だ) がやってるんだ。 彼のギターテクは衰えていないよ。素晴らしいのひとことさ」

ゲームは22世紀の未来世界を背景に、エイリアンとの戦いをスリリングに描く、アクションアドベンチャー風の作品で、主人公は肉体を失い意識だけの存在で、つまりはコントロールパッドで、ティア・カレル扮するエリとクリスチャン・ボッハー扮するザックと共に難題を克服していくわけである。CD-ROM2枚組というスケールの大きな作品である。

製作には、CG作成にIBM-PCを、ビデオ編集とサウンドはMacintosh、特殊効果はシリコングラフィックスのマシンをつかうというまさに現在のコンピュータテクノロジーを最大限に活用できる環境が用意された。

気になる日本語版だが、声は吹き替えで声優には、エリ役に『ドラゴンボール Z』のブルマの声、鶴ひろみが、ザック役に『ドラえもん』の先生役の田中亮一が参加している。

最後にジョン・エバーシェド氏に次回作に ついて聞いてみよう。

ジョン「現在進めているのは、コメディタッチでMTV感覚のRPG。それから、サイバーアンダーグラウンド感覚のサスペンススリラーの2本。これからも、映像的にもゲーム的にも超一流の作品を作っていきますよ。われわれの作品が日本でも楽しんでもらえることができれば、こんなにうれしいことはないね」

実写の取り込み、 C G との合成といった次



ブルーバックの中で撮影が行われた。セットなんか I つもないところで、いかにもそこに何かあるように演技する

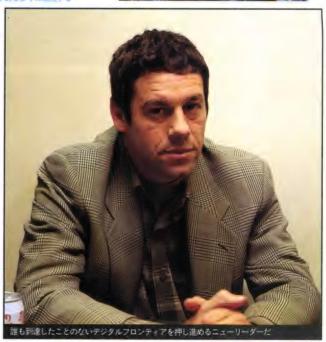
世代機ゲームの登場と共にはじまった技術が、すでにしてひとつきているの域に達してきる。もちろん、これからうが、これからがなららいが常にお手本の人が常にお手本の人内にはいた映画をどん体していたをどようにしていくゲームないもけにはいれないわけにはいかないかけにはいかないかけんにはいかないかがある。

こうしたゴージャス な作りばかりが次世代 機のゲーム作りとはい えないが、日米の隔差 も気になる。









BULLFROG(UK)

ブルフロッグ社取締役ピーター・モリニュー氏

イギリス、ブルフロッグ社(BULLFROG PRODUCTION LTD.) は今回インタビューに応えてくれたピーター・モリニュー氏(MR.PETER MOLYNEUX)とレス・エドガー氏(MR.LES EDGAR)ら、3人で1987年に設立された。同社の代表作は世界中、ほとんどあらゆるプラットフォームに移植され全世界で400万本という大ヒットを記録した『ポピュラス』である。その後、『パワーモンガー』、『シンジケート』などのヒットを放ち、今回EAVを通じて、『テーマパーク』の3D0版を発表、日本の3

D O ユーザーにとって初めてのソフトという ことになる。現在60名を超えるという同社の ソフトはすべて、ピーター・モリニュー氏が 企画を担当している。企画者自身の口から新 作を語ってもらおう。

ピーター「まず、最初に断っておきたいのが、ブルフロッグ社のポリシーとして、ソフトはすべてオリジナルなものでなくてはならない、ということ。つまり、他社のソフトから影響を受ける、というようなことがあってはならない、ということなんだ。だから、「ポピュラ

ス』のときも、もうすでに出るものは出尽くして、オリジナルなものを作るなんて、無理だといわれていたときに作ったんだけど、中身は完全にオリジナルで、当時似ているものはまったくなかった。今回の「テーマパーク」もそうだね。

このゲームはひとく ちでいうと、テーマパークの経営シミュレーション。すごく平和な ゲームでしょ。どうし てかというと、その前 に出した『パワーモン ガー』や『シンジケート』がすごく残酷だっ ていわれ続けて、それ

新作『テーマパーク』で3DOに参入し

たイギリス、ブルフロッグ社の首脳陣が

来日、『テーマパーク』と超最新作『マジ

ックカーペット」を熱く語ってくれた。

ならという気持ちもあったんだ。もちろん、もともとテーマパークは好きだったけどね。このゲームを思いついたのは、日本でなんだよ。東京ディズニーランドに行ったとき、すごい数のお客さんがいて、スタッフも大勢いて、いろんなことが内部で行われているって感じがしたんだ。これをゲームで再現したら面白いだろうなって考えたんだ。

アトラクションや、売店、バーガーハウス なんかを自由に配置して自分だけの夢のテー マパークを作れる。

でもね、これ一見ハッピーなゲームみたいだけど、実は内部ではすごくシピアな計算が行われている、経営シミュレーションでもあるんだ。お客さんは、すべて自分の考えを持って行動しているし、その考えをほかの客とコミュニケートしながら歩いている。たとえば、頭の上の吹き出しが、ハンバーガーだったらお腹が減っているということだし、時計を見出したら退屈してるってことなんだ。で、ローラーコースターなんかでも、面白かったらほかの客にも「あそこにあるローラーコースターはすごく面白いよ」ってすれ違うまにいうんだけど、逆に煙を吹き出したり壊れたりしたら、悪評を振りまかれるのはいうまでもないよね。

プレイヤーは、そういった反応を見ながら たとえばローラーコースターなんかも、ルー プを追加したりして、さらにエキサイティン グなものにしていくとか、トランポリンのス ピードを上げるとかしていく。

あるいは収益をあげるには、売店の売り上



Theme Park

自分でテーマパークを作って、経営し、新 しいアトラクションを研究して、拡大して いく経営シミュレーションゲームの色が濃



いゲーム。最終的には世界のテーマパーク 王になるのが目的。もちろん、ライバルも いて、毎年、毎年さまざまな評価がくださ れるのは、この手の経営ものの常。20種類 用意されたアトラクションには実際に自分



ケームスタード正文の利加 ケートを開けるところ

がお客になったかのように、乗ることもできる。この時は3Dポリゴンで描かれた周囲の風景が自分の視点を中心にグリングリン回るのである。難易度が上がると、従業員のストや、賃上げ交渉で悩むことも。



トランポリンなどのアトラクションには自分も乗れる

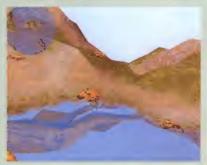
C 1994, 1995 Electronic Arts / 1994, 1995 Bullfrog Productions, Ltd.

Magic Carpet

自分が大魔法使いになって大空を飛びまわり、敵のドラゴンにメテオ(隕石群)をふりかからせたり、自分の居城を瞬時にして



作り上げたりできる。特に城を作る魔法は 強力で、これまでのシミュレーションのように静的に、ここに居城を作る、等と指定 するのではなく、まるでアクションゲーム で手榴弾を投げるようにしただけで瞬時に



して城ができあがる。確かに万能の大魔法 使いになったような気にさせられる。3D 0を複数台接続してマルチプレイにも対応 しているとのこと。その他、赤青メガネで の立体視にも対応している。



大空を飛び回って全世界に号令する大魔法使いになれるのはいつの日か、300への移植が待たれる作品だ

げなんかも重要なんだけど、ここでもいろいろ技が用意されているんだ。たとえば、フライドポテトの塩加減なんかも調整できるんだけど、これを塩辛くすると、コーラの売り上げが伸びるとか。

あるいは、ローラーコースターの前にハンパーガーハウスを置いたりすると、みんなローラーコースターに乗る前にハンバーガーを食べたりするもんだから気持ち悪くなったりする。やっぱり、ローラーコースターの近くにはおみやげ屋さん、特にローラーコースターに関係のあるグッズが売れるから、そういうショップを置くほうがいいんだ。「テーマパーク」では、そういった微妙なことをいろいろ試してみることができるんだ。

このゲームでは、ローラーコースターやトランポリンなど、全部で20種類のアトラクションが用意されていて、配置することができるんだ。もちろん、予算が許せばだけどね。しかも、3D0版では、いろんな乗り物に実際に乗った視点も用意されている。これはMacintoshや、IBM-PCでも、CD-ROM版では付いている機能だけど、これに乗ってみてローラーコースターのスピードやスリル度を上げるといったこともできるようになってる。

世界中のいろんな都市でテーマパークを作れるようになってるんだけど、最終的には世界中のテーマパーク王になることが目的になってる。もちろん、ライバルもいるから落ちついてやってられないんだけどね。

日本でこれから「テーマパーク」をプレイする人たちにメッセージを送るとしたら、自分の好きなパークを作り上げて欲しいということだね。それから、一番目玉になるアトラクションはパークの一番奥に配置したほうがいい、ということかな」

ピーター・モリニュー氏のゲーム作りのポ

リシーは、ゲームの中に独自の世界を作り上げること。その中では、プレイヤーが関わっても関わりを断ち切っても、その世界は動いている、というようなものである。「ポピュラス」、「パワーモンガー」、「テーマパーク」と題材や形式は様々でも、すべてこのことは共通している。さらに、このラインアップに新作がつけ加えられようとしている。 | BM-P C版が最初に出る「マジックカーペット」である。

ピーター「僕は子どもの頃から、空を自由に飛びたいという願望みたいなものがあったんだ。ゲームではフライトシミュレータがあるけど、パソコンのキーボードを全部使わなくちゃならないような複雑なものが多いよね。そうじゃなくてシンプルな操作で遊べるのが欲しかった。それから、もうひとつ僕には『指輪物語』に出てくるガンドルフみたいな大魔法使いへのあこがれがあった。その2つをひとつにしたのがこの『マジックカーペット』なんだ。

まだ、IBM-PC版だけしかできてないけど、これには3DOのポリゴンエンジンをフルに駆使した作品になると思うよ。とにかく、魔法の絨毯にのって大空を自由に飛び回る。魔法を使えば、自由に自分の城を作るこ



・氏、物静かなおじさんである、 収締役のレス・エド・

ともできるし、敵の城を破壊することもできる。大魔法使いだからできないことはないんだ。敵を倒すにも、自分の魔力だけで相手の魔法使いをやっつけてもいいし、兵隊を作って相手の城を攻めさせてもいい。その間自分は、遊んでてもいいし。とにかく、どんな遊び方でもできるようになってる。シミュレーションウォーゲームのようにもできるし、攻撃魔法をメインに使えばシューティングのように遊ぶこともできる。僕は、ゲームに制限を設けるのが大嫌いなんだ。

それから、3 D O を複数台繋げてマルチプレイにすることもできる。 I B M - P C ではもう実現している機能なんだけど、例えば 4 人で 4 台の 3 D O を繋げてプレイできる。特定の相手に通信文を送ることもできるから、同盟を結んで共通の敵を倒すなんてこともできる。

最終的にはネットワークの掲示版でのプレイも予定してるんだ。見も知らない人と対戦 することもできるなんて楽しそうだろ」

ピーター・モリニュー氏の汲めども尽きせ ぬ想像力と、それをどんどん実現してしまう 技術力の高さが印象的なインタビューであった。これからも目を離せないプロダクションである。



ュートで魅力的な方でしたPRコーディネーターのキャシー・カンポスさ

FROM フロム・ユー・エス・エー

アメリカでも年末年始 は多くのタイトルが発 売。そのなかでも、編 集部おすすめのヨタイ トルを紹介するぞ。ぜ ひ日本語版も出してく ださいよ。もう願いだ から、ね

NOW SALE ISSUE 日夜悪と戦うガンファイトシューティング

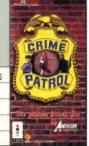
RIME PATROL

クライム・バトロール

アメリカン・レーザー・ゲームズのガン・シューティングシリー ズ最新作。いままでの西部劇タッチからはうってかわって、今度 は現在の犯罪都市が舞台。正義のマグナムが火を吹くぜ

メーカー	American Laser Games
価格	59.99ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	ガンシューティング

継続機能 コンティニ



実写映像を盛り込んだガンシューティング 『マッド・ドック・マックリー』。 このシリーズ を世に出したアメリカン・レーザー・ゲーム ズから、今度は犯罪都市が舞台のガンシュー ティングが登場した。銀行ギャング、テロリ ストに挑む警官となって拳銃片手に戦うので ある。映画『リーサルウエポン』や『ビバリ ーヒルズコップ」のような派手なアクション シーンもあって見どころ満載。



シナリオ選択画面、プレイもたいシナリオに狙いを定めてバ キューン! ここで当たらないようじゃ……、ねぇ

撃たれるまえに撃て 悪党に情けは禁物

ゲームのスタイルは、ムービーの進行にと もなって出てくる敵を撃ち倒していく。撃つ のが遅れるとそこで一巻の終わり。『マッド・ ドック・マックリー」シリーズでおなじみの システムなのである。もちろん同社から発売 中のゲームガンにも対応している。

特徴的なのは、シナリオを選択 できること。新米警官であるプレ イヤーには最初、対銀行強盗など 4つのシナリオが用意されていて、 このうちの好きなシナリオから攻 略することができる。これを全部 クリアすると、また新たなシナリ オがいくつか用意されるといった オムニバス形式が新しいかな。

システムは簡単。英語のマニュ アルを読まなくても、すぐに遊べ る手軽さがいいんだよね。





撃たれた挙げ句にビリビリしびれちゃってこの人は。人間

シナリオを選択すると、さっそく事件発生/ 悪者たちと銃撃戦だ。そうそう、プレ イヤーには相棒がいて、彼(彼女)たちが先頭に立って、各シナリオの道先案内人み たいな役割を果たすんだ。でもやられちゃうのはいつもプレイヤーだけなんだよね。



NOW SALE ISSUE 戦場を舞台にした痛快アクション

RETURN FIRE

リターン・ファイヤー

4種類の兵器を駆使して繰り広げる情け無用のサバイバルゲーム。 力こそがこの世の正義。敵兵を蹴散らし、相手のフラッグを奪う ため、明日に向かって破壊、破壊、破壊//

メーカー	PROLIFIC PUBLISHING
価 格	59.99ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	アクション
継続機能	1か所にセーブ・バスワード

ヘリコプター、戦車、装甲車、そしてジー プという4種類の兵器を使って行われる旗取 りゲーム。それが、この『リターンファイヤ 一』だ。旗取りゲームと聞くとなんだかつま らなさそうに思うだろうがそれは勘違いとい うもの。練り込まれた設定と、緻密な演出に よって緊迫感のあるゲームが展開され、パッ ドを握る手も思わず汗ばんでしまうほどの熱 中度。とくに2人対戦は友情を破壊するほど ・のパワーが炸裂する危ないゲームだ。

2人対戦がグ

互いの操作する兵器のツブし合いに燃えてしまう



4つの兵器を駆使して フラッグを奪取せよ

ルールはさっきも説明したとおりの旗取り ゲーム。マップの中に建つタワー内に隠され ているフラッグをタワーを破壊して入手し、 自分の基地に持ち帰れば勝ち。9つのレベル があり、各レベルごとに7つのマップが楽し める。最初は、タワーもひとつしかなく、敵 の攻撃もそれほど厳しくはないが、レベルが あがるほど攻撃もはげしくなり、タワーの数 も増えていくのでフラッグを発見するのも困 難になる。タワーを破壊し、フラッグを見つ けて、それを基地に持ち帰るとそのレベルは





クリア。ただし、フラッグを持ち帰れるのは ミサイル | 発ですぐに破壊されてしまう貧弱 なジープだけだ。だからジープが攻撃されな いよう敵を破壊し尽くさないといけない。こ の過程が困難になればなるほどクリアした時 の快感が大きくなるというもの。クリア時に 流れるデモはファッショな感じでスゴイけど。

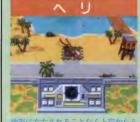
そして、このゲームのもうひとつの特徴が BGMにクラシックを使っていること。兵器ご とにそれぞれ違う曲を使用しており、それぞ れ荘厳な雰囲気をかもしだしてゲームを一層 盛り上げている。ヘリに乗っているときなど 映画『地獄の黙示録』で有名な『ワルキュー レの騎行』や『ピーターと狼』などの曲がバ ックで流れているのがたまらない。

ゲーム全般にたちこめる戦場の雰囲気で普 段ため込んでいる破壊願望をここぞとばかり に発散できるぞ。いろんな意味で危ないゲー ムだけど、編集部のお気に入り。



ッグを奪い取り、各レベルをクリアすると見られるデモ

を け









けどフラッグを持ち帰ることができる

ゲームで登場する 兵器はこの4種類。 各兵器3台ずつあり (ジープは8台)、基 地に戻ると乗り換え ることができる。そ れぞれ特性があるの で、おのおのの局面 に応じて使い分けて いこう。

NOW SALE ISSUE 悪の軍団に正義の拳士が立ち上がる

SUPREME WARRIOR YING HEUNG

実写ムービーで展開する痛快格闘アクション。カンフー映画の本 場、香港にてロケを行うといった凝りに凝った作りは格闘技ファ ン必見。悪党どもに正義の鉄拳をくらわせるのだ! アチャー!

メーカー	Digital Pictures
価 格	59.99ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	格闘アクション
継続機能	10か所にセーブ



ついに格闘ものもここまできたか。なんて 思わせるゲームが登場した。実写ムービーで 動きまわる敵と闘うだけでも斬新なのに、敵 が使ってくる技もカンフーあり、モンゴル相 撲あり、こりゃかなりの格闘マニアが作った んじゃないかと思わせるデキ。そのうえ、カ ンフー映画のメッカ香港でロケーションを行 っているというから制作に対する意気込みも 尋常じゃない。なお、英語と中国語のバイリ ンガル仕様ということからも、制作者にこだ わりが見受けられる。なんだかワクワクしち ゃう意欲作を紹介してみよう。

カンフー映画の本場 香港パワーがムンムン

ストーリーを簡単に説明すると、ファン・ ツー率いる悪党一味に支配されてしまった街 を救うため、旅の拳士が立ち上がる。と、こ れはいわゆるカンフー映画の王道パターンと もいうべき勧善懲悪もの。このへんが単純明 快ですっきりしてる。とはいえ、いきなりフ ァン・ツーと闘えるわけではない。悪党一味 というからには手下も大勢いるわけで、この 手下どもを片っ端から倒さないといけない。

バトルは主人公である拳士からの視点、つ まり3D表示で闘う。当然相手は攻撃をしか けてくるのだが、このへんがゲームの最大の ウリ。というのは、この敵というのがすべて ムービーで動くキャラで、古くはブルース・



ヘイントをしているが、 Jリーグの ない。 はちニャにっくきファン・ソーとさの一性なのである

リー、いまならジャッキー・チェンといった カンフースターみたいにガンガン技をしかけ てくる。このアクションがまた無意味なくら い派手でいいんだよね。

攻撃には、パンチとキックの2つがあり、 これとパッドのキー操作の組み合わせで多彩 な技を繰り出すことができる。ときどき画面 に手や足のマークが表示される瞬間が攻撃の チャンス。手ならパンチ、足ならキックとタ イミングよく技を出すと、相手にダメージを 与えられる。逆に相手の攻撃はガードで防ぐ ことが可能だ。それも、相手が技を仕かけて きた瞬間にガードすると、体力が回復するな んてうれしいフィーチャーもある。そうして、 みごと相手を倒すとアイテムが手に入るのだ が、このアイテムはバトル中に使うと、いろ いろお得な効果をもたらしてくれる。

> 雰囲気はもろ香港映画のノ リ。カンフー映画大好き人間 なら、もう涙流して喜んじゃ いそう。今日もアチョー、明 日もアチョーなのである。



相手にダメージを与え、体力をゼロ ればダウン。この調子でどんどん相手を 倒していくのた



ィックなアクションをふんだんに盛り込んだ白熱バトル。技をむやみに繰 り出しても相手には当たらない。そればかりか疲れてしまい、技を繰り出すスピード が落ちてしまう。集中力と反射神経が勝負の決め手といえそう

技を繰り出せ アチョー!!

ボタンと方向キーを組み合わせて、い ろんな技が繰り出せる。慣れないうちは 難しいけどね。見事に技が決まったとき の敵のリアクションの心地よさ。これが たまらない。









PHOTO GD

ついに第2回フォトC ロコンテストの結果発表/第3回フォトC ロコンテストも開催決定、みんなの作品を待ってるよ。新作フォト CD紹介もまじえて、 今回は3ページ

第2回3DOマガジン フォトCDコンテスト結果発表

本誌9-10月情報号、11月情報号で募集した「第2回3D0マガジンフォトCDコンテスト」(協賛:日本コダック株式会社、3D0ジャパン株式会社、松下電器産業株式会社)の入選者がようやく決定、いよいよ審査結果の発表だ。

審査基準は前回と同様「テク ハー・カルカル・ニックの優劣だけでなく、被写体の表情なども含め総合的に評価する」。また、ただ漠然と写真に撮ってしまうよりはなにか I つポイントがあるといい写真になる。特にフォトCDの場合テレビの画面で鑑賞するので、普通の写真のままであれば見映えのするものも、フォトCDにするとアクセントがなくなってしまう場合もなきにしもあらず、だ。他にもコントラストのはっきりしたもの、色彩が鮮や



Great Racor 東京都 和原四郎さんの作品



がなものがフォトCDの被写体に適している。 色の濃淡だけで表現されたような作品だと、 かなりの技量が要求されるようだ。

なお最優秀者(THE PLATINUM SHOT PRI-ZE)には『R・E・A・L + ビデオ C D アダプター」が、優秀者(THE GOLD SHOT PRIZE)には『5 連奏フォト C D プレイヤー」、同じく優秀者(THE SILVER SHOT PRIZE)には『3 D O グッズ一式」がそれぞれ贈呈される。

審査メンバー

村井啓一(日本コダック・ス・広解膜)、 杉渓言久(日本コダック・コンシューマーイノージ)、 杉渓言久(日本コダック・コンシューマーイノージ)、 大西陽彦(松下電鮮産業・インタラ)、 前田靖幸(300ジャバン・広解膜)、 北根紀子(本誌編集表)



最優秀賞

THE PLATINUM SHOT PRIZE

なかよし

大阪府・村松こすえ (31歳) 撮影地:近鉄百貨店阿倍野店 屋上遊園地 (1992/1)

撮影データ: オリンパスXA2 コメント: 当時2歳の息子が、 お気に入りの乗り物に大変、

大喜び! キャラクタたちも まるで生きてるかのようなイ キイキした表情で、撮影して いる私もニコニコ。できあが った写真を見てまた、ニコニ コ。息子の丸顔もキャラクタ 化しているのは気のせいでし ょうか?

寸評:キャラクターと息子さんの顔が本当に似ていておもしろいです。もう少しズームアップするとよかったですね



秀嘗

THE GOLD SHOT PRIZE

IVCHICAGO

優秀

THE SILVER SHOT PRIZE

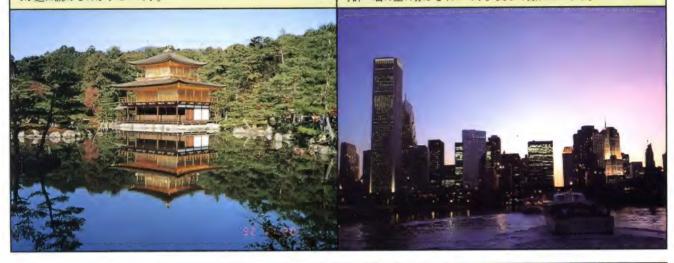
どっちが ト?

大分県・川野信也 (15歳) 撮影地:京都府・金閣寺

コメント:フォトCDは写真が悪くなることがないらしいので、修 学旅行などの若い時の思い出は、フォトCD化するのがよいと思う。 寸評:金色がよく出ています。上下逆にしても違和感なし、日付ま でが逆に読めるのがすごいです。

東京都・佐々木みか子 撮影地:シカゴ・ミシガン湖 撮影データ: CONTAX

コメント:観光船からシカゴ市内の夜景を見たところです、船は揺れ るし、夕暮れなのでてっきりぶれたり、暗かったりで失敗を予想して いたのですが、偶然に助けられてびっくりするほどよく写っていたの で、応募しました。当日は6月なのに10度と寒い日でした。 寸評:右の空の赤がきれいです。美しく撮れています。



第3回フォトCDコンテスト作品募集

フォトCDコンテストでは引き続き、作品 を募集しています。家族や友人のほほえまし い、8倍ズームで見ると謎が解ける、といっ た楽しい写真から美しい風景写真まで、どし どし自信作を応募してください。くわしくは 下記の概要を参照のこと。

★フォトCDコンテストの概要

- 対象/プロ、アマチュア問わずどなたでも
- ・しめ切り/4月8日消印有効
- ・テーマ/自由(ただし公序良俗に反しない \$(D)
- 作品/オリジナルで未発表なもの。なお、 著作権は本人に、版権は徳間書店インターメ ディアに帰属します。
- ・方法/35ミリの現像済ネガかスライド(ポ ジ)とプリントした写真。かならずネガかポ ジを添付してください。(応募作品は返却でき ません)
- ・発表/6月8日発売の本誌で作品と共に発 表。また付録のCD-ROMにも容量の許す範囲で 上位入賞者の作品を収録。
- ・審査基準/作品のよさも審査の対象ですが、 3DOのフォトCDの機能(例えば8倍ズームな ど) で、通常の写真を鑑賞するのとまた違っ た楽しみ方ができるもの、またフォトCDは テレビの画面で鑑賞しますので、色彩などに

配慮したものを奨励します。

- ・審査員/編集部、日本コダック、松下電器 産業、3DOジャパン
- ・賞/最優秀賞 | 名。優秀賞 2名(金、銀各 | 名。賞品は右欄参照)の他、参加者50名に 各社より提供のテレカ等のグッズを抽選で。

★応募方法

以下のメモを同封してください。またプリ ントした写真の裏には、名前を明記してくだ さい。なお、複数の応募はかまいませんが、 作品ごとに整理しますので、メモは作品ごと にⅠ枚ずつ用意してください。

|作品のタイトル

2 カメラやフィルム等のデータ

3作品に関してのコメントを100~200文字程

4撮影日時、場所

5氏名(フリガナをお願いします)と年齢、

6〒住所と電話番号 ご応募お待ちしています。

> 主催/3DOマガジン編集部 協賛/300ジャパン株式会社 日本コダック株式会社 松下電器産業株式会社

優秀賞者の賞品予定

• 最優秀賞 (Platinum)

R·E·A·L+ アダプタ

提供/松下電器産業



コダック ポータブル フォトCD プレイヤー

提供/日本コダック

● 優秀賞 (Silver)

3DOグッズ 一式

300ジャパン



作品の送り先

徳間書店インターメディア 3DOマガジン編集部

「フォトCDコンテスト」係



新作フォトCDソフト大集合

卒業原画集

男なら誰もが一度はあこがれる女子高教師を体験できる、教育シミ ュレーションゲーム「卒業」シリーズ。3DOでも「卒業FINAL」が昨年 の12月に発売されたが、今度は卒業のキャラクタたちが、フォトCD の原画集になって帰ってきた。イベント画面の色鮮やかな原画からゲ

一ム中に登場するミニキャラの線画ま で、100点の画像が収録されている。8 倍までズームできるので、好きな原画 を好きな大きさに拡大して鑑賞できる。 ゲーム中では小さくしか見られなかっ たミニキャラも、画面いっぱいに表示 できちゃうぞ。なお、音声は入ってい かい

価格は5800円。問い合わせはウイン ズ☎03-5296-2531まで。





ケージに使われているイラストも収録されて 原画ならではの指定もおもしろい

美少女戦士セーラームーン原画集

なかよしに連載中のコミック『美少女戦士セーラームーン』の原画 集をフォトCD化したものだ。第1集にはダーク・キングダム編から 55点、第2集にはブラック・ムーン編から52点の原画が収録されてい る。特にブラックムーン編には、フォトCD版にしか収録されていな

い原画も含まれているからファンは要 チェック。セーラ一戦士、ちびうさ、 タキシード仮面といった主要キャラク 夕別の検索や、掲載号による検索もで きる。また武内直子執筆の作品の解説 をナレーションで聞くこともできる。 なお、ナレーションは声優の及川ひと みが担当。

価格は各3200円、問いあわせはリン クインク☎03-5330-7450まで。



彩を暗めに設定したほうがいい





ジッポライターの世界/世界の腕時計ロレックス

『mono CD Series』として『ジッポライターの世界』と『世界の腕時 計口レックス』の2つのフォトCDが発売されている。そのグッズの 誕生秘話から現在にいたるまでのエピソードをナレーションつきで解 説してくれるのだ。ほかにもグッズの完全カタログやパーツコレクシ ョン、マニアにしかわからない判別方法などが収録されている。価格 は各4800円、問い合わせはワールドフォトプレス☎03-5385-5701(販 売部)まで。





STEELWOOD PRIVATE EYE

何枚もの現場写真と、その写真と対になっているランダムドットに 隠されたキーワードをもとに、犯罪研究室の室長である主人公ジェー ムス・スチールウッドとなって犯罪をあばいていくアドベンチャーゲ ームだ。口紅に仕組まれた毒薬によって殺された女優グレタ・クーリ ッジを殺した犯人を見つけるのが目的のストーリー「死の口紅」が、 活躍の舞台となる。そしてその正解はゲームのなかで語られるのでは なく、やはり最後に現れるランダムドットに隠されているのだ。写真 集主体のフォトCDとはまた違った楽しみ方ができる。

価格は5800円、問い合わせはアイディア・ファクトリー☎03-5982-0831まで。





OTHERS

- ●THE BONIN ISLANDS 小笠原の大自然とイルカの写真に小谷実加子 のナレーションとクリスタルサウンドをミックスしたフォトCD。
- ●大地の見る夢~前田真三の世界~ 北海道美瑛町の美しい自然を満 載した写真集。構成、文章は童話作家・寮美千子。価格は4800円。
- ●「With MAI Love~17歳」室生舞 タレント室生舞のフォトCD写真集。
- ●神々の光芒 千葉麗子や森高千里の写真集を手がけたフォトグラフ アー尾形正茂の、世界各国の景色と太陽の美しさを綴った作品集。 価格は各4800円、問い合わせはグラムス☎03-5722-5151まで。
- ●River~魚と会いに出かける午後 津留崎建によるフィッシャーマン の写真集。
- Helix〜螺施〜 大野純一写真集『Helix』にさらに新作、未発表作を 追加したフォトCD写真集。

価格は各3800円、問い合わせはみずき☎03-5684-6201まで。

The Story of 3DO

ソフトの価値を測るもの

300が生まれて、はや1年が過ぎようとしている。その間、100を超えるゲームソフトが日本でも発売されたが、そのうちのいくつかはベストセラーを記録し、いくつかは忘れ去られてしまった。売れる、売れないはソフト産業の宿命だが……。

今回のThe Story of 3DOは、3DOI周年記念間近ということで、これまでに出たソフト、特に日本で発売されたゲームソフトに注目、それぞれのソフトの価値にこだわって、価値のあるソフトとは何かを見極めるための考え

方、見方を紹介していこうと思う。

誰もが並んででもほしがるソフトと、ただでもらっても遊びたくならないソフト。両極端だが、確かにこの差は存在するわけで。こうした差がどうして生まれるのか、というこ

とを考えていくうちにソフトの「価値」というキーワードが導き出された。ソフト製作にまつわる様々な資源、金、時間、能力がそのままゲームに反映されているのか、という素朴な疑問からスタートしてみよう。

企画とテーマ。最初にあるものは……

現在、空前のマルチメディアブームが始ま っており、それを牽引するのはゲームだとば かりに、各社から次世代機が相次いで発売さ れ、それに伴ってそうしたハードで遊べるソ フトがそれこそ、雨後の竹の子のように続出、 世に出回っている。結果的に、これまでのソ フトハウスでは数が足りずにゲーム業界は初 めてといった会社が数多く新規参入を果たし ている。その中には、映像、サウンド、ゲー ム性3拍子揃って極上の楽しみを与えてくれ る、これぞ21世紀のエンターテインメント! と思わず叫んでしまいそうな面白いゲームも いくつか生まれてきた。だが、次世代機ゲー ムと呼ばれるもので、本当に面白いと万人が 認めるのは各機種ともごくわずかである。映 像、サウンドまではさすが次世代機ゲームと うなるのが多いが、ゲーム性という点では魅 力の薄いものが多い。残念なことではあるが、 これは事実である。

では、どうしてそうなるのか。それはひとつには企画の新しさを求めるあまり、という気がしてならない。次世代機には次世代機にふさわしいものを、と意気込む気持ちは良くわかるが、実際には真新しい企画などというものがそう次から次へと出てくるものではないのだ。一流のプログラマや、ゲームデザイナーはそのことを痛いほどよく知っているはずだ。それなのに、次から次へと新しさを売り物にしたゲームが出てくるのは、企画書からスタートしてしまうからだと思う。ゲームを作るには、ある程度以上の予算がかかる。予算については後でまた触れるが、それにし

ても一個人がおいそれと出せる金額ではない。 だから、スポンサーが必要になる。スポンサ 一に金を出させるのは、企画書である。企画 書だけで、例えば数千万円というお金が動く わけである。企画書を作る人間は当然、魅力 的なものを作らなければお金は出ない。市場 にすでにある同種のゲームに対しての優位性 を強調しなくてはならない。他にはない機能、 世界初の、業界初の、RPGでは初めての、とい った文字が踊ることになる。この裏には、あ んなゲームを作りたい。でも、同じにすると 真似になるから、ここを変える、ここを新し くするといった錬金術的発想が見えかくれし ている。しかし、そんな企画書を元にゲーム を作るデザイナーやプログラマはたまったも のではない。その新しい特徴を織りまぜなが ら、なんとかゲームとして成立させる作業と いうのは、もはや新しいゲーム作りといった クリエイティブな仕事からは遠くかけ離れ、 とにかくまとめてしまおう、という単なる作



「シムシティ」作っていくうちにアイティアになっていくというのは、ゲーム作りの理想に近いものがある

業へと転落してしまうのだ。

逆に企画書なしでスタートしたゲームで売 れたもの、エポックメイキングな作品は数知 れない。例えば「シムシティ」。アメリカMaxis 社を世界でも一流ソフトハウスに押し上げた この空前のベストセラー作品は、元は別のソ フトを作るための単なる地形エディターであ った。それを作者であるウィル・ライトがあ れこれいじっているうちに次第にゲームの体 裁を整えてきて、初代『シムシティ』の誕生 になったという。街を作り出して、その成長 を楽しむだけといってもいいこのゲーム、話 を聞いただけではなんとも判断しかねるでは ないか。会社として、製作するに値するかど うか悩むのではなかろうか。しかし、実際に 動いているものがあれば強い。ただの家のブ ロックが、やりようによってはビルに変わり、 次第に人が増えていく様を見ていれば、これ だけ自分も楽しいのだから、みんなにもわか ってもらえるに違いない、という自信が生ま



豪華な映像、サウンド、ゲーム性の 3 拍子が揃ったソフト・ショックウェーブ。は3DOの可能性を広げてくれた

The Story of 3DO



「」リーグバーチャルスタジアム」は**令を**てらったところはひ とつもないか、微妙なバランスで秀色な仕上かり

れてくるはずだ。

もちろん、全てのゲームに「シムシティ」 ほどの新しさが必要だといっているのではない。その逆だ。ゲーム史上、これほど「新しい」ゲームは、他にはそうあるものではない。

だが、その他のゲームでもPC、ゲーム機含めて多数の面白いゲームは存在する。それらすべてが「シムシティ」のような新しさを持



『スパIIX』には後點のゲームに乏しい、タイミングの良さ、 重さの感覚、絶妙な当たり半定がある

っているわけではない。しかし、それらにも「シムシティ」と共通するあるものが存在するのだ。ひとことでいえば「おれはこれが面白いと思うんだ」という思い入れである。あるいは「おれはこれが作りたかったんだ」でもいい。少なくとも、「あんなゲームが作りたい」ではないはずだ。「あんな」と「こんな」は単に指示代名詞の違いだが、これほど差のある



「GEX」は未発売のゲームだか。単部イチオシ。キャラバターンの豊富さと何でもできる自由さかいいのだ

言葉はないだろう。

ここでは、もちろん企画書のあるなしを論 じているのではない。だが、企画書が面白い からといってできあがるゲームが面白いとい う保証はない。あんなに面白い『Jリーグバ ーチャルスタジアム』だって、企画書では普 通のサッカーゲームと変わらないに違いない。 中身は企画書では作れないということだ。

いいゲームを作るには最低 1年はかかる

次世代機のオリジナルのゲームで目に付く のが制作期間の短さゆえの、「練られていない」 という印象である。普通、PCでもゲーム機で もある程度の作品、例えばRPGを作ろうとした ら、どんなに効率が良くても1年はかかると 見ていい。実際の作業は8か月程度で済むと しても、企画段階、デバッグ期間などを勘定 に入れると「年というのがまず、基準になる。 もちろん、営業的な要請から(年末商戦に間 に合わせたいといったこの業界おきまりのセ リフ)、10か月で作りたいとか、大作を目指す から14か月かけようとかいった、前後のぶれ はある。さらに、例えばアーケードゲームを 主に開発している大手などは分業制が発達し ているため、かなりの短縮化は可能だろうし、 アイデアで勝負的なもの、つまり「テトリス」 などは、逆に短期間で製作されたはずだが、 これは例外としよう。

どんなに企画がしっかりしていても、製作途中での仕様変更や、改善は避けられないし、プログラミングでも、前作と同じというシリーズものでない限り、新しいルーチンの開発などやらねばならないことは多く、最低でも4~6か月程度は見込まねばならないだろう。コアになる部分だけで、である。RPGだとデバッグも最低でも2か月前後は必要だ。ここでいうデバッグとは、文字どおりバグの発見修正にとどまらず、RPGにとって最重要なバランス調整も含む。シミュレーションなら、3か月以上かけるところがざらである。次世代機の場合は、それに加えてCGの製作や実写なら撮影という作業が加えられる。

普通に考えても、制作期間は1年より長く

なることはあっても短くなることはないはず である。

だが、実際に3DOなど次世代機のゲームのオ リジナル作品で1年以上かけたものはごくま れである。もちろん、立ち上げ時に間に合わ せるといった営業的な配慮からだ。その中で も非常にできのいいものももちろんある。だ が、それは余裕で作ったものではなく、1日 を8時間や12時間ではなく、限りなく24時間 に近い数え方でなんとか作り上げたという作 品である。要するに、無理をしてがんばった からだ。例えば、3DO立ち上げ時や、そのすぐ 後に出たソフトの中で売れたもの、パック・ イン・ビデオの「バーニングソルジャー」や 「京都鞍馬山荘殺人事件」などは両方とも非常 に力のあるスタッフを総動員して、「年程度 の開発期間を必要としたという。それとても 開発環境が揃うまでは、効率的な開発は進め られなかったはずで、実質的な期間は10か月 に満たないと思われる。結局現場の尋常なら ざる努力なしではあのクオリティーは満たせ

優秀なプログラマ陣か | 年かけてようやく作り上げた「ハーニング・ソルジャー」 力作である

なかった、ということになる。

ハードが発売されてから、 I 年も経っていないのに、ソフトの製作に時間をかけていないとなじるつもりは毛頭ないし、限られた時間の中で面白いゲームを作ろうと日夜努力している各ソフトハウス現場のスタッフには頭が下がる思いだが、やはり練り足りなさ、というかあと3か月かければとかあと1か月バランスをいじれば、という思いが残る作品も多い。結果的に、移植ものはさておき、オリジナル作品では大ヒットの上をいくダイアモンド級のヒット作はいまだに生まれていないというのが現状なのである。

中には4か月程度で作り上げた作品もあって、キャラクタや宣伝だけで売っているものも目立つ。以前からこの業界にいる人間なら「世間をなめている」としか思えないような作品が話題になったりしている。

3D0も満 | 歳を迎えようとしている。そろそろ、一般のゲーム並みに、 | 年という開発期間を目安にすべきではないだろうか。



「チキチキマンン猛レース」見かけば原手だが、たった4か月 で作ったソフト。それなりである

お金はいくらかければよいのか?

ソフトの制作費と、そのソフトの価格の関係もまた微妙である。一体、ソフトの制作費とは何かというのが、まず問題になるからだ。制作に関わる費用は、まずプログラマやデザイナーの人件費、事務所の維持費といったものが最低レベル必要だが、そこから先はソフトによりまちまちだ。

例えばキャラクタもの。テレビや映画で人気のあるキャラクタを使えば、ソフトの宣伝効果は上がるし、ユーザーも親しみやすいが、そのキャラクタを使うために版権料を払わねばならず、当然それは制作費に跳ね返る。さらに、有名なタレントを声優に使ったり、その収録のためにスタジオを使ったり、宣伝を派手にしたりすれば、制作費は青天井で高騰する。

本来ユーザーにとっては、制作費がどんなに高くても、面白いゲームがそれに見合う価格で提供されれば文句はないはずだが、こうした大予算ゲームが常に面白いとは限らないから話がややこしくなる。大予算ゲームでは、買ってみるまではわからないところ、つまりゲームそのもののプログラムや、シナリオの部分、つまりゲームで最も大事な部分の予算が削られる場合もままあり、そうなると見た目は派手で、キャラクタも人気のあるものだが、ゲームはちっとも面白くない、というような作品も珍しくなくなる。

さらに、次世代機ゲーム特有の問題がある。



節約に動約して最業なソフトでも安価で提供したいというWARの新作『Dの食卓』。2枚組で価格据え置きだ

それは機材費だ。これを制作費に混ぜ込むととてつもなく制作費は高騰する。最近流行のCGマシン、シリコングラフィックスなどを導入すれば | 台につきハード、ソフト合わせて1000万円程度はかかる。購入して、それを制作費に上乗せる会社もあれば、リースにして乗せる会社もある。リースでも社員 | 人に払う給料分くらいのリース料を取られるのである。これも | 台ですむわけではない。当然、制作費は高くなってくる。

何度も言うが、こういった予算が価格に反映したとしても、本当に面白ければユーザーは飛びつくかもしれない。だが、そうした開発機材やら、キャラクタ使用料やらで膨らんだ予算を制作期間の短縮化で補うという手を使われると、もうお手上げである。もともとゲーム作りのプロではないところが、短い制作期間で作ったら、これはもうアウトである。 I 億円もかけた駄作というのはこうしてできあがるのである。

CD-ROM 2 枚組の大作「Dの食卓」(WARP)では、長大なCGが収められているが、その経費を少しでも安くするために、モデリング、レンダリング用にシリコングラフィックスのマシンではなく、比較的安価なAmigaと Raptorのコンピネーションを使っている。そうした努力をしていても、2 枚組になって価格据え置きということもあり回収できるまでには、7万枚売らなくてはならないという。



コミックの人気キャラを使用、 吉本総出演という豪華さだが、 それは確実に制作費に跳ね返っている



3DO本社のビデオ映像処理のようす。とにかく機材はたいへんなのである

最近では大予算とおぼしき「デイドラス」を作ったアメリカのマカデウス社のように高騰する制作費を多プラットフォーム対応と国際的な販売による売り上げの増加で補おうとするところも出てきた。要するにどうせかけるならとことんかけて売れるものにするという戦略で、いうまでもないが、みんなが幸せになるのはこういう流れである。

逆に、CD-ROMメディアの長所、つまり音も映像も比較的簡単な操作で入れ込める、というメリットを活かして低予算でがんばっているところもある。スピードを要求しないものであれば、Macintoshの「MacroMedia Director」を使って制作できるケースも多く、安価にスピーディにソフトを販売しているところもある。これもひとつの流れである。



制作費を抑え、価格を6800円に設定している「ノンタンといっしょ~のはらであそぼ~」

ソフトを作るのに資格はいらないが……

最初に結論を書くと、ゲームを作れるのは ごく一部の才能を持った人々である、という こと。いや、誰でも作れるはずだ、という声 もあろうが、少なくともいいゲームは一部の 限られた人々にしかできない。これは誤解し ないで欲しい。そうした才能のある人々が命 を削るような努力をして初めて面白いソフト はできあがるということを言いたいのだ。

アイディアは誰にでも出せる。こういうゲームを作ったら面白いだろうな、といったア

イディアはゲーム好きならたいがい | 本や 2 本の夢のゲームは持っているはずだ。だが、本当のゲーム作りはそこから先、そしてその先にあるものが肝心なのだ。

例えばスーパーファミコンの「スーパーマリオランド」を始めとするマリオシリーズ。ベストセラーで、大人から子どもまで誰にでも親しみやすく、奥が深いゲームだ。似たゲームはたくさんあるが、どれもこのソフトの完成度には及ばない。最近「横スクロールで

さ、敵が出てきて、ジャンプしたりしゃがん だりしながらクリアしてくの」というような 仕様だけで作ったのではないかと思えるよう なクソゲーを見たがこれは論外としてだ。

よくいわれることだが、このソフトの魅力はプレイする度に少しずつ上達できる点だろう。その差はしかし非常に微妙である。敵キャラの出てくるタイミング、こちらがジャンプできる高さ、斜めキーを入れたときのジャンプするタイミングなどが絶妙に絡み合って

The Story of 3DO



ムービーの処理にことのほか力を注いでいる「痛快ゲームショー・ツイステッド」。 しっかりした作りだ

世界ができている。もちろん、組み上がってからのタイミング調整は必要だが、企画段階での綿密な仕様書がなくては話にならない。これはちょうど作曲家がスコア譜を書いていて、実際に鳴る音を予想するようなものである。企画とはいえ誰にでもできるものではない。さらに、こうした微妙なタイミング、重さや軽さを表現できるジャンプのタイミングを実現するには、与えられた開発環境の中でプログラムを組むような人ではつとまらない。通常はC言語を使うにしても、スピードが要求される場面ではアセンブラを使うといった創意工夫が求められる。

格闘ゲームでもそうだ。3DO版の『スーパーストリートファイターII X』と並みいる類似の格闘ゲームを比べてみるとその辺がよくわかる。『スパII X』がなぜ面白くて、似たような動きをする、あるいは動きだけならさらにバリエーションがあるソフトがだめなのか。微妙なタイミングと、さらに微妙な当たり判定のあんばいである。キャラによって重さを持たせたり、ジャンプした後の微妙なスピードの減少といった様々な細かな配慮あればこ



「ジュラシック・パーク・インタラクティブ」。 これも冒頭のムービー再生はきれいのひとこと

その「スパII X」である。アニメーションパターンがいろいろあるからとか、実写にしましたからとかではまだ、スタート地点に立っただけなのだ。怖いのは、そのスタート地点がゴールと思いこむゲームデザイナーやプロデューサー、プログラマが多いことである。

これらに共通しているのは、元々持っている才能に加えて、人並みはずれた集中力が必要とされるということだ。そして、本当のゲームの面白さは、この微妙なタイミングに負うところが多いのである。

様々なゲームで使われている実写取り込みだが、こうしたどこでも同じようなツールを使っているような場面でもゲーム作りの能力のある場合とそうでない場合とでは大きな差が出る。例えば「Twisted」はよくできているゲームだが、この楽しさの裏にはムービー再生にかけたエンジニアの執念のようなものが伝わってきはしまいか。ただ、シネパックを使って取り込んだのと、途中で補正を重ね、「フレーム単位で修正したものと、そのままとでは大きく結果にひびいてくる。さらに、その場での表現にふさわしいと思えばフレー



「ザ・ホード」。ゲームとしては素晴らしいのだが、イントロの ムービー再生は多少改善の余地ありだ

ム単位でのアニメーションにするといった努力が裏ではなされている。さらにムービーの 読み込みをいかに少なくするか、待ち時間を 減らすかといった努力もいい作品では行われ ているし、そうでない作品では、そのまま作りました、といった印象のものが多い。

そういった努力をすること、できることこ そが「C言語でプログラムできます」といっ た以上の能力であり、辛抱強く試行錯誤を重 ねられる能力、それこそがゲーム作りに必要 とされる能力なのだ。



「ファラオの封印」。グラフィックはいいのだが、ゲーム作りに もう少し没頭して欲しかった

300で評価されたソフトとは?

少しクールダウンするために、昨年の3DOのラインアップからアメリカ3DO社が選んだ「The 1994 3DO Developer Awards」を紹介しよう。

Best Multiplayer Gameには「NFLマッデン・フットボール」(アメリカでの発売元Electronic Arts/日本での発売元E A V以下同)。複数人数プレイが面白いということ。

Best Japanese Titleには「バーニング・ソルジャー」(Panasonic Software Company/パック・イン・ビデオ)が選ばれている。日本で発売されたソフトがすべてアメリカで売られているわけではないが、相当数のソフトがアメリカでも好評を博している。この作品は、アメリカではバカ受けだったらしい。

Most Original Titleには「グリッダーズ」 (Tetragon/The 3DO Company) が選ばれた。 最もオリジナルであるソフトに贈られる。不 思議なサイコロが転がり回るパズル。ユニー クという点では100点。もちろん3DOでしか遊べないオリジナル。

Most Original CharacterにはGEX (Crystal Dynamics)。今月号の30ページから紹介しているヤモリのGEXがかわいいアクションゲーム。編集部でイチオシのおすすめ。日本では3月にBMGビクターから発売予定。

Best Actingには『ザ・ホード』(Crystal Dynamics/パイス)。演技賞ってことかな。テレビのコメディ俳優が実際にストーリーを進めていくムービーシーンが、ゲームに違和感なく挿入されている。もっと売れてもおかしくないソフトだ。

Best Musicは「ロードラッシュ」(Electronic Arts/EAV)。A&Mレコードと契約している 6 つのロック・バンドが登場。バンドとしても、ゲームのユーザー層がぴったりCDの購買層と合うので、プロモーションとして有効なのだ。

Best Instructional Programには「トム・カイトのこれがゴルフだ!」(Intellimedia Sports / バイス)。最もインストラクターとして優秀、という賞。原題にあるESPNとはアメリカのスポーツの専用チャンネル。プロが出てきていろいろ指導するのだが、何度も苦手なと



「デモリションマン」。Best Design賞を受賞。全体として洗練されている小気味のいい演出が光る

The 1994 3DO Developer Awards								
各賞の名前	ソフト名	メーカー名						
Best Multiplayer Game	Jhon Madden Football	Electronic Arts						
Best Japanese Title	Burning Soldier	Panasonic Software Company						
Most Original Title	Gridders	Tetragon						
Most Original Character	GEX	Crystal Dynamics						
Best Acting	The Horde	Crystal Dynamics						
Best Music	Road Rash	Electronic Arts						
Best Instructional Program	ESPN Golf: Lower Your Score with Tom Kite-Shot Making	Intellimedia Sports						
Best Sound Effects	FIFA International Soccer	Electronic Arts						
Best 3D	Total Eclipse	Crystal Dynamics						
Best Animation	Way of the Warrior	Naughty Dog						
Best Interface Design	Twisted: The Game Show	Studio 3DO						
Best Design	Demolition Man	Virgin Interactive Entertainment						
Best Game	Shock Wave: Invasion 2019	Electronic Arts						
Best Use of Artificial Intelligence	Sid Meier's C.P.U.Bach	MicroProse Software						

ころを見たりできるのはCD-ROMならでは。日本では3枚組で発売中。

Best Sound Effectsは「Jリーグバーチャルスタジアム」(Electronic Arts/EAV)。効果音に贈られる賞。オリジナルは『FIFA International Soccer』として、ワールドカップのデータが入っている。 歓声がほんとうにリアルに入っている。

Best 3Dは『トータルエクリプス』(Crystal Dynamics / バイス)。3Dを最もよく表現したソフトに贈られる賞。迫ってくる山や谷や地表の盛り上がりなど、3DOのセルの機能を駆使したソフト。

Best Animationには「ウェイ・オブ・ザ・ウォリアー」(Naughty Dog)。実写取り込みを使ったキャラの動きがユニークな格闘もの。誤解された東洋と、格闘アクションのパロデ

コーザーがなすべきことはつ

と、ここまで各賞の発表以外は多少激烈な 調子で書いてきたが、言いたいのはただひと つ、情熱を持って作られた素晴らしいソフト を、つまらない成りゆきからできてしまった つまらないソフトに埋没させるな、というこ とに尽きる。

そのために、読者にもお願いしたいことがある。それはこれまで述べてきたような、選択眼を持ってソフトを選んで欲しいということだ。広告や、キャラクタなどで選ばないこ

ィが入り交じる怪しいゲーム。日本ではUISから4月に発売予定。

Best Interface Designは「痛快ゲームショー・ツイステッド」(Studio 3DO/EAV)。操作性のいいソフトということだろう。

Best Designは『デモリションマン』 (Virgin Interactive Entertainment / ヴァージン・インタラクティブ)。デザインとは見た目だけではなく、全体として洗練されているかどうかのことだろう。

Best Gameは「ショックウェーブ」(Electronic Arts/EAV)。

Best Use of Artificial IntelligenceにはSid Meier's C.P.U.Bach (MacroProse Software) 芸術的で知的なプログラムへ贈られる賞。コンピュータがバッハに成り代わって、どんどん作曲しながらプレイヤーの好きなように音

とである。次世代機ならではの豪華なグラフィックと演出に加えて、ゲーム本来の面白さで選んでいただきたい。

また、これは専門誌の使命としてこれから働きかけていかなくてはならないのだが、ソフトハウスにいいソフトを作るような、いい意味でのプレッシャーをかけていくことも大切である。ユーザーカードや、本誌のアンケートなども大いに活用して、みなさんの声を聞かせていただきたい。終。

色や速さやふんいきを変えながら自動演奏する不思議な環境バッハ・シミュレーション・ソフト。残念ながら日本版はない。ちなみにSid Meier氏は『F-15 Strike Eagle』などを作ったスター・プログラマだ。



「グリッダーズ」。実にユニークなアクションパズルゲーム。 本では複雑すぎたのだろうか



「モンタナ・ジョーンズ」。フューチャー・パイレーツの低年齢 層向けゲームだが……

最新ソフトウェアカタログ

On Sale

この年末年始に発売された タイトルは、なんと33本。 担当者泣かせの今回のOn Sale。怒濤のラインアッ プを今ここに紹介だ。

'94年12月から'野年 1月までに発売されたソフト

シュトラール メディアエンターテイメント/8800円

アクション

画面に表示されるキー操作によって、アニメに参加する感覚で楽しめるアクション・アドベンチャーゲーム。プレイヤーの腕によって、さまざまなエンディングが用意されている。

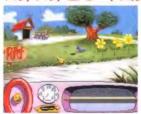
ジュラシック・パーク・インタラクティブ UIS/8800円



アクション

映画「ジュラシック・パーク」 をゲーム化。カーチェイスあり、 シューティングあり。はたまた ミニゲームありと、ゲームのテ ーマパークともいえるような内 容に仕上がっている。

パットパットとパレードに行こう! Humongous Entertainment/ 丸紅/メディアヴィション/7800円



教育・知育

3~8歳の子供を対象にしたアドベンチャーゲーム。小さなオープンカー「パットパット」となり、パレードに行くことが目的。日英のバイリンガル仕様、マウスにも対応している。

平田昭吾のインタラクティブ絵本 エルコム/各4800円



電子出版

絵本作家、平田昭吾の手がけた 一連の童話を電子出版としてシ リーズ化。12月には

- ●三びきのこぶた(写真左)
- ●にんぎょひめ

の2タイトルが発売。

九星占術による平成開運暦 アリ・アドネ/7800円



占い

運命数理学の権威、山口純一郎 監修による九星占術ソフト。簡 単な操作で、性格、相性、方位 吉凶、2001年までの運勢を占え る。なお、付録として九星盤の マウスパッドが付属。

グレートサッカーキッド Krisalis Software/ The 3DO Company/5800円



アクション

シュートやヘディングといった さまざまなサッカープレイを取 り込んだ横スクロールタイプの アクションゲーム。ステージも イギリスや日本など、バラエティに富んだ構成になっている。

卒業FINAL Shar Rock/EAV/9800円



シミュレーション(16禁ソフト) 女子高教師シミュレーション「卒 業」の3DO版。他機種版にはない ミニキャラや新イベントを追加。 また4分間にもわたるオープニ ングムービーを収録と豪華な仕

デモリションマン ヴァージンインタラクティブ/8800円

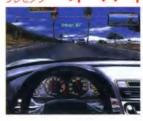


アクション

上がりになっている。

S. スタローン主演の同名映画のゲーム化。映画のストーリーに沿って、ガンシューティング、格闘、カーチェイスといったゲームが展開する。デモでは映画の実写映像が登場する。

ロード&トラック オーバードライビン EAV/8800円



·-7

世界でも名だたるスーパーマシン8台の性能をシミューレートした、公道カーレースゲーム。3つのコースが用意されており、ドライブ中3つの視点をいつでも切り換えることができる。

お姉さんといっしょ! じゃんけんパラダイス インタラス/9800円



野球拳(18禁ソフト)

6人のお姉さんたちと野球拳で 勝負。勝ち抜けばもちろん、お 姉さんたちのセクシーな肢体を 鑑賞することができる。この野 球拳以外にも、お姉さんのプロ フィールを見るモードがある。

© 1985 DATA EAST CORP. 1994 MEDIA ENTERTAINMENT CO.,LTD. • 1994 Universal Interactive Studios,Inc. Jurassic Park[™] & 1992 Universal City Studios,Inc. & Amblin Entertainment, Inc. Licenced by MCA. Universal Merchandising Inc. • Humongous Entertainment,Inc. • 1994 ELCOM.Co.,Ltd. • 1994 Ariadne Co.,Ltd. • 1994 Krisalia Software.,Ltd. / 1994 The 3DO Company. • 1994 Shar Rock / HEADROOM • DEMOLITIONMAN characters, names and all related indicia are trademarks of Waner Bros. 1994 Virgininteractive Entertainment. • 1994 Electronic Arts. • INTARUS 1994 Produced by V • 1 • P.Corporation

インセクターウォー リバーヒルソフト/8800円



アクション

かわいいインセクターたちが、ガンガン撃ちあう、3 Dバトルゲーム。最大 4 人同時の対戦プレイが可能。パワーアップアイテムなどの要素もいろいろ盛り込まれている。

上海 万里の長城 EAV/7800円



パズル

いまなお根強い人気を保ち続ける「上海」が3DOにも登場。オリジナルルールそのままで遊べるモード以外に、それぞれに趣向をこらした3つの新モードが追加されている。

スターブレード ナムコ/7800円



シューティング

アーケード版で大好評を博した 3 Dシューティングゲームの移 植版。アーケード版そのままの モードに加え、テクスチャを張 り込んで、ビジュアルを一新の 新モードを搭載している。

突撃機関! メガダす!! ワープ/4800円



アクション

コミカルなキャラを操作して、フィールド内を縦横無尽に駆けめぐり、相手をフィールドからはじきおとすバトルアクション。なお、おまけとして2つのミニゲームが収録されている。

眠れぬ夜の小さなお話 アミューズ/5800円



電子出版

サザンのハラボーこと、原由子による、やさしさあふれるお話と歌が詰まったマルチメディア 絵本。なお、ナレーションと歌はすべて日英のバイリンガル仕様になっている。

ベルゼリオン ヒューマン/8800円



アドベンチャー

核戦争後の近未来の世界で展開するアドベンチャーゲーム。全8話のオムニバス形式になっている。3D視点のフィールド内を移動し、3Dバトルアクションを繰り広げる。

HAKONE TOWER 東芝EMI/4800円



バラエテ

ゲーム、占い、カラオケ、その 他もろもろの要素を盛り込んだ バラエティソフト。知る人ぞ知 る「ロンパールームシスターズ」 をゲストに起用した教育番組の コーナーもある。

オフワールド・インターセプター Crystal Dynamics/



レース

野を越え山越えひた走るオフロードレーシングにシューティングの要素を加えたアクションレースゲーム。レースの賞金でアイテムを購入し、自分の車をパワーアップすることができる。

痛快ゲームショー ツイステッド EAV/8800円



クイズ

テレビ番組の出演者になった感覚でクイズやパズルを楽しむバラエティソフト。最大 4 人まで参加できる。なお、司会の吹き替えはあの広川太一郎が担当。 ノリのよさもうなずける。

ボディコンディジタルレイブPart 1 トランスペガサスリミテッド / 4800円



ムービー(18禁ソフト)

ディスコで踊り狂う、ボディコンお立ち台ギャルたちが次々と登場。過激シーン続出のディスコムービー集。新宿と高崎の某ディスコにおける撮り下ろし映像が収録されている。

₩☆游☆白書 トミー/8800円



アクション

アニメでおなじみの「幽☆遊☆ 白書」のキャラたちが聞いを繰り広げる格闘アクションゲーム。 なお、ゲームに登場するキャラ はすべて描きおろしのセル画を 取り込んだもの。

PENTHOUSE INTERACTIVE アポロン/ぶんか社/ VIRTUAL PHOTO SHOOT Vol. 1 ギャガ・コミュニケーションズ/7800円



シミュレーション(18禁ソフト)

シミュレーション(18祭ソノト) ペントハウスのカメラマンとなり、3人の美人モデルを激写するカメラマンシミュレーション。 セクシーショットはペントハウス社社長のボブ・グッチョーネが直々に批評してくれる。

© 1994 Matsushita Electric Industrial Co.,Ltd. / 1994 RIVERHILL SOFT INC. / 1994 キティエンタープライズ/ 重藤賢一/ リバーヒルソフト・1994 Activision.・1991 1994 NAMCO,LTD.・1994 WARP INC.・原由子/アミューズ/アミューズビデオ/1994 アミューズ・HUMAN 1994・東芝EMI/東芝・1994 Crystal Dynamics inc.・1994 The 3DO Company. / 1994 Electronic Arts.・冨榁義博/集英社・フジテレビ・スタジオびえろ・TRANSPEGASUS LIMITED・1993 Penthouse Images Acquisition,Ltd.

アイドル雀士スーチーパイSpecial ジャレコ/7800円



対戦麻雀(16禁ソフト)

キャラデザインに園田健一を起 用した麻雀ゲーム。アイテムを 使ってイカサマもできる。勝負 に勝ったごほうびには、美少女 たちが脱いでくれるウレシイお まけが待っている。

タロット占い アリ・アドネ/7800円



占い師セム・リブラ監修による タロット占いソフト。タロット による恋愛運、金運、仕事運、 健康運の占いを簡単な操作で行 うことができる。なお、付録と してタロットカードが付属。

ピーター・フランクル 『バズルの塔』 TBS・HAMRET (博報堂) /7800円



パズル

数学者にして大道芸人、ピータ ー・フランクルが問題作成・監 修を手がけたパズルゲーム。ピ ーターのジャグリングに加え、 シルクバロック一座による大道 芸がゲームに華を添えている。

平田昭吾のインタラクティブ絵本 エルコム/各4800円



雷子出版

絵本作家、平田昭吾の手がけた 一連の童話を電子出版としてシ リーズ化。1月には

- おおかみと七ひきのこやぎ
- ●シンデレラ(写真左)
- の2タイトルが発売。

うれん并インタラクティブ 東芝EMI/8800円



アドベンチャー

往年の人気コミック『マカロニ ほうれん荘」が3DOで復活。3 D 視点のウォークスルータイプの アドベンチャーゲーム。ボクシ ングやケーキ投げなどのミニゲ 一ムもある。

モンタナ・ジョーンズ フューチャー・バイレーツ/8800円



アクション

NHKで放映されていた同名アニメ をゲーム化。横スクロールあり、 3 Dシーンありのアクションア ドベンチャーゲーム。アニメで 使われていたムービーもふんだ んに盛り込まれている。

ADRD DALYVIEW SSI/TRE SOFT/8800A



ロールプレイング

3 D ダンジョンが舞台の、リア ルタイムで進行するロールプレ イングゲーム。ダンジョンを自 動的に作成してくれるシステム を搭載し、バリエーションに富 んだ冒険が堪能できる。

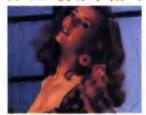
石田芳夫九段の囲碁制覇 G.A.M/EAV/1万2800円



基用對於

碁界の第一人者、石田芳夫九段 の監修による囲碁ソフト。対局 以外にも、囲碁のルール説明や、 かつての名局の再現モードを搭 載し、初心者から上級者まで遊 べる内容になっている。

スーパーモデル ゲイル・マッケンナ トランスペガサスリミテッド/4800円



28 E

ムービー (18禁ソフト)

セクシーモデルとして知られる、 ゲイル・マッケンナ。彼女の妖 艶なポーズを収めたムービー集。 ランジェリー姿をはじめ、悩ま しげなセクシーショットが盛り だくさん。

このソフトはどこで売っているの?

本誌127ページの発売カレンダーを見てもらうとわかるが、「オーバードライビ ン」や『スーチーパイ』は三洋電機が販売元のソフト。つまり、松下電器産業が 販売元のソフトとは売ってるお店も流通事情も異なる。だから、松下電器産業が 販売元のソフトを売っているお店で、三洋電機が販売元のソフトを売っていると は限らない、その逆もしかりだけど。ただ、三洋電機が3DOに参入してから日 が浅いこともあって、お目当てのソフトをいまだ入手できない読者も少なくない のではと思われる。そこで今回掲載したのが、このショップリスト。ここで紹介 しているお店では三洋電機が販売元のソフトを取り扱っているから、まずは最寄 りのお店に問い合わせてみるといいだろう。

●ショップリスト (このリストは編集部独自の調査によるものです)

青森県	太子堂書店	☎ 0177-22-8372
山形県	ファミコンプラザ宝島	☎0235-23-9248
宫城県	コムロード・シータショップ仙台店	☎022-268-3362
埼玉県	バーチャル桃太郎	☎048-471-2025
	わんぱくハウス駅前店	2 048-756-9701
	マリオランド与野	☎048-856-1497
	ネオランド	☎0485-22-8546
東京都	メッセサンオー	☎03-3255-3452
	大栄物産	☎ 0424-72-9188
	コムロード・シータショップ小金井店	☎0423-81-8850
神奈川県	コムロード・シータショップ溝ノ口	☎044-844-5125
	コムロード・シータショップ希望ヶ丘店	☎045-391-5220
長野県	ファミコンランド長野店	☎0262-27-2351
新潟県	宝島ゲーム館	☎025-247-3715
	宝島空港通店	☎025-271-6661
	SWITCH	☎0255-26-2634
	宝島長岡駅前店	☎0258-39-2444
愛知県	プラスアルファー岩塚店	☎052-414-2532
	プラスアルファー高針店	☎052-702-5641
	コスモ豊橋弥生店	☎0532-48-6198
	コスモ豊川店	☎05338-4-4418
沖縄県	Poppins	☎09807-2-7248
今回紹介し	したショップリストは、まだまだほんの一部。	次号4月8日発売予定
の300マナ	ガジンでは関西付近のショップを含めて、今回	回紹介しきれなかったお

© 1994 JALECO LTD. • 1995 Ariane Co.,Ltd • 1994 TBS/ホリプロ/博輸堂/TBSビジョン • 1994 ELCOM Co.,Ltd • 鴨川つばめ/秋田書店/Future Pirates Inc./TOSHIBA EMI 1995 • 1995 G.A M / 1995 Electronic Arts. • Future Pirates Inc. / DENTSU.KANSAI / NHK SOFTWARE / REVER • 1994 TSR., INC. • 1994 TRANSPEGASUS LIMITED

店を紹介する予定。

題のソフトの最新情報をひと足先に紹介

COMING

() () スラものにハラエディ番組 そしてアニメ。ムービーを 実写ものにバラエティ番組、 たね。これが300の新し い流れになっていきそう

デイドラス ~エピソード 1:類級船のエイリアン~

MECHADEUS/ハットネット

アドベンチャー 5月予定 価格未定

バーチャルワールドで遊ぶ! 新感覚エンターテインメント

これをたんにアドベンチャーゲームといい きっていいのだろうか? なにしろ最新の映 像技術とハリウッドスターによるキャスティ ング。まさに映画に出演する感覚の新しいエ ンターテインメントといえそうなのだ。

時は22世紀、エイリアンとの第一次宇宙大 戦を生き残り、サルベージとして働くエリ、 ザック、そして不慮の事故で意識体として存 在するプレイヤーの3人。ある日、彼らの宇 宙船は、謎の宇宙難破船と衝突してしまう。



しかもその難破船は目前に迫った恒星へとひ きずりこまれようとしているのだ。プレイヤ 一は仲間とともにその難破船の操縦方法を発 見するため、エイリアンの襲撃におびえつつ も船内を探索しなければならない。

謎ときあり、ロマンあり、激しいアクショ ンもありのスペクタクル大作。期待に胸は高 まるばかりなのである。

ハリウッドスターとバーチャル共演/





オール吉本クイズ王決定戦/

吉本興業

クイズ 3月24日 8800円

吉本オールスター出演 抱腹絶倒クイズバラエティ

お笑いの殿堂、吉本興業が贈るクイズ番組 ノリのバラエティソフト。司会役の島田紳助 をはじめ、吉本スターが総出演。プレイヤー はナインティナイン、ジミー大西、坂田利夫 らになりかわりクイズに答えていく。そこか しこに、コテコテギャグ満開だ。







出演者のリアクションもじつにさまざま これだけでも思わ す吹き出しそうになってしまう

||少女戦十セーラームーン5

バンダイ

8800円 アクション 3月予定

セーラ一戦士だよ全員集合 月にかわっておしおきよ

テレビアニメ、コミックのファンには待望 の格闘ゲーム「セーラームーンS」。みどころ は動画枚数1500枚を駆使したなめらかなキャ ラクタパターン。テレビアニメのアクション をそのまま再現しちゃうのある。もう、コズ ミックプリズムパワー全開なのだ。





やっぱり必殺技だってあるんです。 いんだよね これか

■・妖怪人間ベム -早く人間になりたい~

バンタン電脳工場

アドベンチャー

4月予定 7800円

ベム、ベラ、ベロが インタラクティブに復活

「早く人間になりた一い」の名セリフを生み 出した往年の人気アニメ「妖怪人間ベム」が 復活。ベム、ベラ、ベロの3人が悪と戦うと いう設定のアドベンチャーゲームで、戦闘は カードバトル。原作のノリをインタラクティ ブに体験できるのである。







国内版新作予定カレンダー

定	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	販売元	発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	
	R·E·A·L(FZ-1)	在下南西南美	/\-==010	7 - T	WT		マスターズ 進かなるオーガスタ3	TRE SOFT	28-0	reported.	
	R·E·A·L II (FZ-10)	松下角数回菜	/\-=3 #	151mH			マーフィーだよ全員集合//	0.000	F · 特別	500000	
	TRY 3DO Blaster for DOS/V(日本版)	三日前機 の以前・ライフ・ディン	A-1588	S/JENH JENNIH	= 3		マカロニほうれん荘 インタラクティブ マリンツアー	◆美正は オフィス・クリエイト		100 (12)	
	カラオケミキサー	LIBROR.	2 1) kg 2s	15-111	1 7		メガレース	Software Toolworks マルチップト	1	397(5)	
	サブウーハースピーカーシステム	10 指数用序	1.000	15.mm	4.7		モンタナ・ジョーンズ	71-11-11-11-7	7:4	38000	
	ステレオヘッドホン	包下衛制度的	417111175	12513	NET		山村美紗サスペンス~京都鞍馬山荘殺人事件~	1100-1-231	200	Den F	į
	増設用3DOコントロールパッド(FZ-JP1X)	位于常识信息	11.711178		to T		第二月 - 日本	NS-	77597	BENCHI	
	増設用3DOコントロールパッド(FZ-JP2X)	1. 1 有以注意	112046	7/80F9	to I		レミングス	Psygnosis/EAV	1/37/Li	180 (F ²)	
	ビデオODアダプター(FZ-1専用) 3DOマウス	生下電池店業 伝下電池庁業	A DMA	7,400H	机工		ロード・シンユ ロード&トラック プレゼンツ オーバードライビン	EAV	1-3 1-2	8800FF	
	6ボタンコントロールバッド	机下载的证据	10 100 215	248019	No.		ワイアラエの奇蹟	T&E SOFT	之間-ツ	-01.04	
	アイドル雀士スーチーバイSpecial	I/PLO	2.000.0	780019	= 1		AD&D ロストダンジョン	SSI/T&E SOFT	0-600-00	HH YILL	
	アウターワールド	Interplay/EAV	75500	HOUSE	1		HAKONE TOWER	東芝E1.0	パーティグッズ	Arra Lake	
	アローン・イン・ザ・ダーク	Interplay/ポニーキャニオン	7	/800/19	1. 1		Jリーグバーチャルスタジアム	EAV	スポーツ	1207 (14)	
	石田芳夫九段の囲碁制験 囲碁タイムトライアル・詰碁 1	G.A.M/EAV	District Manager	15:LDP	1		NFL マッデン・フットボール	EAU	スポーツ	CONTRACT	
	別 特 ダイムトライアル・記幕 I インセクターウォー	エマテック リバーヒルソフト	世界は開催	HEROUTE	A. T		PaTaank	PF Magic/BMGピクター	アクション	Ballia	
	ウイニングポスト	光栄	シミュレーション	15/20/3	E P		PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTUAL PHOTO SHOOT Vol.1	アポロン/ぶんか社/ ギャガ・コミュニケーションズ	その他	WINDE	
	宇宙生物フロボン君	ワープ/三栄書房	パズル	483014	For The		THE 野球拳 SPECIAL	ソシエッタ代官山	野紅拳	64000	
1	ウルトラマンパワード	バンダイ	アクション	(68)43	1		VIRTUAL PUPPET REIKA	H·A·N·D/おたのしみ研究所	ピデオクリップ	49004	
	お姉さんといっしょ/ じゃんけんパラダイス	インタラス	野球拳	MINH	1.		サムライ ショーダウン	BMGビクター	アクション	8800円	ı
	オフワールド・インターセプター	Crystal Dynamics BMG279-	レース	IBILITY	1	17日	スター・ウォーズ レベル・アサルト	LucusArts/EAV	シューティング	8800円	
	柿木将棋 九皇兵後による正式機関展	アスキーアリ・アドネ	対戦将棋	180,69	1.		スターコントロール [[Crystal Dynamics/BMGE79-	ロールプレイング	8800円	
	九星占術による平成職 <mark>遷層 クラッシュ・アン・バーン</mark>	Crystal Dynamics //12	占いレース	TERRITY HEROPE	MAT.		姓名判断	アリ・アドネ	占い	7800円	
	グリッダーズ	Tetragon The 3DC Company	パズル	PERMITS			ファッティーベアのびっくり誕生日/	Humongous Entertainment 丸紅ノメディアヴィジョン	教育·知育	7800円	
1	グリム名作劇場①「ブレーメンの音楽隊」	イマ・カンパニー	アニメ	(details	1. 7		77714 / 1771 (544 4 147	Williams Entertainment/		oggante.	
	グリム名作劇場②「ヘンゼルとグレーテル」	イマ・カンパニー	アニメ	100110	1 1		ファン・ゲーム ソフトのおもちゃばこ	*アージンインタラクティブ	ミニゲーム集	6800P	
	グリム名作劇場点「赤すきん」	イマ・カンパニー	アニメ	199,89	1., -		フラッシュバック	U.S.Gold/EAV	アクション	8800円	
	グレートサッカーキッド 黒き死の仮面	The 3DO Company	アクション	581194	10.00	0.45%	ドラゴン・タイクーン・エッジ	サラ インターナショナル	ロールプレイング	8800円	
	黒き死の仮国 関馬最勝の法則	ハミングバードソフトコピアシステム	競馬予想	10000	WT.		トゥインクル☆ナイツ バーチャルカメラマン Part	インタラス ナ グザ ット	カードバトル その他	9800円	
	娯楽の殿堂	HAMLET (博報堂)	シミュレーション	EQUE)	tu i		ルティコンティアグルレープPart2	トランスペガサスリミテッド	ムービー	481174	
	ザ・ホード	Crystal Dynamics ///	シミュレーション	10000	4. F	3月10日	メーバーリアル発音 PN+相同3085	12	打败麻雀	950JFI	
	ザ・ライフステージ	マイクロキャビン	シミュレーション	PERM	10.		三國志Ⅳ	光栄	しきュレージョン	1754800F	
1	シャドー・ウォリアー	Tribeca Digital Studios	アクション	36001	A. C		セサミストリートナンバーズ	EAV	教育·知育	7800円	
1		18E SOF1					パドックノート'95	フジテレビ	競馬予想	8800円	
	シュトラール ジュラシック・パーク・インタラクティブ	メディアエンターテイメント UIS	アクションアクション	55XFI	61.1 61.1		ほのぐらし GEX	PRIORIE DI DAMOS BURROS	教育・知育	5800円	
	ショックウェーブ	EAV	シューティング	98XXF9.	O.	24日		Crystal Dynamics BMGどケー 吉本興業	アクション	8800円	
1	上海 万里の長城	EAV	パズル	7BXP	WF		デジタルスティックコントローラー	1. 1 富松库掌	周辺機器	10000	
	スーパー・ウイングコマンダー	Origin/EAV	シューティング	BBWE	N. F	,	メモリーユニット	机三瓜松星罩	周口機器	1.3	
1	スーパーストリートファイターIIX	カプコン	アクション	BRIGHT	h. F		クレヨンしんちゃん パズル大魔王の謎(仮)	バンダイ	VISIL	8600円	
1	スーパーモデル ゲイル・マッケンナ	トランスペガサスリミテッド	ムービー	45)	-		ナオコとヒデ坊 漢字の天才!	学漫	教育·知育	3980円	
	スターブレードファラス・ドラス・ア・ログ	TUDOMINITEE SOET	シューティング	78,0033	OUT.		ナオコとヒデ坊 算数の天才	学漫	教育·知育	3980円	
	ステラフ ドラクソンの逆襲 セクレ/フーミンのおもちゃ箱	Dynamix/T&E SOFT グラムス	シューティング その他	861024	14.1 14.1		ナオコとヒデ坊 算数の天才2 美少女戦士セーラームーンS	学漫 バンダイ	教育・知育アクション	3980円 8800円	
	タロット占い	アリ・アドネ	古い	7812.1	ALC E		ポリスノーツ~パイロットディスク~	コナミ	体験版	2980円	
2	卒業FINAL	Shar Rock/EAV	シミコレーション	100 (104)	B) T	4010			インタラクティブ		
	チキチキマシン猛レース	フューチャー・パイレーツ	アニメ	BELLEV	b) F	4月1日	口の食卓	ワープ/三栄書房	4-6-	8000円	
	痛快ゲームショー ツイステッド	EAV	クイズ	BELEFT	O.F	7日	組碧の艦隊	徳間書店	08al-3a2	9800円	
	族人	シナジー幾何学	アクション	Inda/4	1.7	P	ドラえもん 友情伝説/THE DORAEMONS	小学館	アドベンチャー	8800円	
	デモリションマン 寺沢武一の「武」	ヴァージンインタラクティブ ファンプロジェクト	アクションコミック	BENEFA	机下	予 正	ウェイ・オブ・ザ・ウォーリアー エミット	UIS	アクション 英語教育	88004 88004	
	トータルエクリプス	Crystal Dynamics////	シューティング	BBEE	6.7		おやじハンター麻雀(仮称)	光学フーブ	対戦麻雀	4800F	
	詩を超えた手紙	シンキングラビット	アドベンチャー	BEIDE	OCE		真・妖怪人間ベム~早く人間になりたい~	/C/F/ @B/T#	TWO 4 m	780019	
11	ベクターハウザー	リバーヒルソフト	アドベンチャー	BumP	1,1		デビルズコース	T&E SOFT	スポーツ	9800円	
	京撃機関/ メガダす//	ワープ	アクション	1 11/10	= 11		MYST	マイクロキャビン	インタラクティブ	未定	
	トム・カイトのこれがゴルフだ/	Intellimedia Sports//(12	レクチャー	BELLIE	1.0	-					
1	ベラゴンズレア	ReadySoft T&E SOFT	アクション	09(0)49	1.1		ノンタンといっしょ~ほしのおくりもの~	ピクターエンタテインメント	教育·知育	6800円	
1	ナイト・トラップ	Digital Pictures/ ヴァージンインタラクティブ	インタラクティブ ムービー	BULDPS	机车	3月予正	デイドラス〜エピソード 1:難破船のエイリアン〜 LostINTime	MACHADEUS/ハットネット	76/0/9y=	主定 8800円	
ś	西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」	パック・イン・ビデオ	アドベンチャー	(h. o.e.	ST.	急而日末足	ビデオCDアダプター(FZ-10専用)	机下滤器库塞	御辺機器	- 13 E	
8	民れぬ夜の小さなお話	アミューズ	教育·知育	Sanne	F0.1		ビデオCDアダプター(TRY専用)	1.649	制力機器	13	
	ハバストーム	Psygnosis T&E SOFT	シューティング	BYOP	WE		モデムカード	TOs.	图切牌器	主连	
	言長の野望・親王伝	光栄	シミュレーション	1万2800円	松下		NV-RAMカード	IDE	周辺機器	- 大連	
	ノンタンといっしょ〜のはらであそぼ〜 バーチャルホラー 呪われた館	ビクターエンタテインメント EAV	教育・知育アクション	6800F9 8800F9	松下松下		3DOカードリーダー 3DOコントロールバッド	TDA 三子家機	割切機為 表別機為	# (E)	
	バーチャルホラー 吸われた館	EAV バック・イン・ビデオ	シューティング	880013	松下		囲碁タイムトライアル・死活大百科	ニ・電機	別記機系 囲碁問題集	主定 未定	
П		Humongous Entertainment/					オーシャンズビロウ	Software Toolworks/マルチソフト	田春同趣集	未定	
11	パットパット・ファンパック	対 メディアブ・ジョン	教育・知育	5800F3	松下		オールスター水泳大会OFFICIAL CD-ROM NICE BODY	フジテレビ	P-91-X	未定	
1	パットパットとパレードに行こう/	Humongous Entertainment/ 共変 メディアブ・ジョン	教育·知商	/B 1 1/4	2 5		クリチャー・ショック	ヴァージンインタラクティブ	シューティング	未定	
							ショックウェーブ:オペレーション・ジャンプゲート	EAV	シューティング	未定	
	バトルチェス ************************************	Interplay/EAV マイクロキャビン	対戦チェス	/INC/II	1		ドラゴン・ロア	Software Toolworks 71/71/7h	アクション	未定	
	パペットテイル パラランチョ	マイクロギャビン Dynamix/T&E SOFT	教育・知育パズル	37.04 37.04	N. 1 N. 1		テーマパーク ナオコとヒマ坊、漢字の王さつ	EAV	ジミュレージョン	未定	
	(ワーズキングダム	マイクロキャビン	ジミュレージョン		机工		ナオコとヒデ坊 漢字の天才2 ナオコとヒデ坊 漢字の天才3	学漫	教育·知育 教育·知育	3980円	
t	ピーター・フランクル「パズルの塔」	TBS/博報堂	パズル	7HIEF	4.1		ナオコとヒデ坊 国語の天才1	学漫	教育·知育	3980円	
7	甲田昭吾インタラクティブ絵本「イソップものがたり①」	エルコム	電子出版	0000	r, T		ナオコとヒデ坊 算数の天才3	学漫	教育·知育	3980円	
	田昭吾インタラクティブ絵本「おおかみと七ひきのこやぎ」	エルコム	電子出版		WT		平田昭吾インタラクティブ絵本「あかずきん」	エルコム	電子出版	4800円	
	「田昭吾インタラクティブ絵本「しらゆきひめ」 「田昭五 インタラクティブ絵本「ニアチキのころなた	エルコム	電子出版		60.7		平田昭吾インタラクティブ絵本「ピーターパン」	エルコム	電子出版	4800円	
	「田昭吾インタラクティブ絵本「三びきのこぶた」 「田昭吾インタラクティブ絵本「シンデレラ」	エルコム	電子出版電子出版	ALCOH UNION			平田昭吾インタラクティブ絵本「ねむりひめ」	エルコム	電子出版	4800円	
	F田昭音インタラクティブ絵本「ピンテレフ」	エルコム	電子出版電子出版	MUDER			平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップものがたり合」 ピラミッド・イントルーダ	タイトー	電子出版	4800P3	
	ファイアボール	日本データワークス	ピンボール	720019	1.7				インタラクティブ		
	ファッティーベアファンパック	Humongous Entertainment/					ポリスノーツ	コナミ	4-E-	未定	
		対にメディアヴィジョン	教育・知育		11		横町4丁目おばけ屋敷	ワープ	シミュレーション	未定	
	ファラオの封印	アスク講談社	ロールブレイング	(80)(5	to T		ライズ・オブ・ザ・ロボッツ	Absolute/マルチソフト	アクション	未定	
	ペブルビーチの波濤 ピディアンディスタリル・イブPort 1	T&E SOFT	スポーツ	MAN (T)	1		レインドロップス(仮称)	EAV	パズル	未定	
	ボディコンディジタルレイブPart 1 麻雀狂時代~AVギャル制服編~	トランスペガサスリミテッドマイクロネット	ムービー	(BO)(19 (BO)(B)			ワールドカップスペシャル	ココナッツジャパン	スポーツ	9800円	
		アスキー	対戦麻雀 対戦麻雀		4.1		F1GPin3DO	ポニーキャニオンワープ	レース	未定	
	ベトルピンボール	日本データワークス	ピンボール		AL T		SPACE FLOPON TETSUJIN RETURNS(仮称)	シナジー幾何学	シューティング アクション	未定	
	ベルゼリオン	ヒューマン	アドベンチャー	net alies	i. F		The 11th Hour	ヴァージンインタラクティブ	バズル	未定	
1.			シューティング	1981)(1)	4		3Dアトラス(仮称)	EAV	1 1/1/1/	TAK	

※表内の緑のタイトルは、今回新たに加わったタイトルです。

※「販売元」の項目に明記されている「松下」、「三洋」はそれぞれ販売元が松下電器産業株式会社、三洋電機株式会社であることを示しており、この2社以外が販売元のソフト。または販売元が確定していないソフトは「−」で示しています。ソフトの発売時期等に関する問い合わせは、各メーカーもしくは、松下電器産業株式会社が販売元になっているものは松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部(☎06-906-4470)に、また三洋電機株式会社が販売元になっているものは三洋電機株式会社3D0営業部(☎0276-61-8359)にお願いします。





不思議な惑星を探検 キミは生き残れるか?

このゲームのジャンルをいうと、サバイバル・アクション・アドベンチャーとなるのかな。主人公は、エリート宇宙飛行士。でも、とある未知の星に不時着してしまったのだ。この星の住人にやられないように武器を集め、身を守らないといけない。不思議感覚いっぱいのグラフィック。ワクワクするよね。







- 一ム中の視点もいろいろ変わるらしい

DINO PARK TYCOON

MECC

シミュレーション 近日発売 価格未定

夢の経営シミュレーション 恐竜の楽園を作りあげるのだ

映画じゃないけど、ジュラシック・パークが実在したら? そしてキミがその経営者になったら? そんな夢を叶えてくれそうな素敵なシミュレーションゲームなのだ。

とはいえ、その経営もけっこう大変。スタッフは雇わないといけないし、広告だって作らないといけない。でも恐竜のテーマパークなんて、ほんとにあった



目指すは世界―の弘竜テーマハーク。カワイイ(?) 恐竜だちも、いろいろ登場しちゃうのである

SPACE PIRATES

American Laser Games

シューティング 5月予定 価格未定

悪い奴は許さない/ 宇宙のヒーローとなれ

ガンシューティングじゃ、それと知られた American Laser Gamesからは、新作タイトル が2本も登場。実写ムービーが展開し、出て 来る敵をまたまたドギューンしちゃうのだ。

まずは、宇宙ものから。こちらは、もうSFXをガンガン使ってますっていわんばかり。 宇宙海賊どもをとっちめちゃうのである。



BRIANDEAD13

ReadySoft

アドベンチャー 4月予定 価格未定

見せます、楽しませます アニメアドベンチャー

『ドラゴンズ・レア』など、全編アニメで展開するアドベンチャーゲームを次々と発表しているREADYSOFTの新作アドベンチャーは、ちょっとコワもてらしい。

タイトルの13という数字からして、ホラーっぽいストーリーを想像させるんだけど、絵柄はなんだかコミカル。うーん、なんだろ。



DRUG WARS

American Laser Games

シューティング 6月予定 価格未定

まだまだ戦いは終わらないこんどは麻薬王を追いかけろ

ということで、American Laser Gamesからのもう I 本を紹介。こちらは、悪の限りをつくす麻薬王をギャフンといわしめるのが目的。南海の孤島を舞台に派手なアクションをしてのけちゃうのだ。

もちろんこの2タイトル、ともに同社から 発売のゲーム・ガンに対応する予定。



©MECC*ReadySoft INC.*Any Channel*American Laser Games,Inc

USA新作発売カレンダー

カレンダーの内容は1月27日現在のものです。

発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル	発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル
Availabl NOWI	GoldStar 3D0 PC 3D0 Biaster Card PC 3D0 Biaster Card R-E-A-L II PE-A-L II PE-A-L II PE-A-L II PILISTICK STICK Pro The Gamesun 3D0 Control Pad Advenced Dunsgon & Dragons: Slayer Alone in the Dark Battis Chess Blonde Justice Burning Soldier Cowboy Casino Club 3D0: Station Invasion Corpse Killer Orash n Burn Crime Patro Demolition man Dennis Miller-That's News to Me Dino Park Tycoon Demolition man Dennis Miller-That's News to Me Dino Park Tycoon Demolition man Dennis Miller-That's News to Me Dino Park Tycoon Demolition man Dennis Miller-That's News to Me Dino Park Tycoon Demolition man Dennis Miller-That's News to Me Dino Park Tycoon Demolition man Dennis Miller-That's News to Me Dino Park Tycoon Demolition man Dennis Miller-That's News to Me Dino Park Tycoon Demolition man Dennis Miller-That's News to Me Dino Park Tycoon Demolition man Dennis Miller-That's News to Me Dino Park Tycoon Demolition man Dennis Miller-That's News to Me Dino Park Tycoon Demolition man Dem	GoldStar Creative Lab Panasonic Company Panasonic Company Ch Products American Laser Games Panasonic Company GoldStar Panasonic Company GoldStar Panasonic Company Sil Interplay Productions Interplay Productions Vivid Interactive Panasonic Software Company Intellimedia Studio 3DO Disital Pictures Crystal Dynamics American Laser Games Virgin Interactive Entertainment Sanctuary Woods MECC ReadySoft Electronic Arts Intellimedia Intell	・	Winter Spring 未定	True Golf Classic: Waialae Country Club Twisted: The Game Show Virtual Virid Virtuoso VR Stalker Way of the Warrior Who Shot Johnny Rock? Wins Commander III: Heart of The Tiger Woody Woodbecker II Woody Woodbecker II Woody Woodbecker III World Cup Golf 3D Atlas Zith Century Video Almanac GoldStar Video CD Adaptor Video CD Adaptor Braindeadl3 Clay Fighter Dragon KnightIII Dragon KorishtIII Dragon Lore SCHN Baseball: Defensive Play ESPN Football: Quarterback ESPN Football: Quarter	Panasonic Software Company Electronic Arts Vivid Interactive Studio 3DO Morpheus Interactive Studios American Laser Games Origin Systems MCA/Universal Home Video Universal Home Video Universal Home Video Universal Home Video MCA/Universal Home Video MCA/Universal Home Video MCA/Universal Home Video MCA/Universal Home Measter Panasonic Company Production Intellimedia Intellimedia Intellimedia Intellimedia Intellimedia Intellimedia Intellimedia Intellimedia Universal Home Universal Home Video Universal Home Video McA/Universal Home Vivid Interactive Vivid Interactive Vivid Interactive Vivid Interactive Mechadeus Video McA/Universal Home Virgin Interactive Entertainment Vivid Interactive Mechadeus Universal Home Virgin Interactive Entertainment Mocket Science Internal Productions Virgin Interactive Entertainment Mocket Science Internal Productions Virgin Interactive Entertainment Mocket Science Internal Productions Virgin Interactive Entertainment Mocket Science Mechadeus Universal Home McA/Universal	ジャ ボース・ファース・ファース・ファース・ファース・ファース・ファース・ファース・ファ
	STAMBLAUE Stellar7: Draxon's Revenge Stellar7: Draxon's Revenge Super Models Go Wild Super Wing Commander Super Street Fighter II Turbo Super Street Fighter II Turbo Super Street Fighter II Turbo Fighter II Turbo Supreme Warrior - Ying Heung - The Animals! The Horde The Life Stage: Virtual House The Life Stage: Virtual House The Lost Files of Sheriock Holmes Theme Park The 3Do Interactive Sampler CD I ToonTime-In the Classroom Total Eclipse Triple Threat Shanghai True Golf Classic: Pebble Beach Golf links	Örisin Systems Panasonis Software Company Digital Pictures Software Toolworks Crystal Dynamics Dynamics Dynamic Software Company Electronic Arts Electronic Arts Studio 3DO VideoactV Crystal Dynamics Activision TRE Soft	ジューテイング シューディング シューディング シューディング シューディング アクション 教育・知育 シミュレーション シミュレーション デドベンデャー シミュレーション サングトリケーム事 シューディング ファンボーツ		Fyramio Intruder Red Baron Return to Zork Rise of the Robots Rrimal Rase Star Trek: TNG Technical Manual Steamy Windows The Blind Spot The Whole Dog Almanac	Dynamix Activision	シューティングフライトシミュレータ

※表内の緑のタイトルは、今回新たに加わったタイトルです。

From Editor

●次号はCD-ROMの付録をつけて、4月8日(土)発売予定です。以前お知らせしていた3月発売号は、お休みします。なお、3月に入ってから、徳間書店インターメディア発行の「ファミリーコンピュータマガジン」、「Saturn FAN」、「Playstation Magazine」、「PC Engine FAN」、「CD-ROM

Paradise」の兄弟誌上で、次号の詳しいお知らせをする予定です。なお、3月中旬には「300ソフトカタログ(仮称)」を発売予定です。こちらもよろしく。

を発売予定です。こちらもよろしく。

●グラミー賞でにぎわうこの時期に、編集部も「3DO Awards」として、読者のみなさんとともに1994年に発売されたソフトのなかでもグラミー賞ばりのタイトルを選出したいと思います。添付のアンケート用紙を使用して、ぜひ投票を行ってください。

●さて、気になるM2の動きですが、その詳細はまだまだ 未定でご報告は6月頃が最初と思われます。現在は、ハード面では、最終的なチップの興整や現在の300をアップグ レードさせるアダプターの設計等が行われ、ソフトトウス・ サイドは年末のソフトをM2でも対応できるかたちで開発 をスタートさせつつあります。いろんな面で期待の大きい ところですが、我々としては何よりも「楽しめるソフト」 を特に期待します。

次号5-6月情報号は付録CD-ROMがついて4月8日発売予定(予価1480円)













Crystal Dynamics, GEX and Off-World Interceptor are trademarks of Crystal Dynamics. SAMURAI SHODOWN is a registered of SNK Corporation of America.

STARCONTOROL I is a trademark of Accolade, inc. © 1994 Crystal Dynamics © 1993 SNK Corporation of America.

●3D0、3D0ロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーはThe 3D0 Companyの商標です。

200年前





200 年後 22世紀の未来。人類は好戦的な宇宙種族ア・クアンによって征服され、彼らの奴隷となっていた。辺境の惑星ウンツヴァルドで絶滅した古代宇宙種族の未知のテクノロジーを発見した人類のほんの一握りの人々が、幸いにもこの難をのがれたのだ。母なる地球の解放を心に著い、広大な宇宙への派路が今、始まる。





TRONTROIT 3/1/2

アメリカでBEST ACTION-STRATEGY GAME 1992, BEST ACTION GAME 1993, BEST ADVENTURE GAME 1993他多くのゲーム大賞を受賞。
18種類の宇宙種族、25機種のスペースシップ、そして広大な宇宙空間に点在する惑星の数3,000余り。推定攻略時間150時間の壮大なRPG。
〈RPG・シューティングアクション8,800円〉

タル・ダイナミクスの3DOゲームソフトのジャケットに付いている背ラベル 送っていただくと、応募者全員に<mark>もれなく</mark>SAMURAI SHODOWN Xのオリジナルテレホンカードをプレゼント。

応募期間:95年2月10日~95年4月10日(消印有効)

あて先:〒150 東京都渋谷区渋谷1-5-6

SEMPOSEN 2F

BMGビクター株式会社

クリスタル・ダイナミクスフェア係

対象商品:サムライショーダウン(2月10日発売)

スターコントロール I(2月17日発売)

GEX(3月17日発売予定)

オフワールド・インターセプター、ザ・ホード、クラッシュ・アン・バーン

トータルエクリプス

開発元:クリスタル・ダイナミクス

発売元:BMGビクター株式会社

BMGビクター株式会社 〒150東京都渋谷区渋谷1-5-6





Panasonic



本次 命世 は代

本体標準価格 4 4,800 P(税別)
・ (株成準価格 4 4,800 P(税別)
・ (株成:コントロール・ジンドリースソケープル(1)・FZ-10用ビデオで)ファイン は 近日発売 下記。●300年用ソフトのはかにビデオで)、CD-G、音楽CD、フォトで口が楽しめます。



3DO「REALII」、ますます快進撃。

●3DO「REAL」は、トヨタ マークIIのお店でも体験できます。

松下電器産業株式会社

